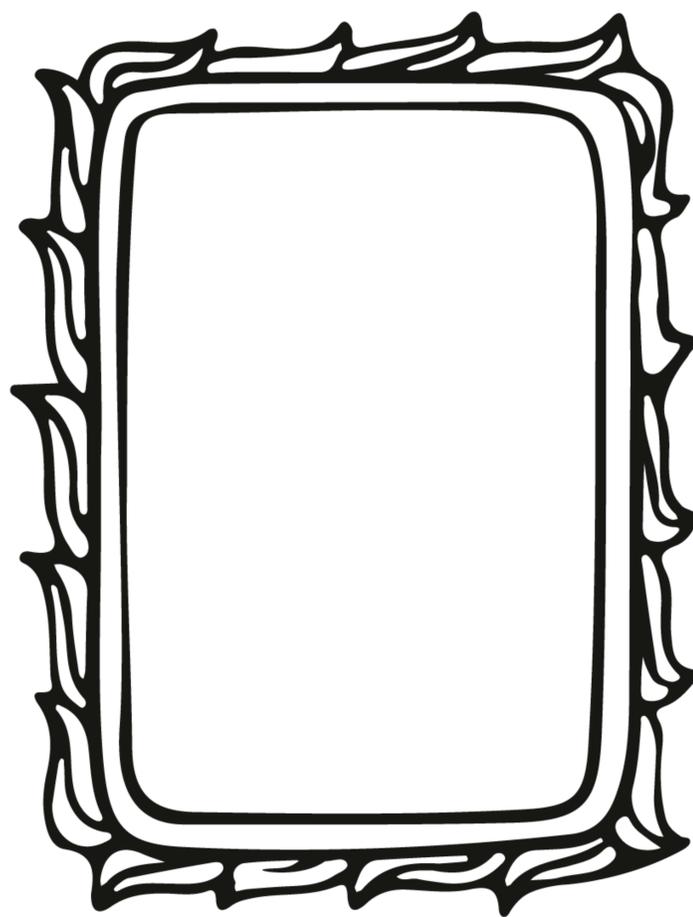
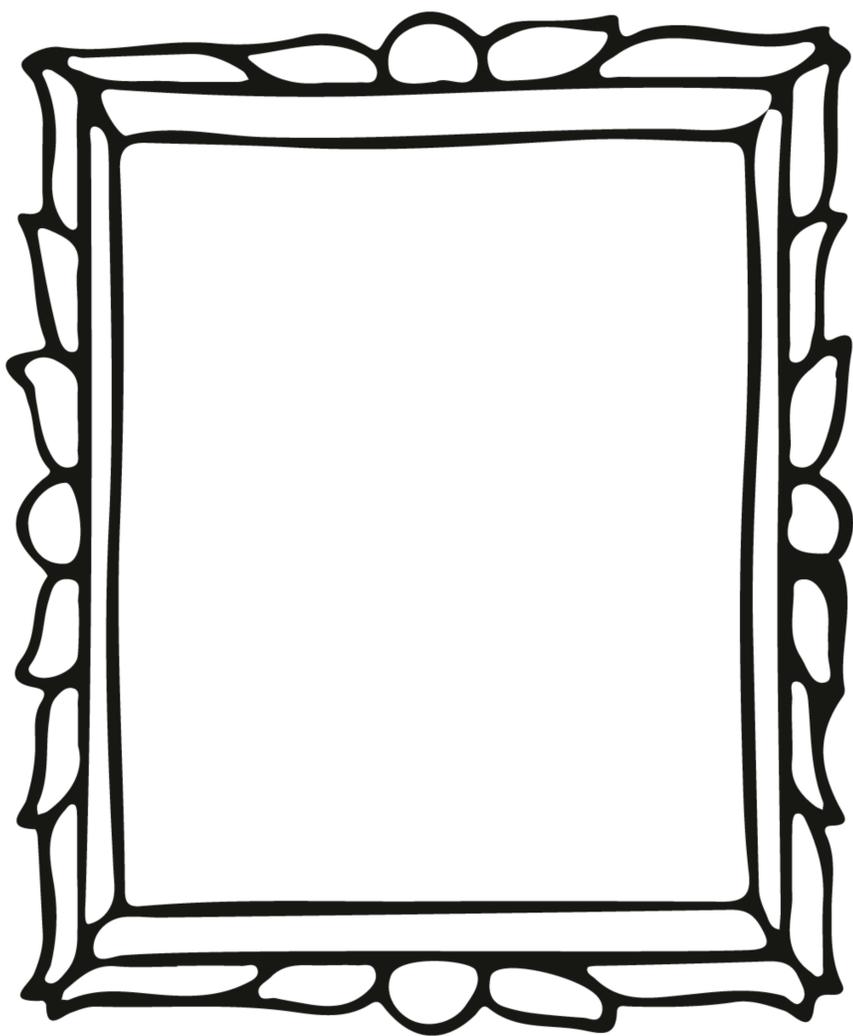
