

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI 1

Il brano musicale *Il carnevale degli animali* è stato composto dal musicista francese Camille Saint-Saëns nel 1886 in occasione di una festa di carnevale tra amici musicisti. Il musicista descrive, in modo scherzoso, alcune caratteristiche di tredici animali (non sempre il verso), fra cui inserisce la categoria dei pianisti, quando, ancora principianti, si esercitano con le scale!

L'esecuzione è affidata a un piccolo gruppo di strumenti musicali: due pianoforti, due violini, una viola, un violoncello, un contrabbasso, un flauto, un ottavino, un clarinetto, una celesta, uno xilofono, un glockenspiel (che imita il suono delle ossa nel brano intitolato *Fossili*).



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta la composizione.

Leggi i titoli dei vari brani.

Introduzione

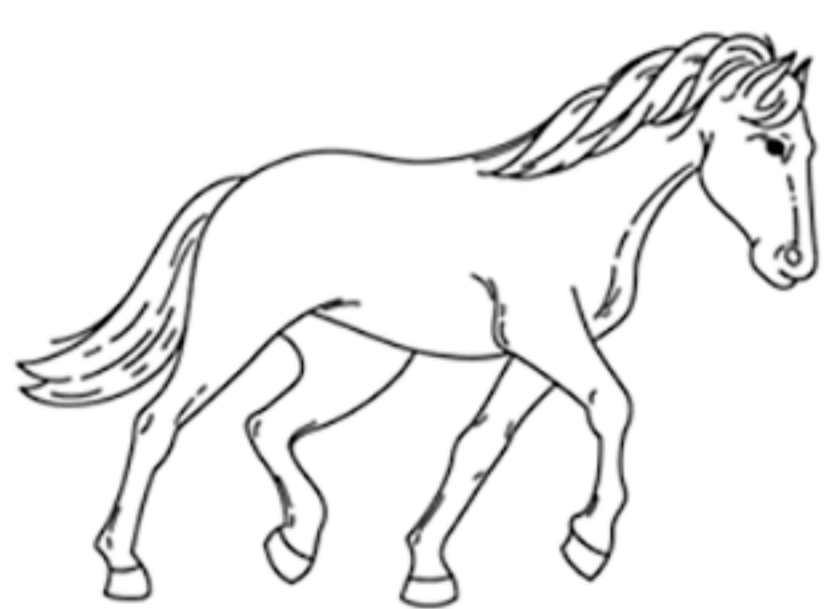


Marcia reale del leone

Galline e galli



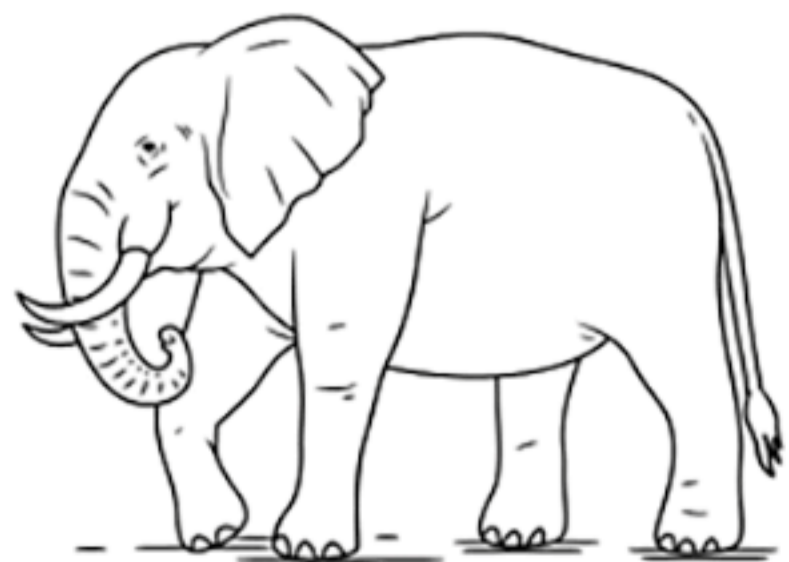
Emioni (animali selvatici)



Tartarughe



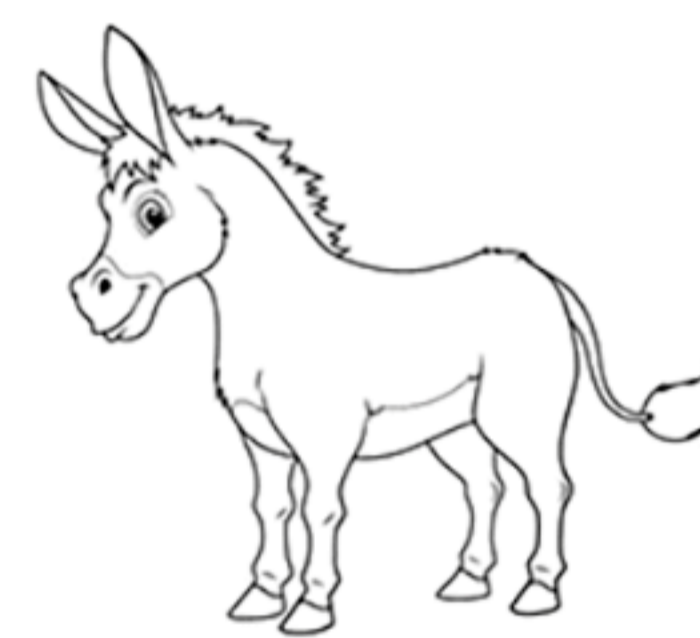
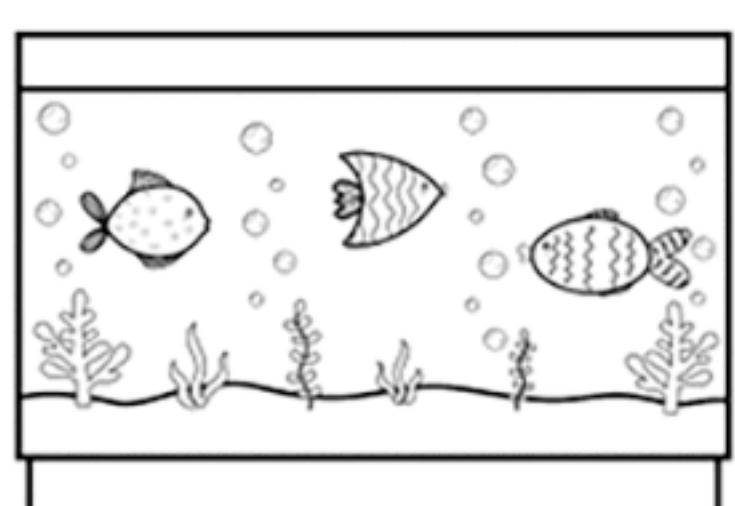
L'elefante



