

# NASCON LE NOTE

di Michela Accarino



In epoche remote  
son nate le note.  
Ignose al silenzio  
han preso il sopravvento.  
Per primo arrivò il DO,  
che profondo chiamò.

Seguì il RE,  
che rispose con un coccodè.

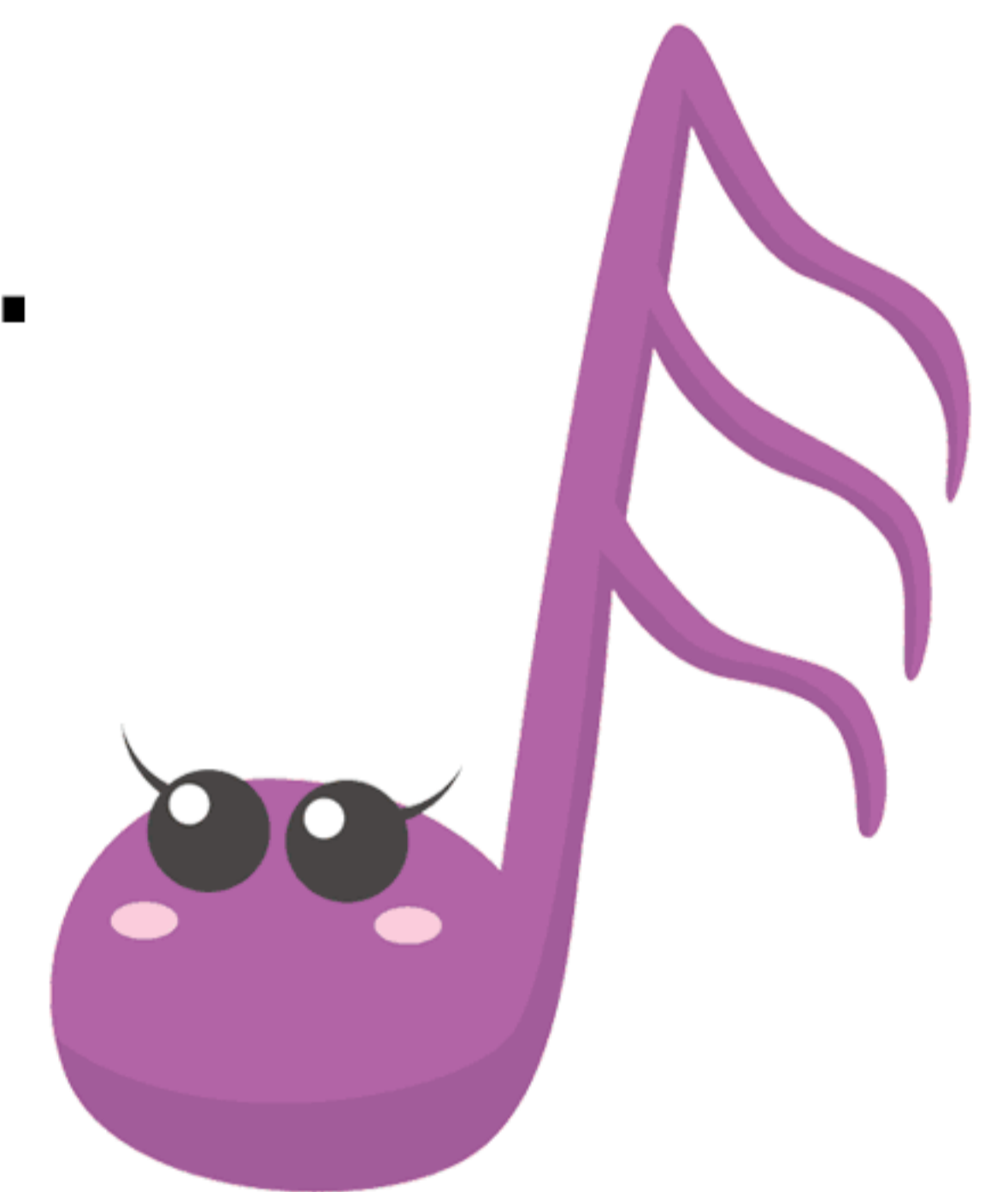
Poi giunse il MI,  
che si lanciò in un chicchirichì.