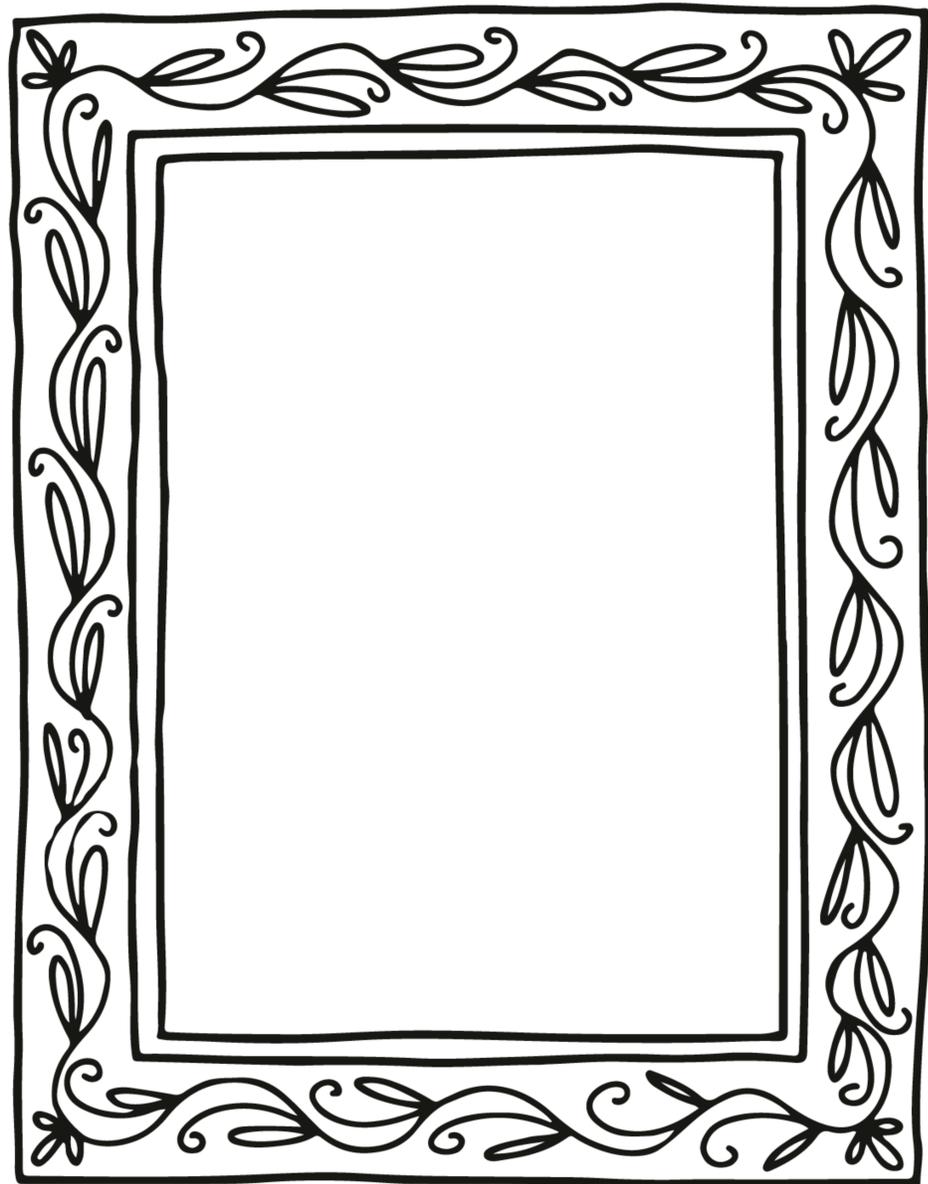
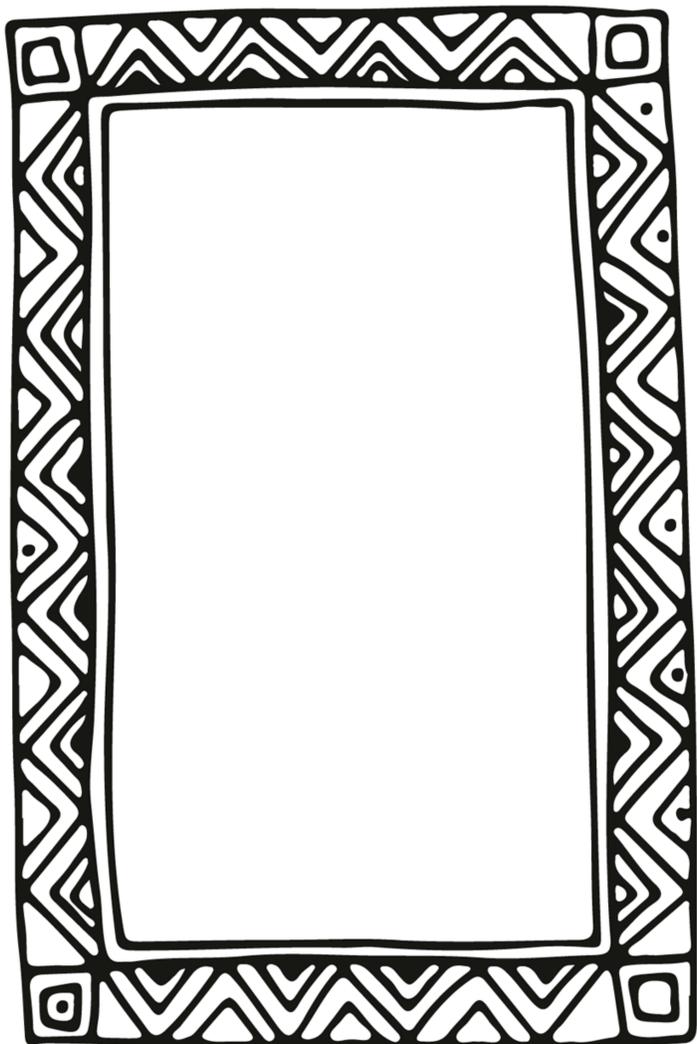