Canguri



Acquario



Personaggi dalle lunghe orecchie

Il cucù nella foresta



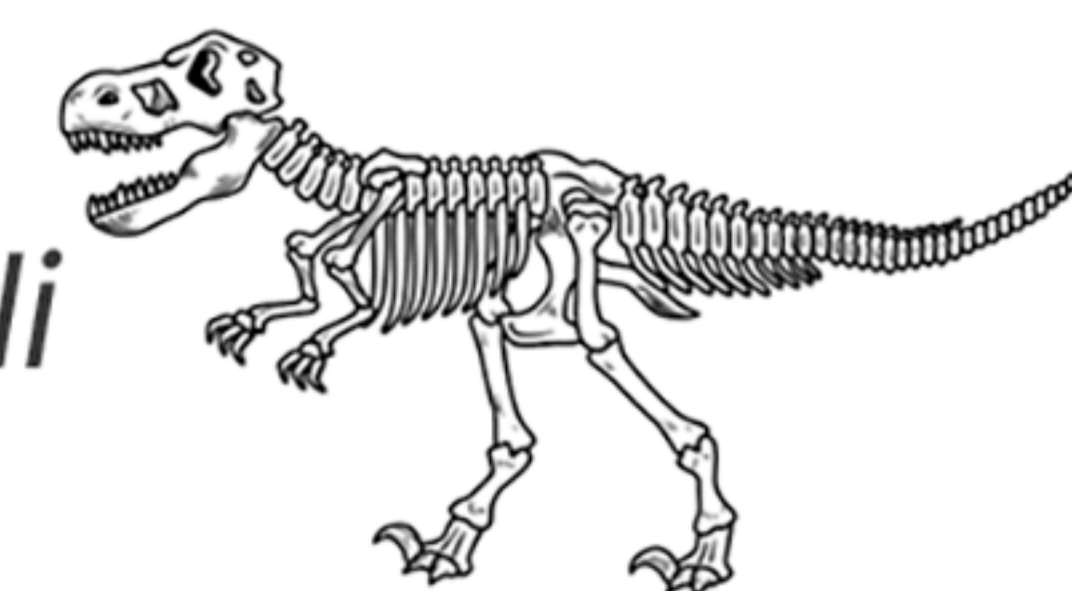
Voliera



Pianisti



Fossili



Il cigno



Finale

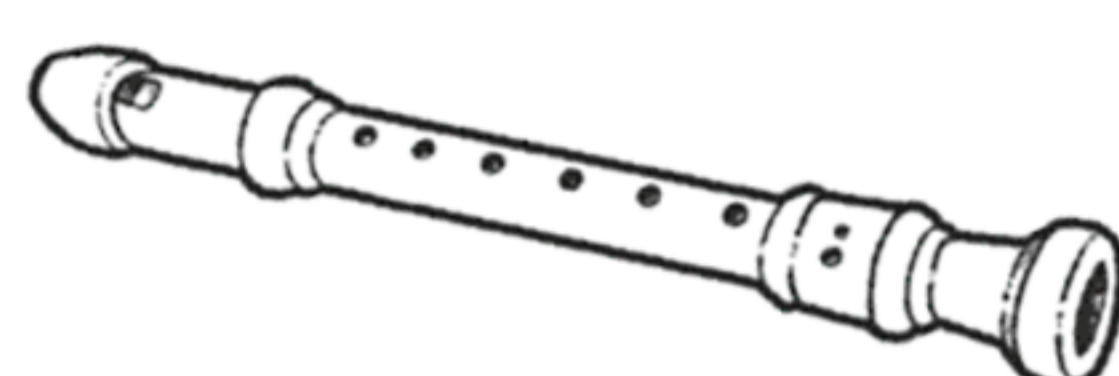
STRUMENTI E ANIMALI



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns.

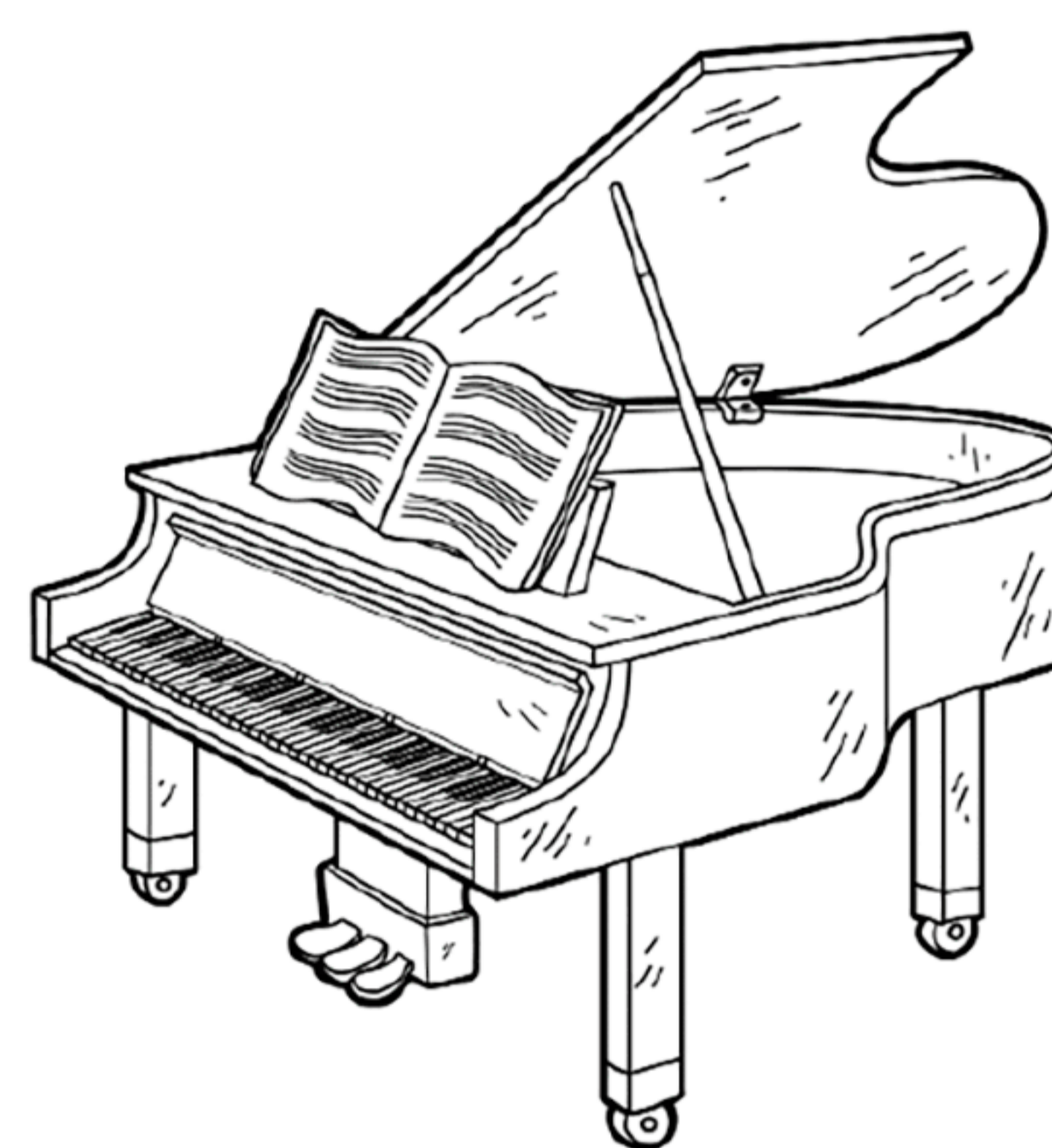
Collega ogni strumento musicale all'animale giusto.

