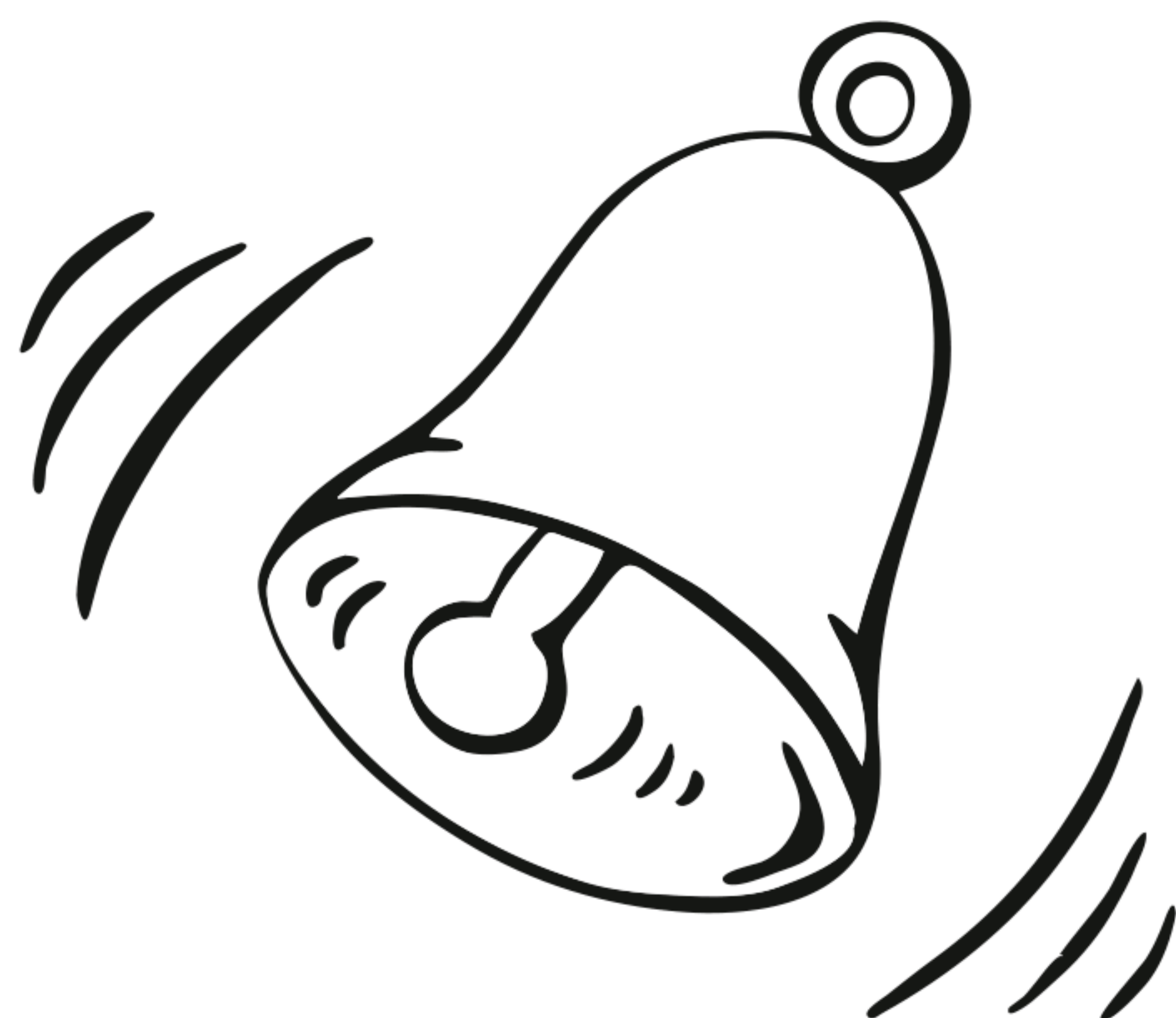
