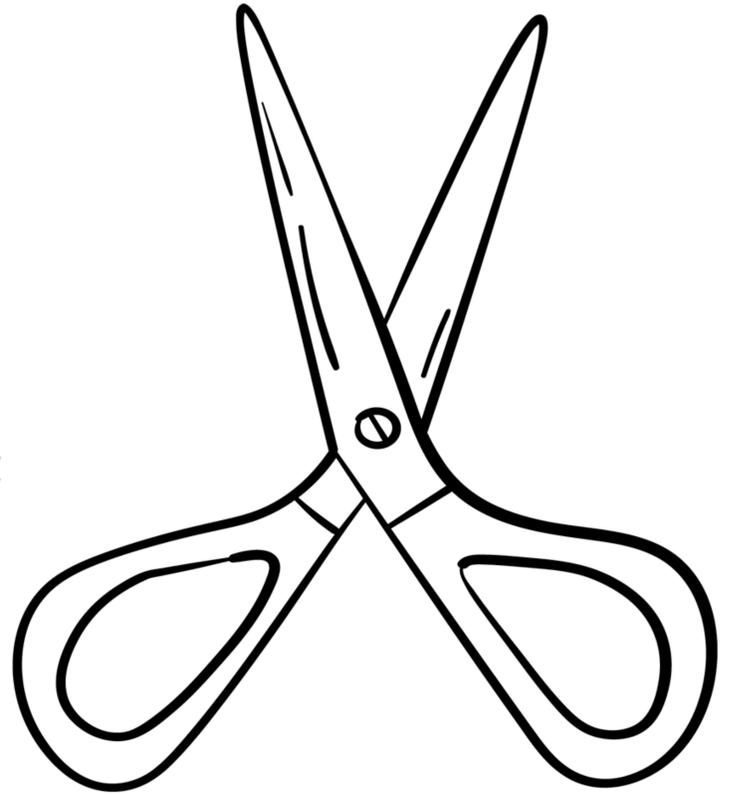


# COLLAGE

## ■ PROCURATI QUESTI MATERIALI:

- 3 FOGLI BIANCHI;
- 3 FOGLI AZZURRI;
- 1 FOGLIO NERO;
- 1 FOGLIO ROSSO,
- FORBICI DALLE PUNTE ARROTONDATE;
- MATITA O PENNARELLO NERO;
- COLLA.



## ▲ SEGUI LE ISTRUZIONI.

PRENDI UN FOGLIO BIANCO. DISEGNA 2 NUVOLE E 1 SOLE.  
RITAGLIA LE NUVOLE E IL SOLE.  
PRENDI UN FOGLIO AZZURRO.  
POSIZIONA LE NUVOLE E IL SOLE COME VUOI, POI INCOLLALE.

PRENDI UN FOGLIO BIANCO. DISEGNA 2 NUVOLE E 1 SOLE.  
RITAGLIA LE NUVOLE E IL SOLE.  
PRENDI UN FOGLIO NERO.  
POSIZIONA LE NUVOLE E IL SOLE COME VUOI, POI INCOLLALE.

PRENDI UN FOGLIO AZZURRO. DISEGNA 2 NUVOLE E 1 SOLE.  
RITAGLIA LE NUVOLE E IL SOLE.  
PRENDI UN FOGLIO BIANCO.  
POSIZIONA LE NUVOLE E IL SOLE COME VUOI, POI INCOLLALE.

PRENDI UN FOGLIO AZZURRO. DISEGNA 2 NUVOLE E 1 SOLE.  
RITAGLIA LE NUVOLE E IL SOLE.  
PRENDI UN FOGLIO ROSSO.  
POSIZIONA LE NUVOLE E IL SOLE COME VUOI, POI INCOLLALE.

## ● METTI VICINI I COLLAGE E OSSERVALI. POI DAI UN TITOLO A OGNUNO.

# COLLAGE

- Crea un collage con elementi presi da riviste e giornali. Poi presenta il tuo lavoro in classe.
- ▲ Dividetevi in gruppi di 3 o 4 e create un collage collettivo. Poi presentate i vostri lavori agli altri.
- Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet *La lumaca (L'escargot)* collage di Henri Matisse e osservalo. È un quadro molto grande, esposto al museo Tate Modern di Londra, che raffigura una lumaca dal corpo blu e con la testa verde. Disegnalo qui sotto.



# COLLAGE

Nel 1912 Pablo Picasso (1881-1973) e Georges Braque (1882-1963) inserirono nei loro dipinti scampoli di carta da parati, biglietti del treno e ritagli di giornale, che sono parti del mondo dell'artista. Questi oggetti erano messi lì davvero e non servivano per realizzare un collage: il biglietto del treno rappresenta proprio un biglietto del treno!

## ■ Prova anche tu.

Scegli dei pezzi del tuo mondo: un biglietto del cinema, la carta di una caramella, una figurina, le istruzioni di un gioco... Usali per creare un'opera d'arte in cui alcune parti sono disegnate e altre vere. Per esempio, disegnati mentre vai al cinema e hai in mano il vero biglietto.



### L'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet *Giornale, violino e pipa* di Georges Braque.

# COLLAGE

■ Realizza un collage che parla di te, seguendo le istruzioni.

- Sfogliando fumetti e riviste, scegli e ritaglia tutti i soggetti che riflettono la tua vita o i tuoi interessi.
- Incolla qui sotto le immagini e se non hai trovato tutte le immagini che ti servono per descrivere i tuoi gusti e le tue passioni, puoi integrare con dei disegni.
- Scrivi sotto ogni immagine delle brevi frasi per spiegare come mai le hai scelte. (Se, per esempio, ami i cavalli, incollerai delle immagini di questi animali e potresti scrivere: mi piacciono i cavalli perché sono eleganti e intelligenti.)