emioni (cavalli)



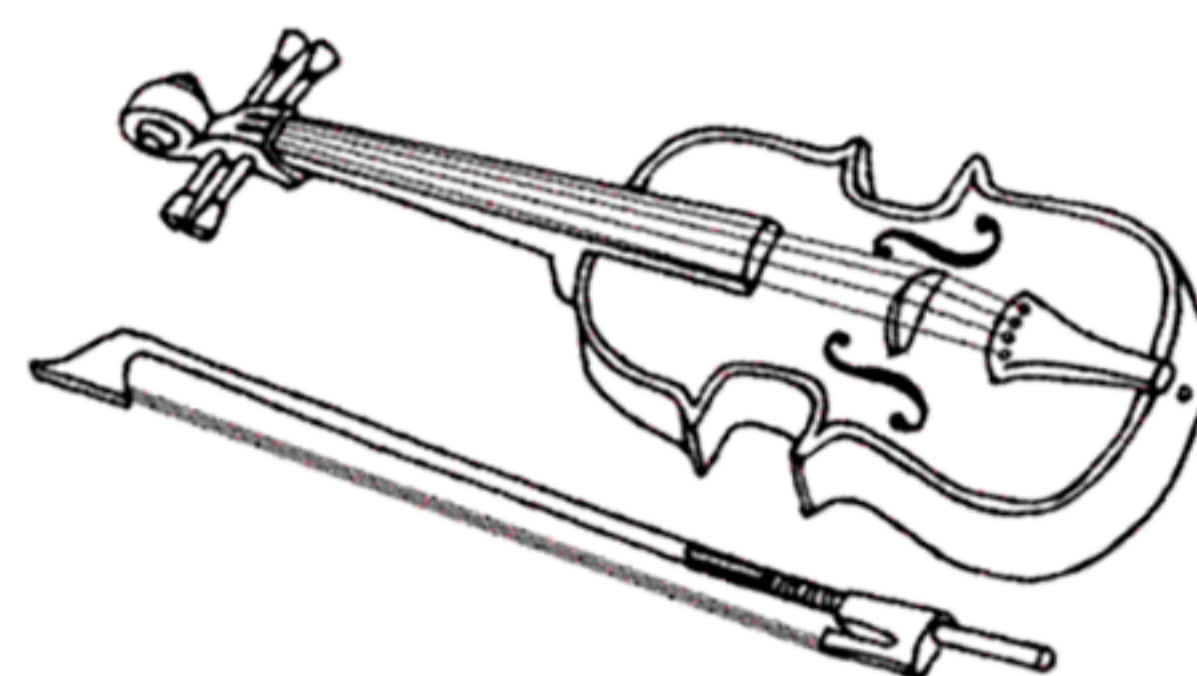
flauto

asini



pianoforte

elefante



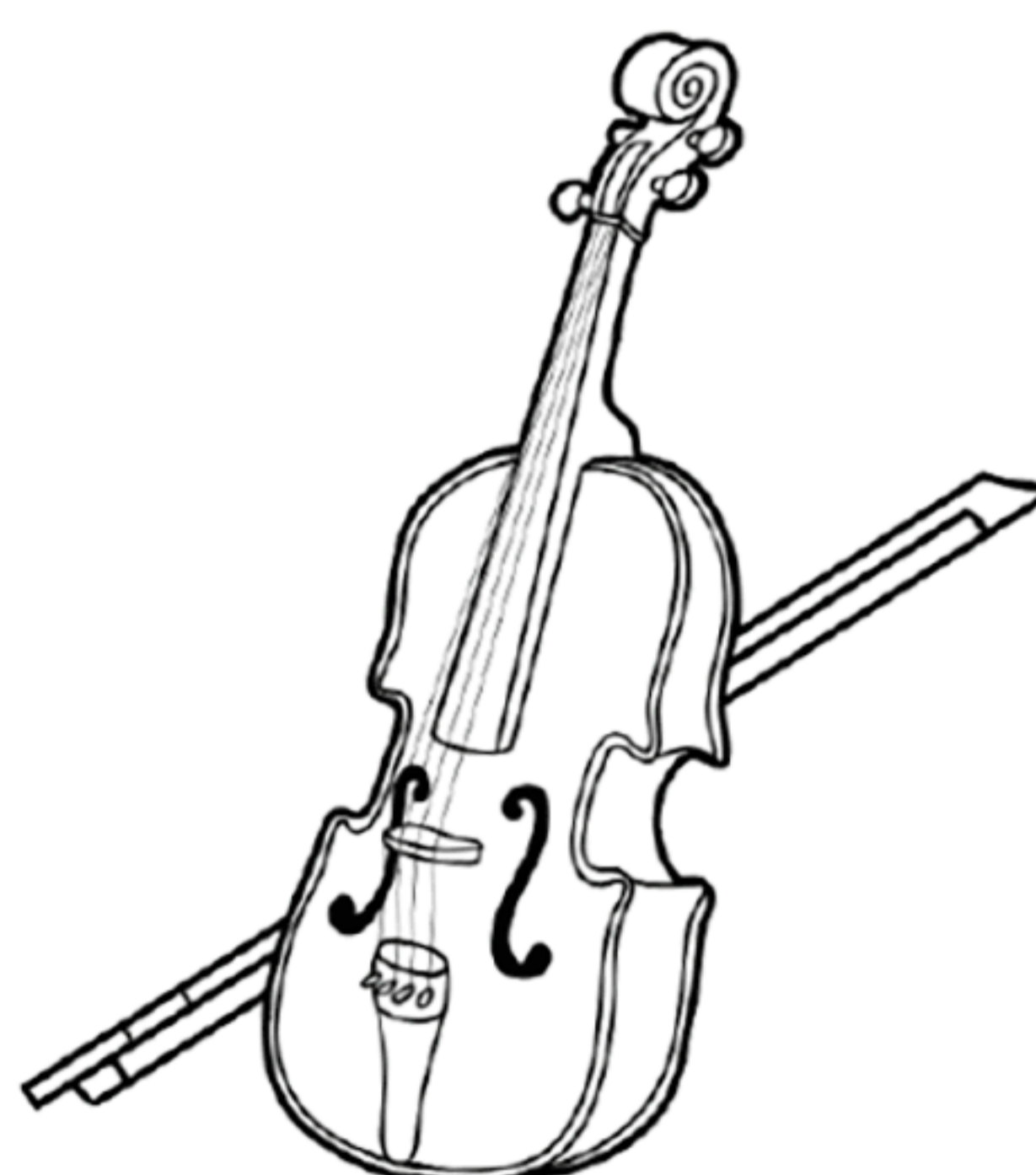
violino

cigno