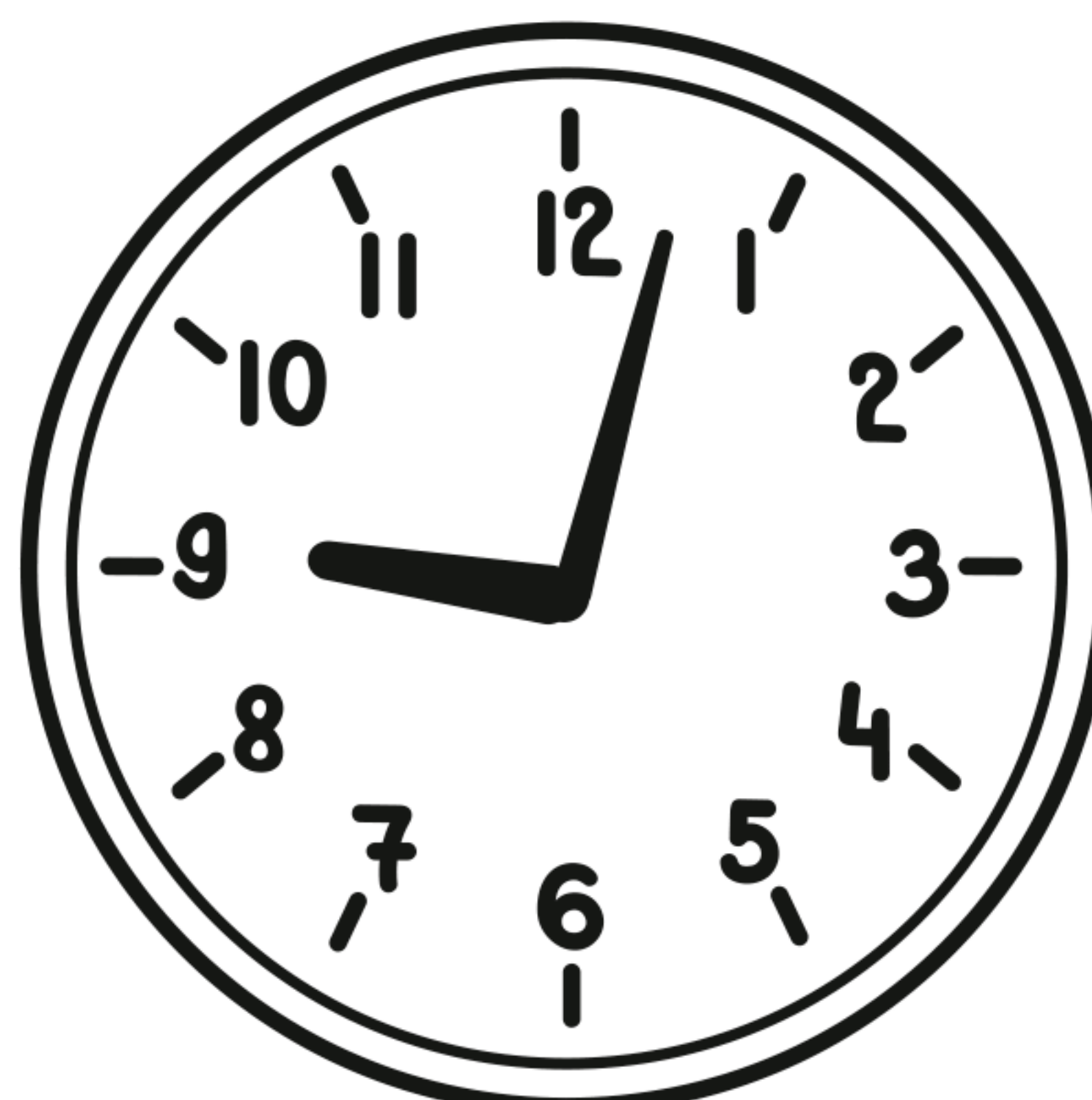