# CORNICI

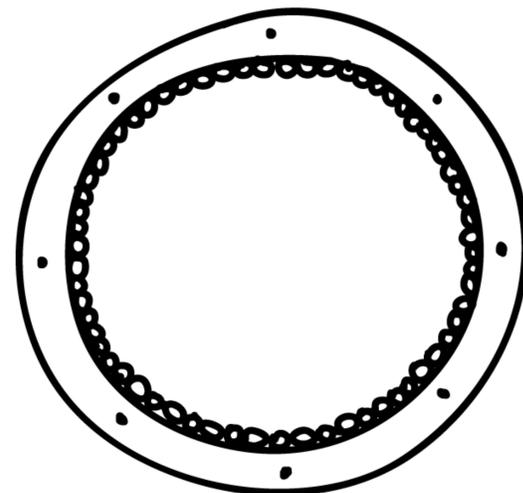
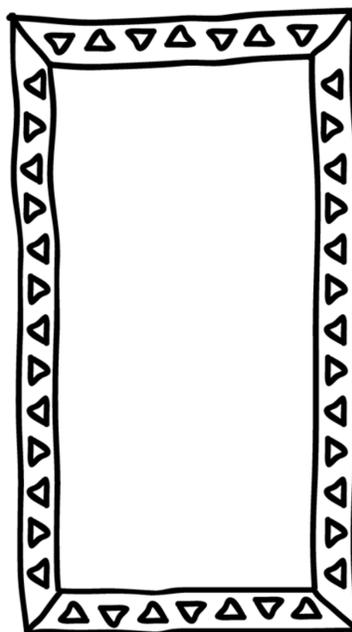
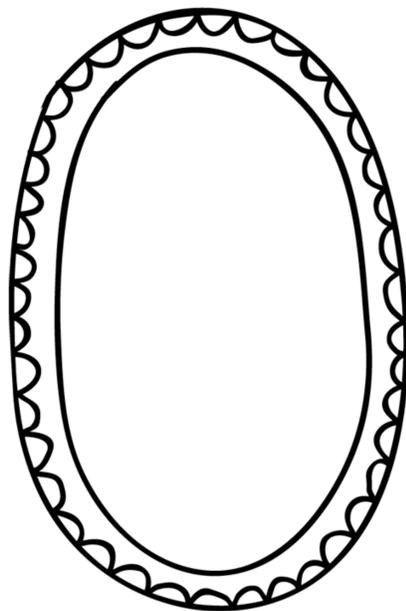
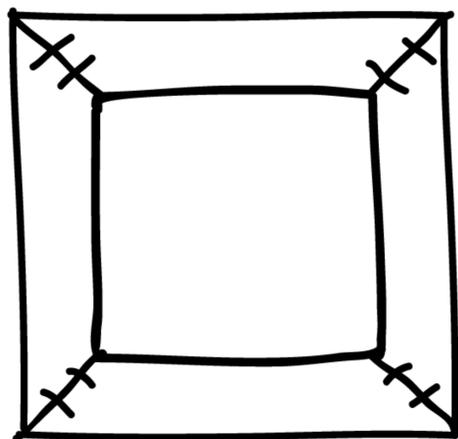
■ DISEGNA DENTRO LE CORNICI QUELLO CHE VUOI TU.