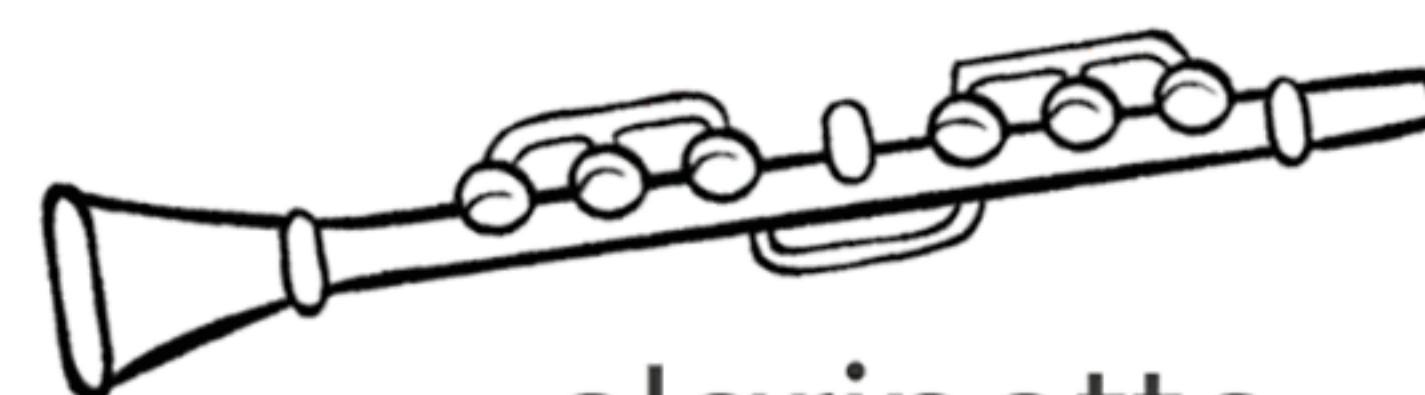
contrabbasso

voliera



violoncello

cuculo



clarinetto

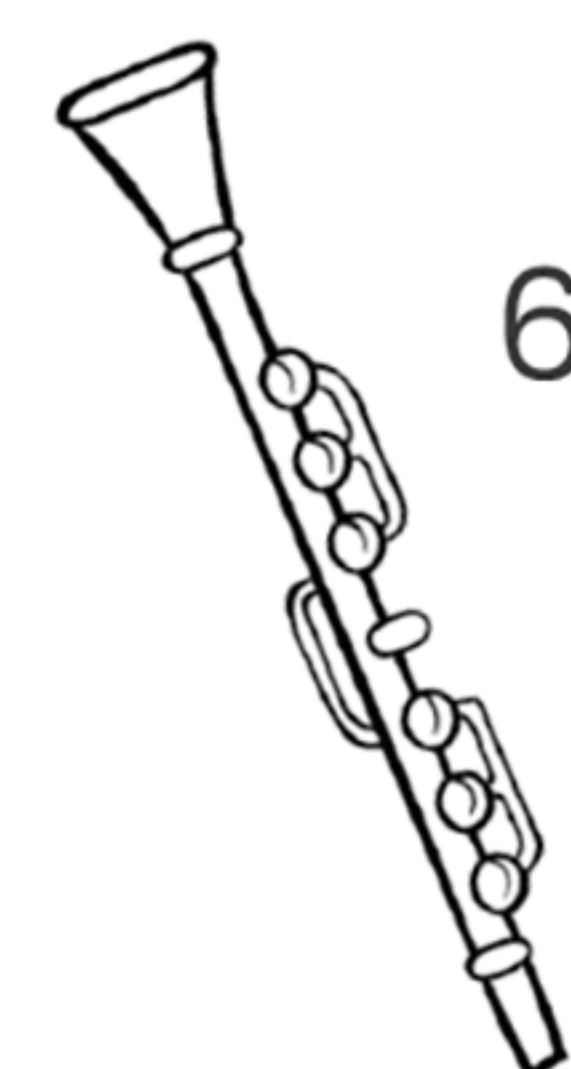
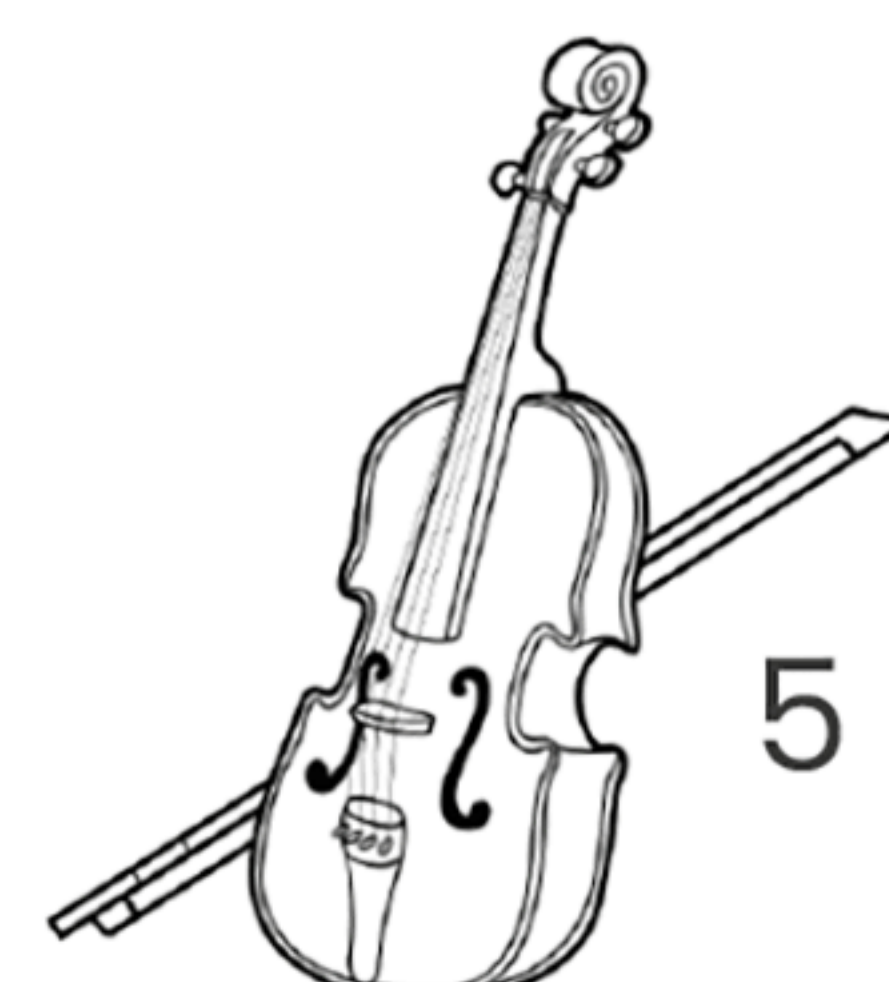