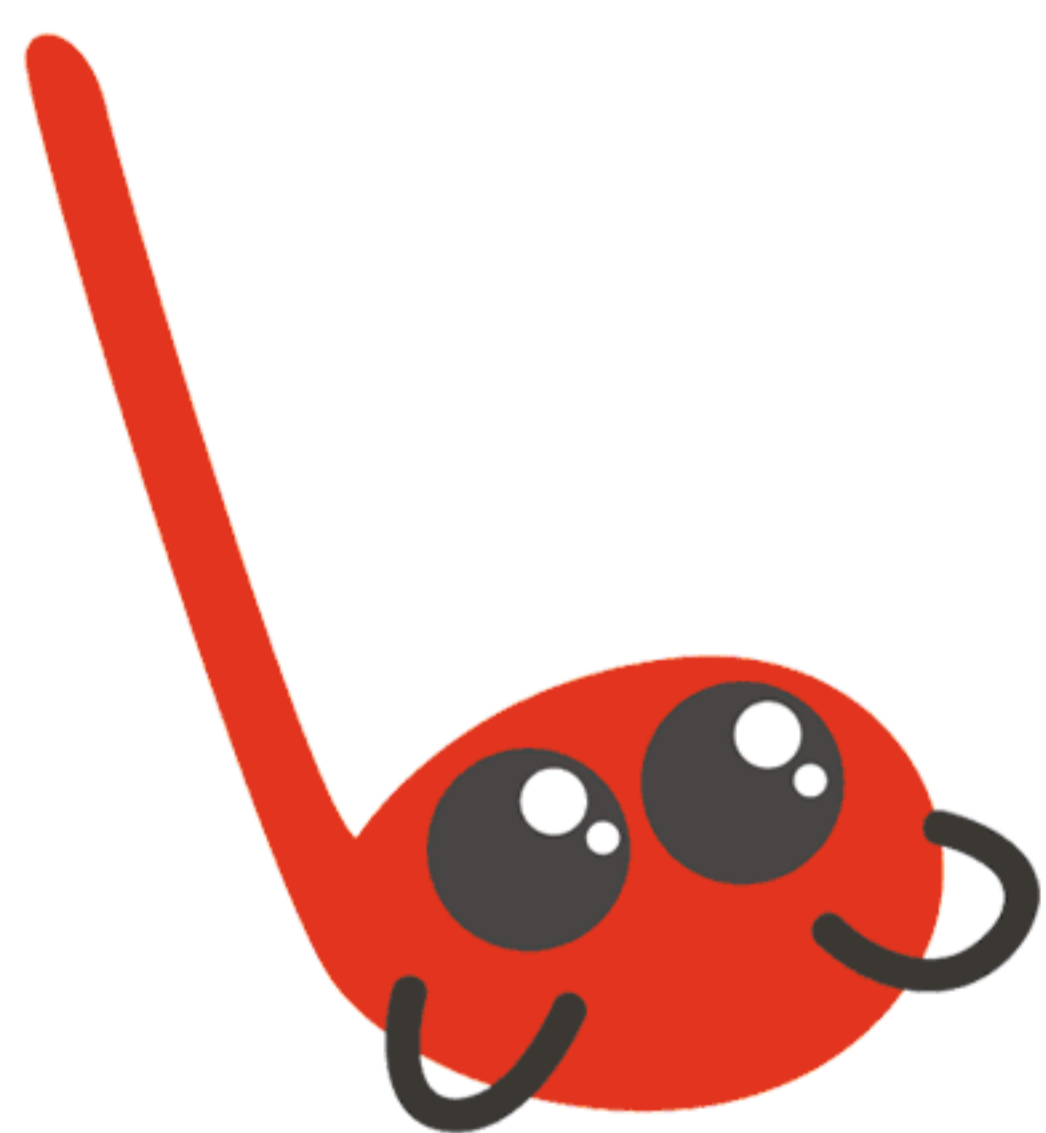
Apparve il FA,  
che impose un altolà.

Si mostrò il SOL,  
che esultò come per un goal.

Si fece largo il LA,  
che si lanciò in festosità.



Brillò il SI,  
che come un razzo partì.



Così la musica fluì  
combinando DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.