▲ CONFRONTATE IN CLASSE I VOSTRI LAVORI.

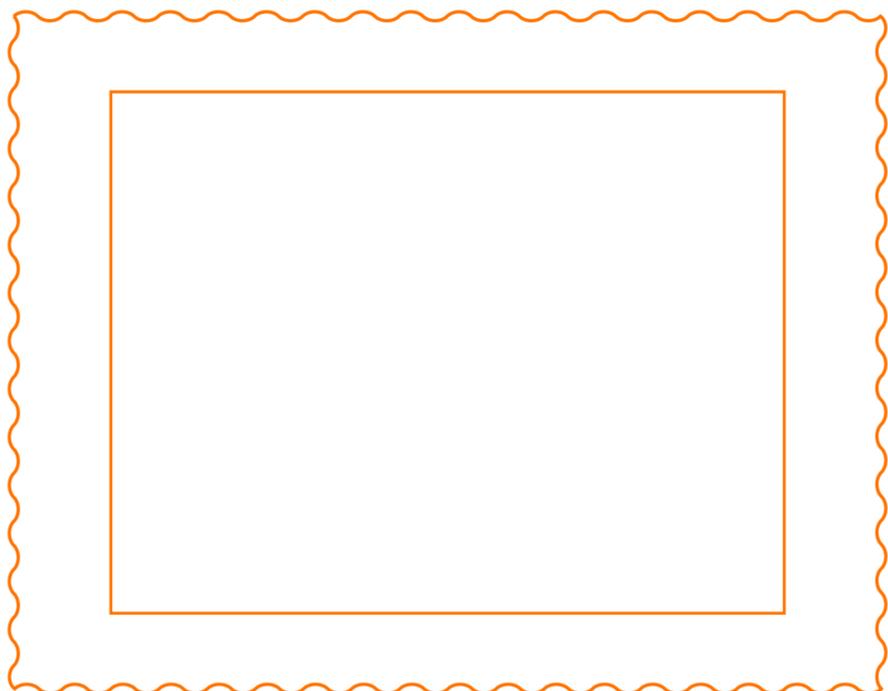
# CORNICI

- COLLEGA CON UNA FRECCIA OGNI QUADRO ALLA SUA CORNICE. POI COLORA LE CORNICI COME VUOI. FAI ATTENZIONE A RESTARE DENTRO I MARGINI.