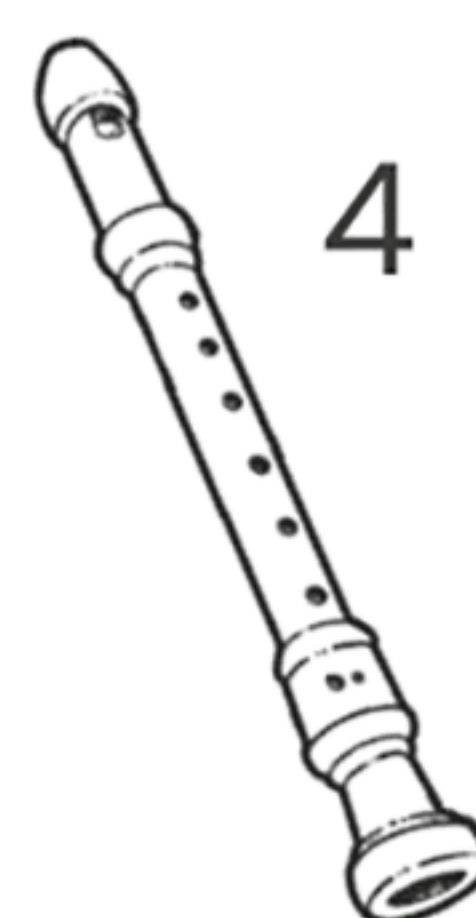
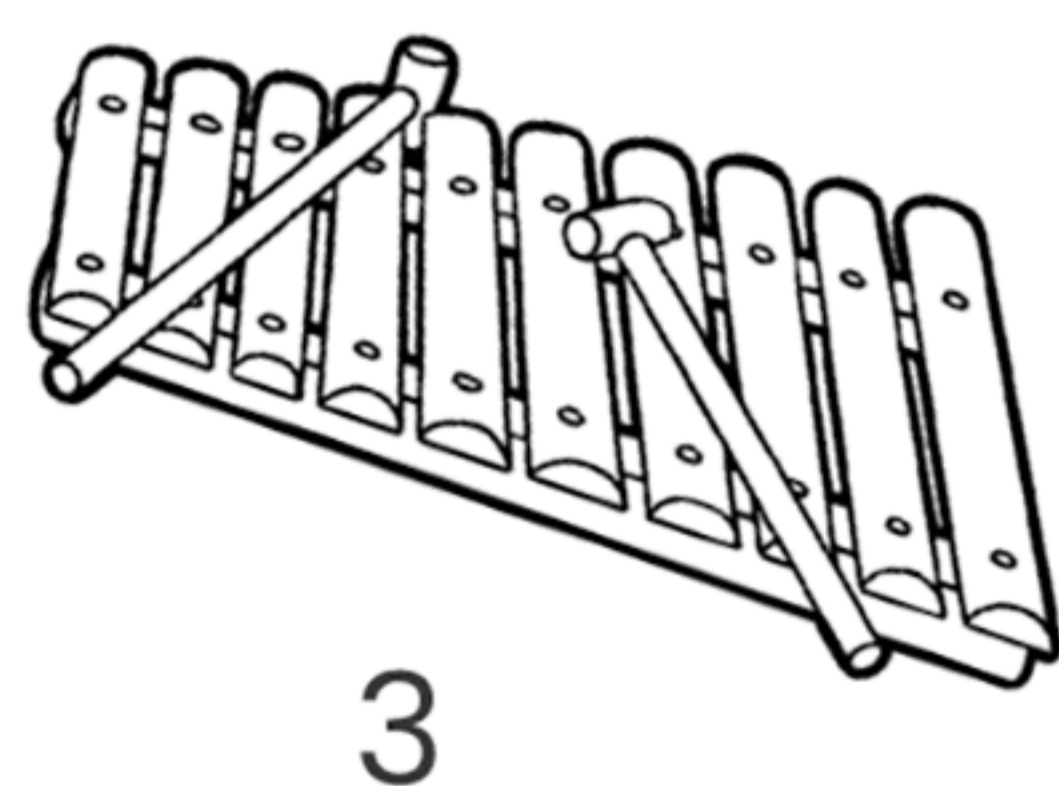
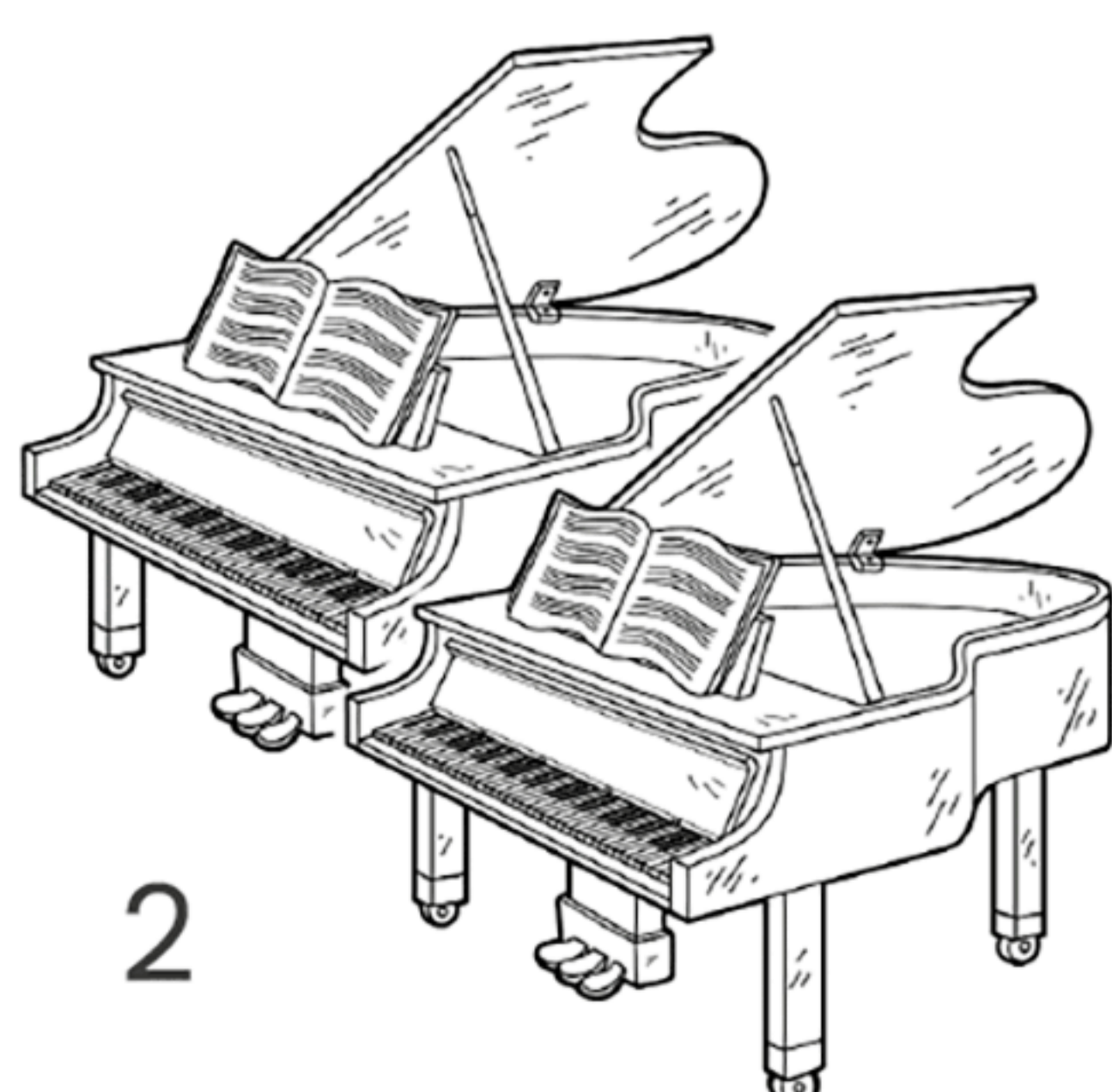
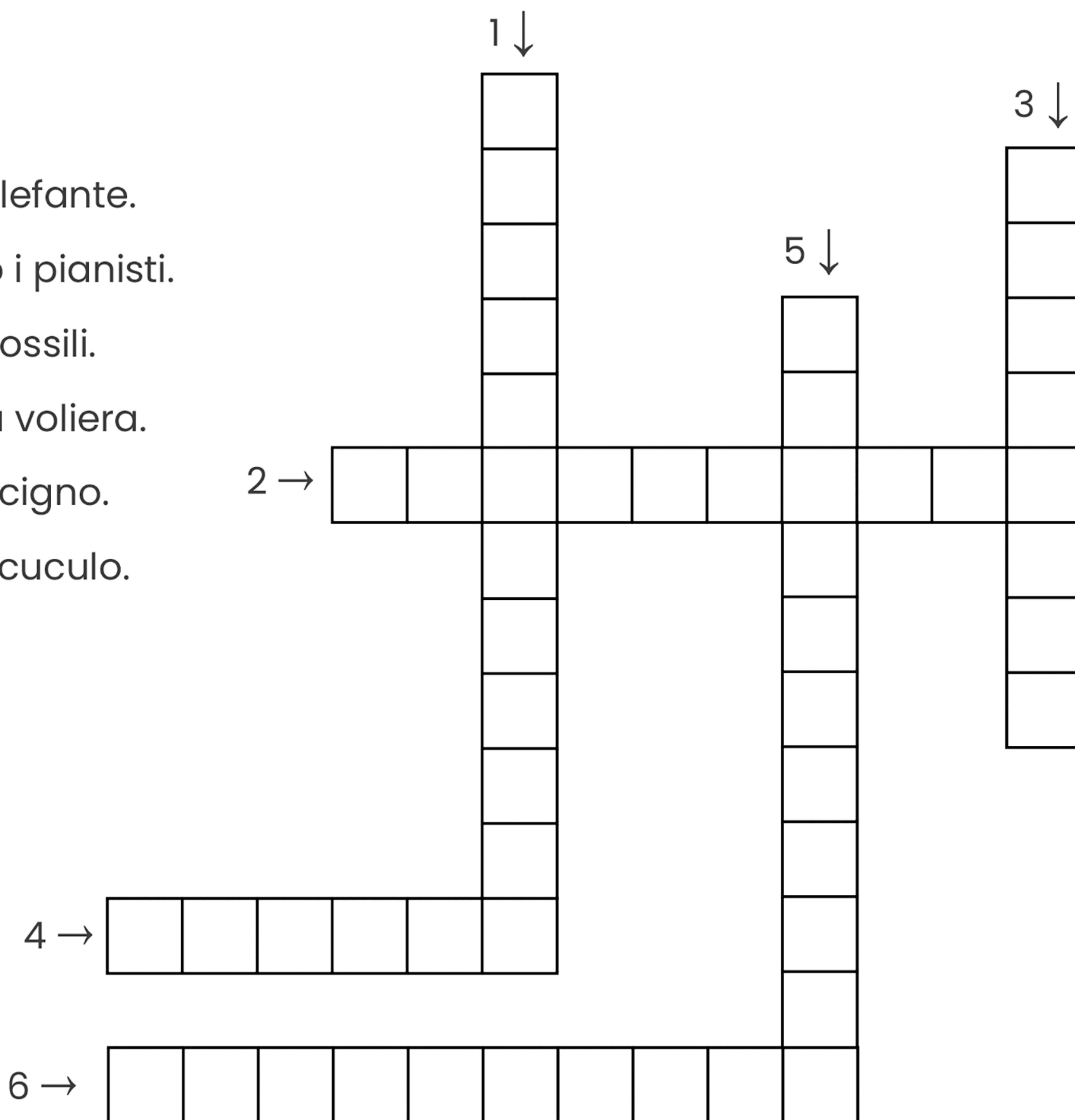
CRUCIGRAMMA