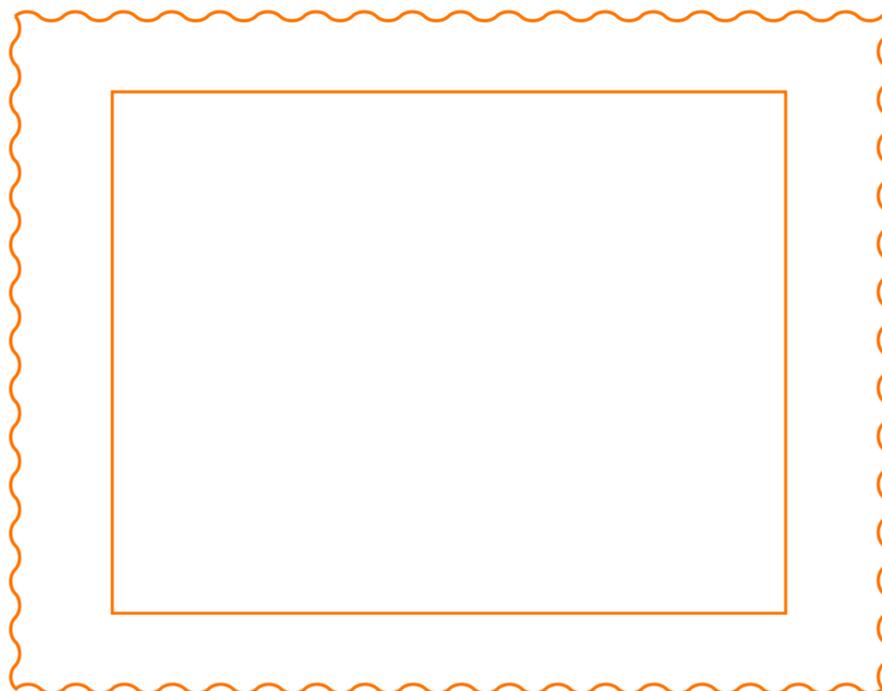


# CORNICI

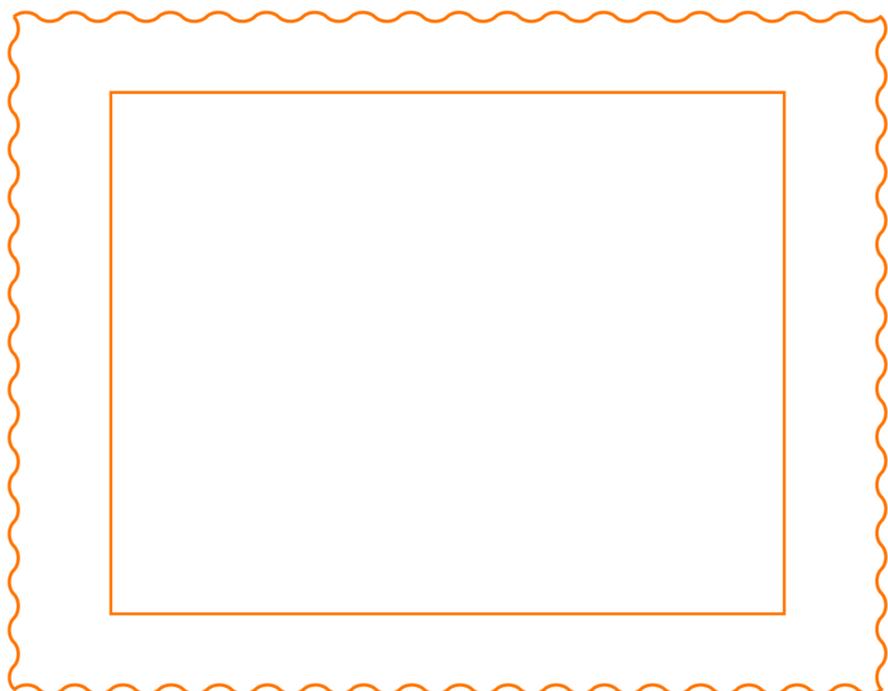
Decora e colora le cornici con i soggetti indicati.