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns.

Ogni animale è interpretato da uno strumento musicale. Ricordi quali sono? Risolvi il cruciverba.

1. Interpreta l'elefante.
2. Interpretano i pianisti.
3. Interpreta i fossili.
4. Interpreta la voliera.
5. Interpreta il cigno.
6. Interpreta il cuculo.

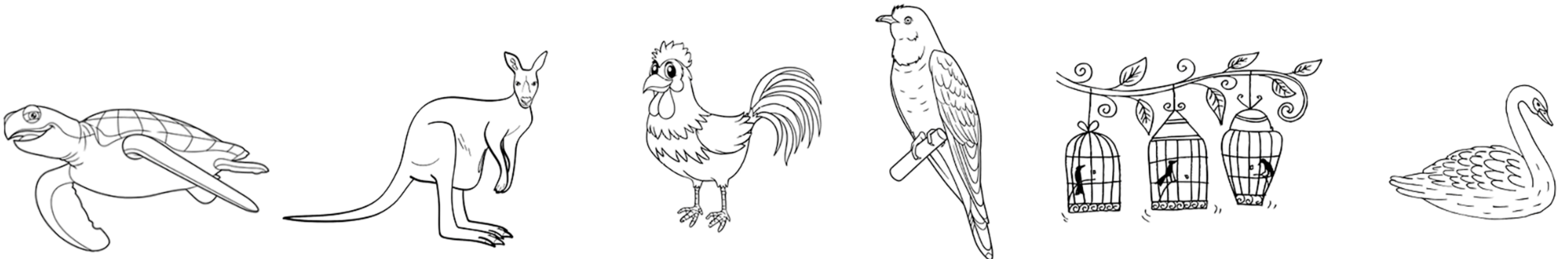


I TITOLI

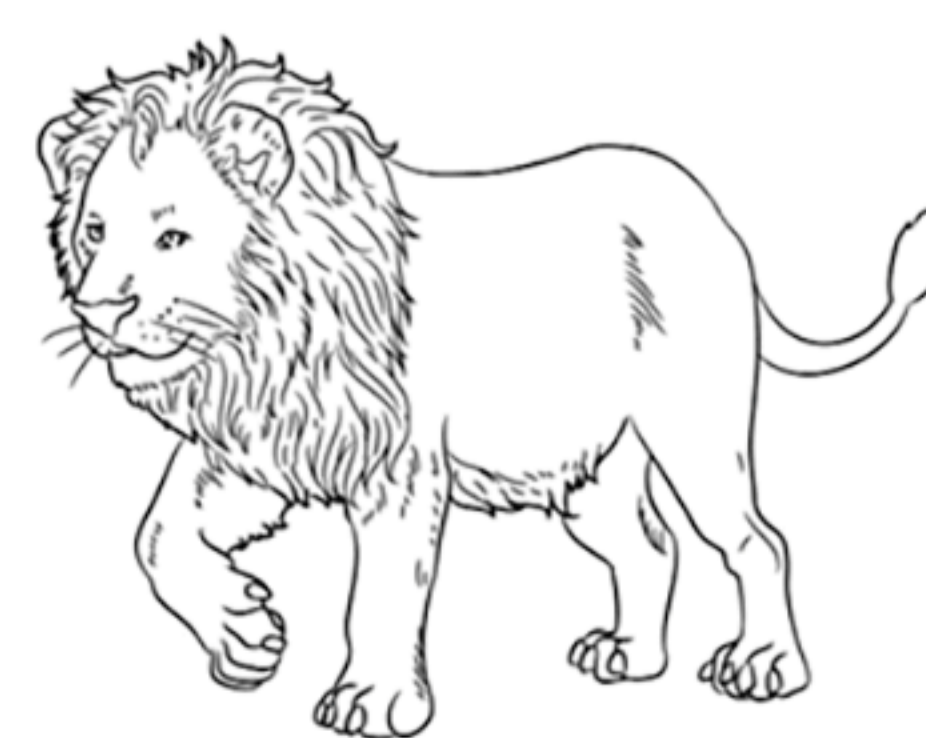
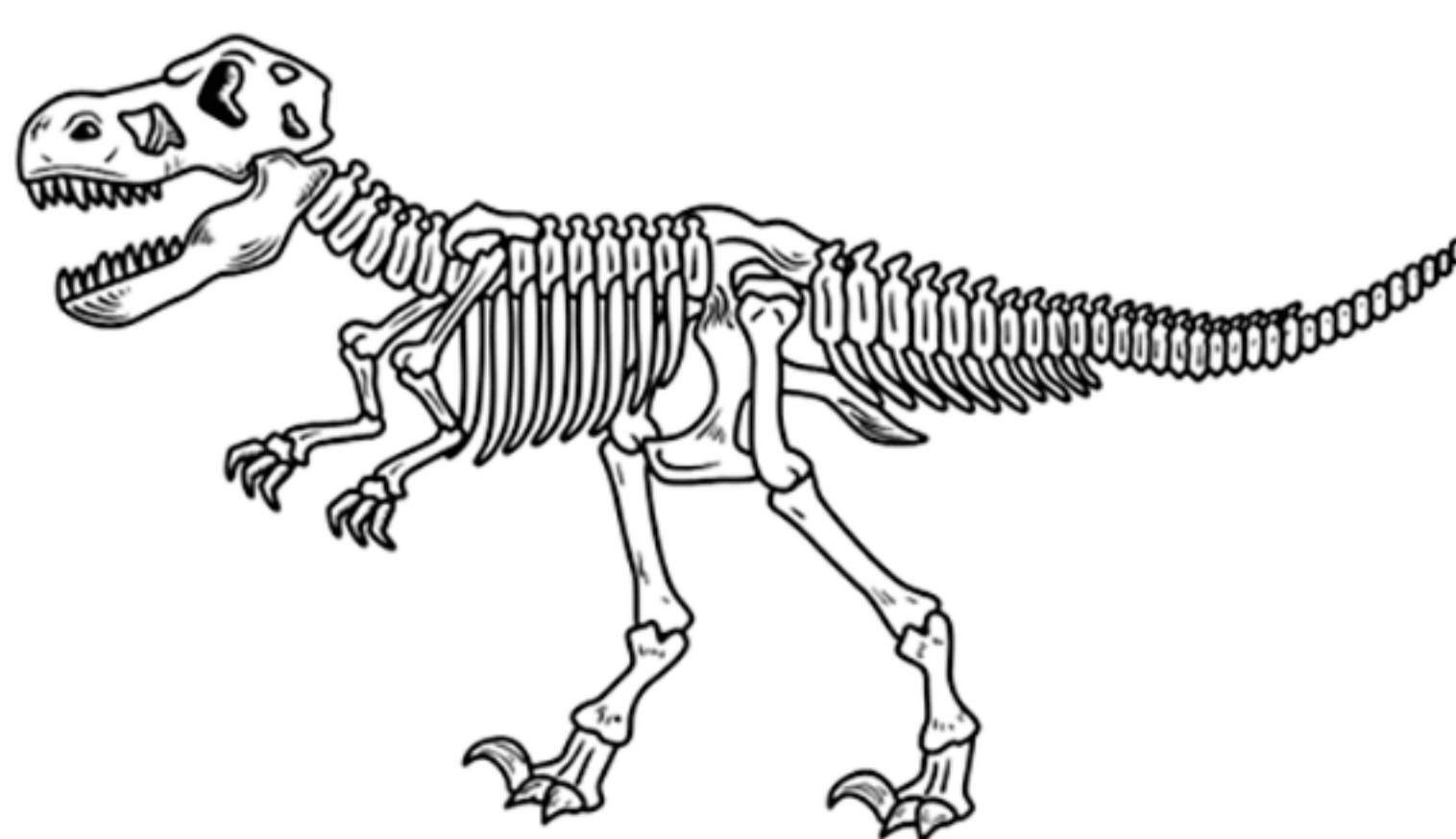
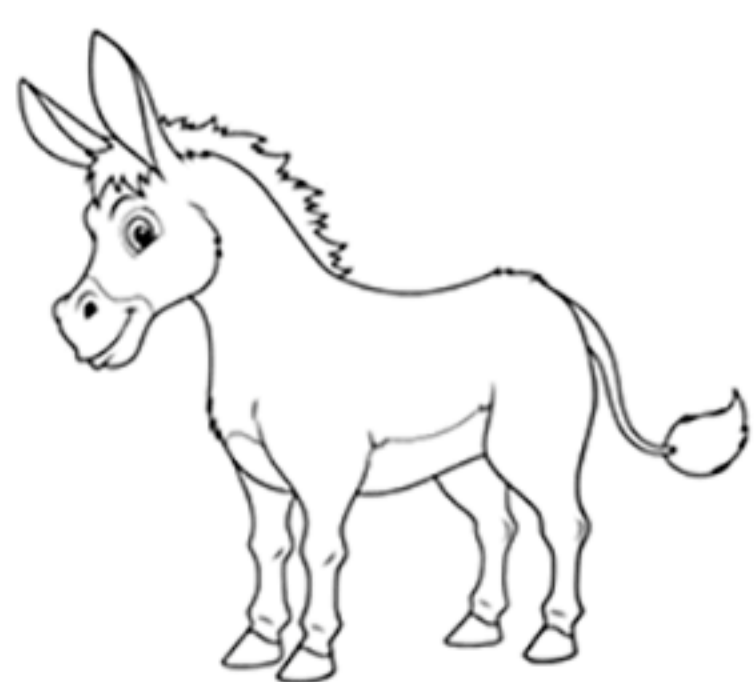
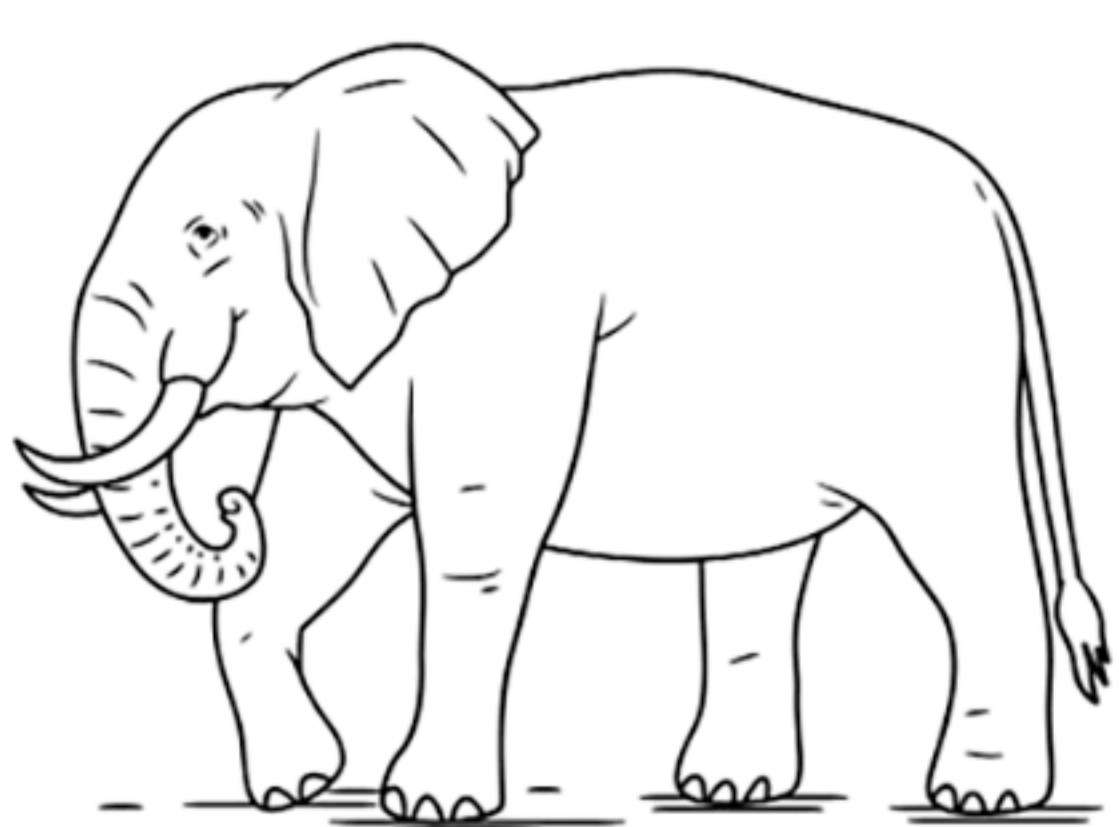


Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns.

Trova nello schema i titoli dei brani che compongono *Il carnevale degli animali*.



E	L	E	F	A	N	T	E	T	R	O	A	V	L	F	D
M	E	M	G	P	I	A	N	I	S	T	I	O	O	F	T
A	O	I	R	N	T	R	A	P	C	Q	R	L	F	I	R
F	N	O	K	I	N	T	R	O	D	U	Z	I	O	N	E
S	E	N	S	N	C	A	N	G	U	R	I	E	S	A	M
A	S	I	N	I	O	R	H	O	I	U	S	R	S	L	I
T	G	C	A	I	C	U	C	U	N	M	U	A	I	E	O
C	P	Q	S	T	C	G	M	N	R	S	C	H	L	N	N
O	X	R	M	G	C	H	A	C	Q	U	A	R	I	O	I
G	A	L	L	I	N	E	E	G	A	L	L	I	C	S	Q



I PROTAGONISTI



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns. Dopo aver ascoltato, svolgi gli esercizi.

Rispondi con una X.

Come ti sembra il brano *Tartarughe*?

vivace lento allegro

Come ti sembra il brano *L'elefante*?

leggero triste pesante

Come ti sembra il brano *Il cigno*?

elegante goffo veloce

Come ti sembra il brano *Voliera*?

lentissimo velocissimo triste

Scrivi quale strumento è protagonista.

Fossili: strumento protagonista

Il cigno: strumento protagonista

L'elefante: strumento protagonista

Il cuculo nel bosco: strumento protagonista

Voliera: strumento protagonista

Canguri: strumento protagonista

Personaggi dalle lunghe orecchie: strumento protagonista

IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI 2



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns.

Ad alcuni personaggi del brano viene assegnato uno strumento musicale preciso. Confrontati con compagne e compagni, poi scrivi da quale strumento musicale "è impersonato" ogni soggetto.

Elefante:

Canguri:

Uccelli della voliera:

Personaggi dalle lunghe orecchie:

Cuculo:

Cigno:

Pianisti:

Fossili:

In ogni frase, sottolinea l'affermazione corretta.

- Il musicista ha scritto questo brano per divertire/annoiare.
- La musica inizia/finisce con una introduzione.
- La musica inizia/finisce con un finale.
- La musica delle tartarughe è veloce/lenta.
- La musica del cigno è allegra/elegante.