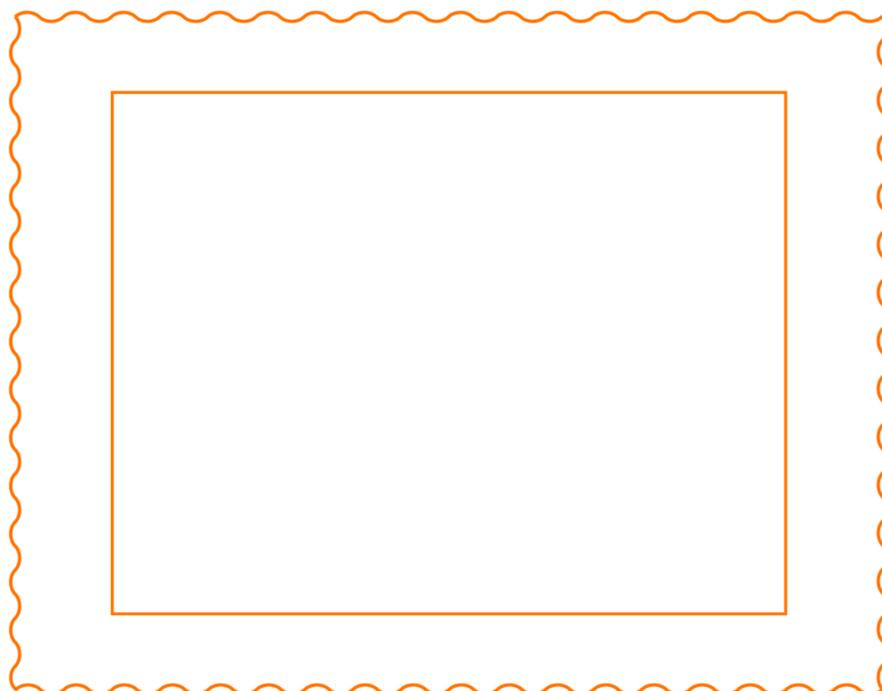
fiori



cuori



stelle



foglie

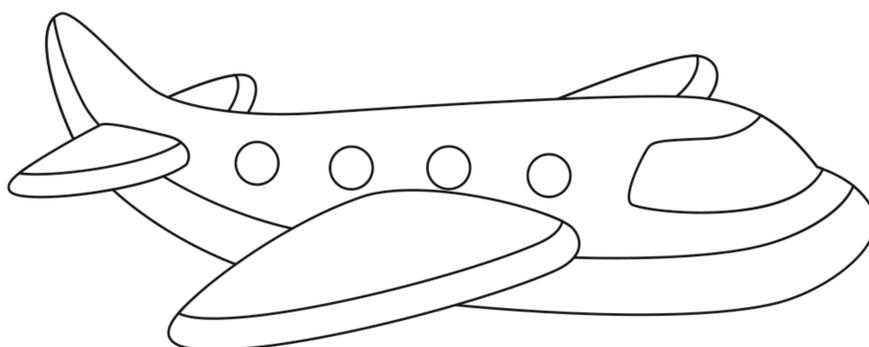
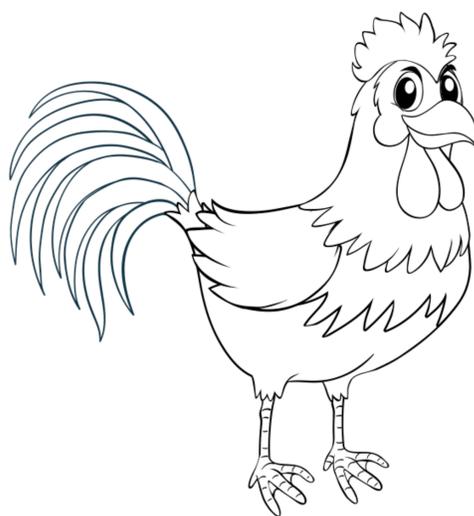
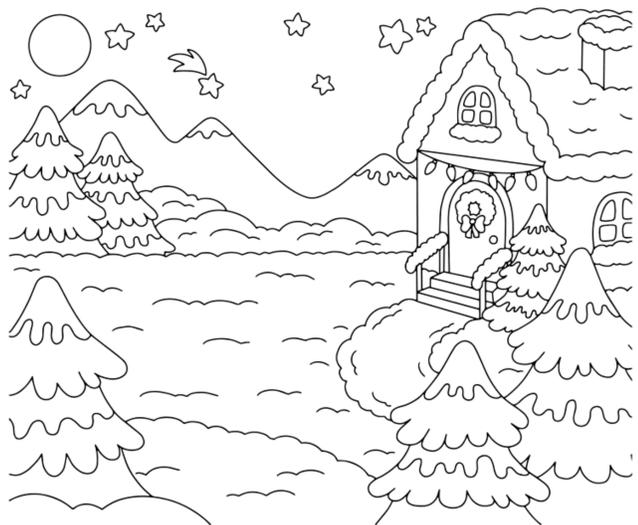
Ora disegna nelle cornici quello che vuoi.

## Riflessioni

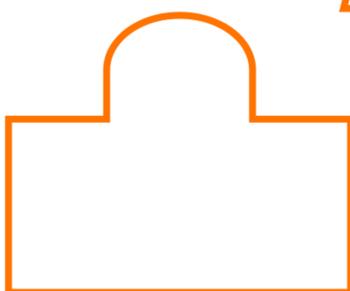
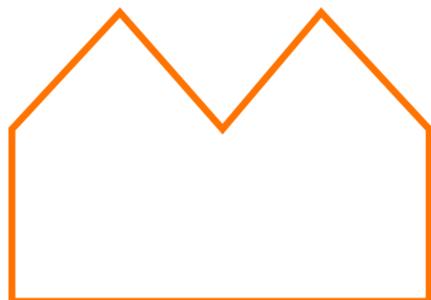
Prendi una tua foto stampata e guardala, poi mettila in una cornice. Ti piace di più guardare la foto con la cornice o senza? Perché?

# CORNICI

■ Inventa, disegna e colora delle cornici originali per questi soggetti.



▲ Chi l'ha detto che la forma di un dipinto dev'essere rettangolare? Scegli la forma che preferisci e riproducila su un foglio bianco, poi disegnaci dentro quello che vuoi.



● Rifletti e rispondi a voce. Non ci sono risposte giuste o sbagliate.

A che cosa servono le cornici? La cornice di un quadro fa parte dell'opera d'arte? Una cornice fa sembrare un quadro più bello?

# CORNICI

La cornice delimita i confini di un'opera artistica e indirizza lo sguardo dell'osservatore. Questo non vale solo per i dipinti (su tavola o tela), ma anche per affreschi e mosaici. Le prime testimonianze di cornici sono antichissime: erano già presenti nell'antico Egitto, in Grecia e poi a Roma.

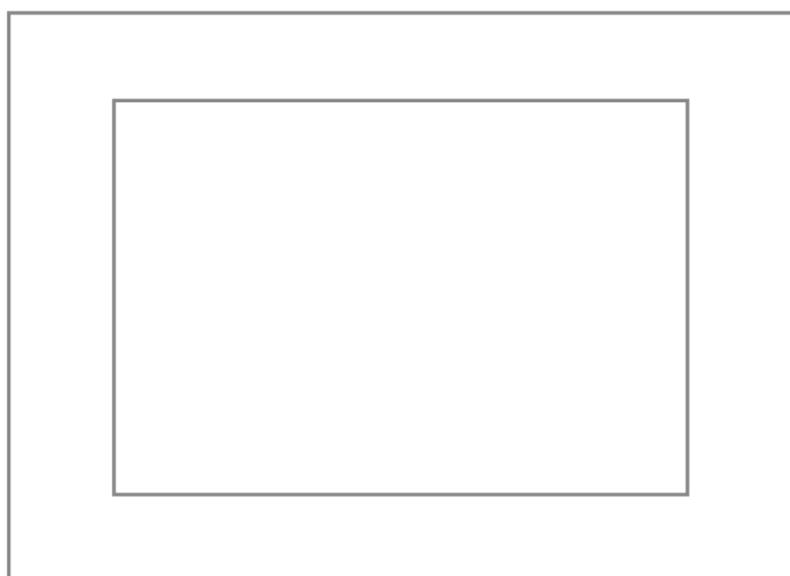
## RIFLETTI



Rifletti e rispondi a voce insieme a compagne e compagni.

- Una cornice arricchisce e impreziosisce l'opera d'arte?
- Di quale materiale può essere una cornice?
- La cornice fa parte dell'opera d'arte o no?

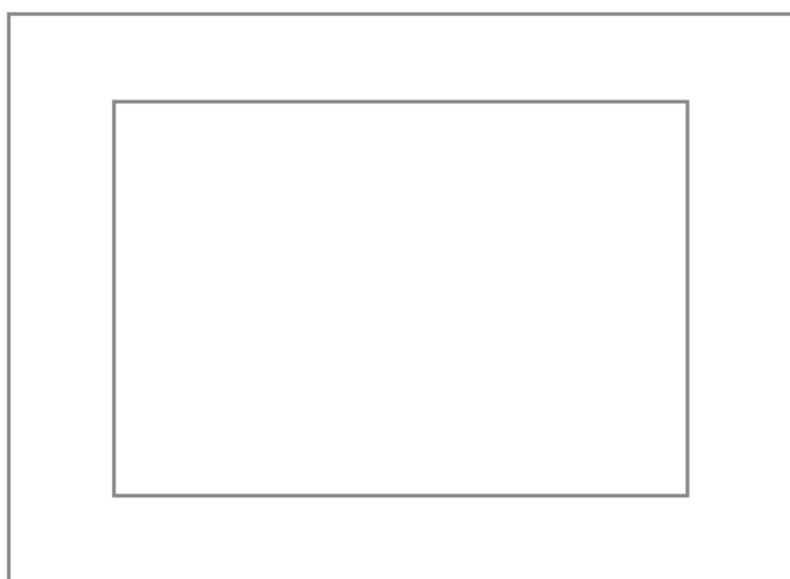
Colora le cornici in base alle indicazioni, usando la tecnica che preferisci, ma facendo in modo che l'effetto sia realistico!



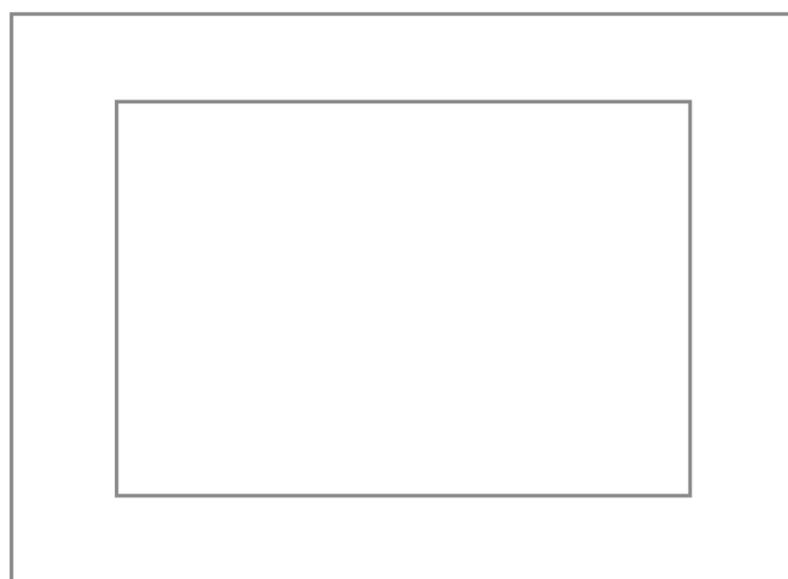
legno colorato



metallo



plastica



legno grezzo

# CORNICI

■ Procurati un cartoncino, colla, forbici e pennarelli, poi costruisci una cornice, seguendo le indicazioni.

- Disegna su un cartoncino un rettangolo di 20 x 30 cm.
- Disegna all'interno un altro rettangolo di 15 x 25 cm.
- Ritaglia la cornice.
- Metti alcuni oggetti su un tavolo, poi usa la cornice per inquadrarli.

▲ Osserva e rifletti, rispondendo alle domande: non ci sono risposte giuste o sbagliate!

Dentro alla cornice gli oggetti sembrano:

più piccoli.

più importanti.

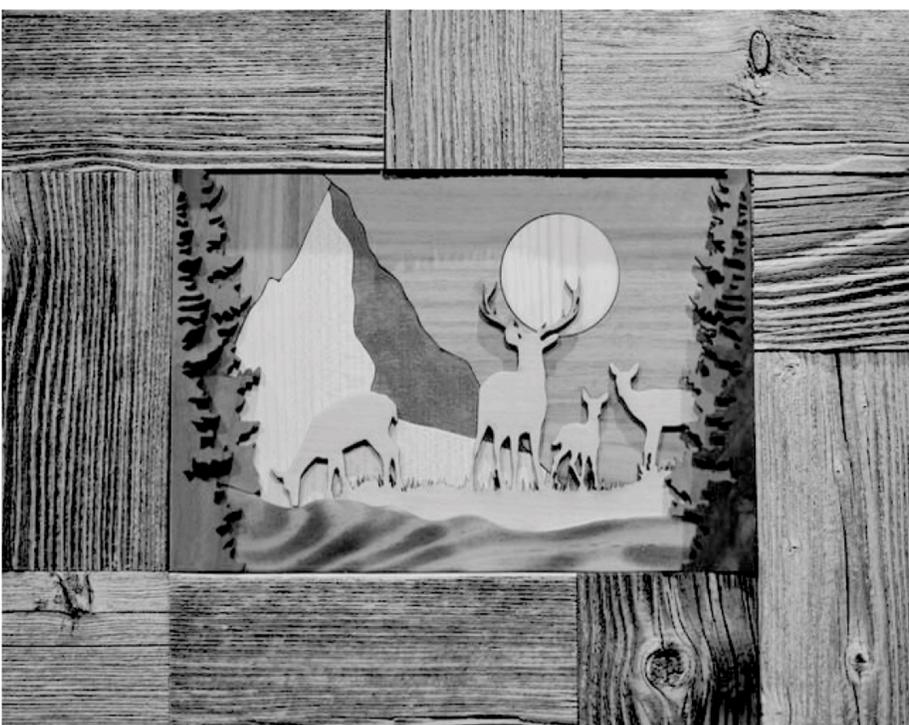
più grandi.

più belli.

Perché? .....

.....

.....



## RIFLESSIONI

La cornice quindi non è solo un decoro, ma un elemento che influisce sull'immagine, a volte "modificandola".