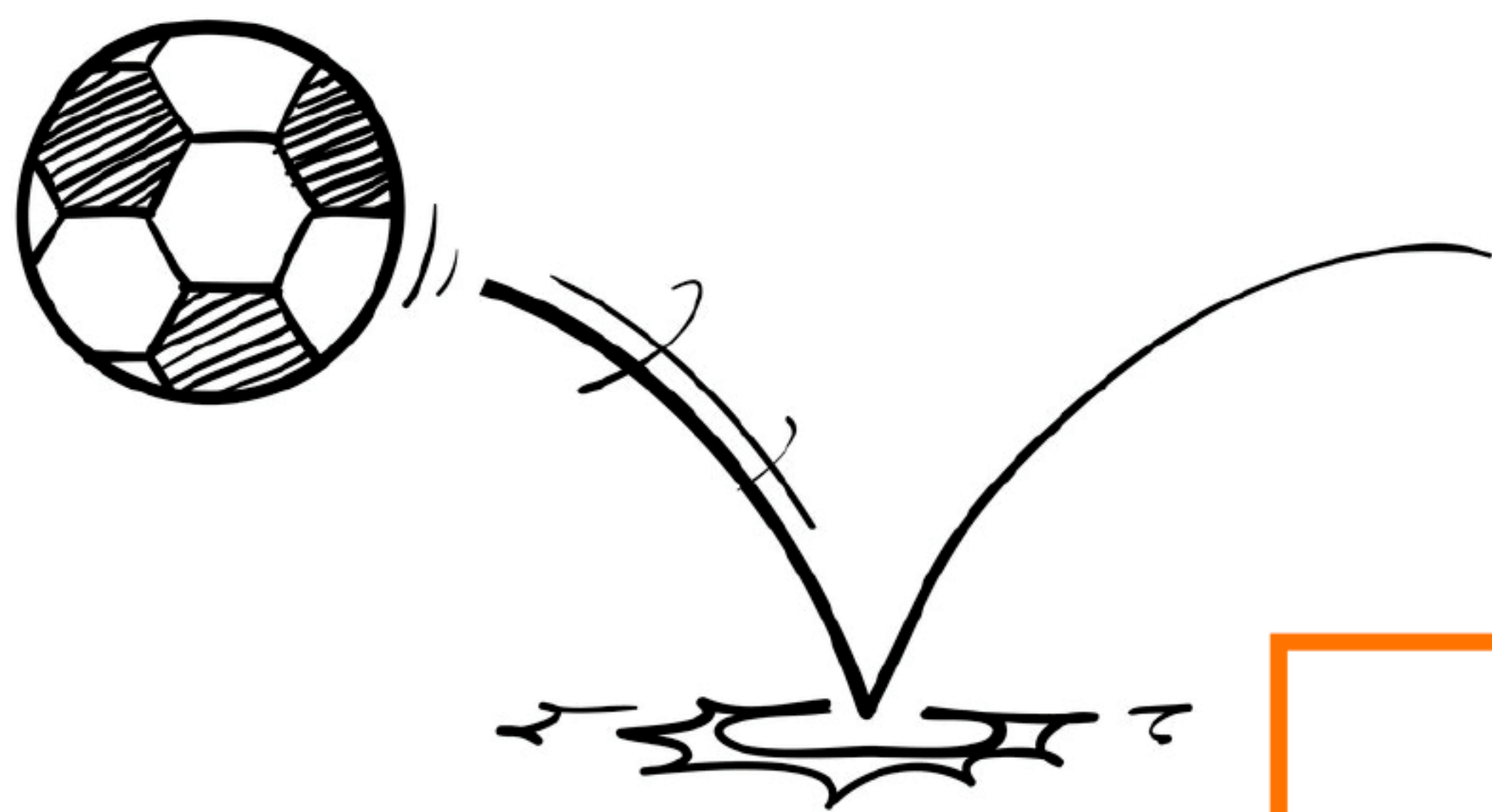
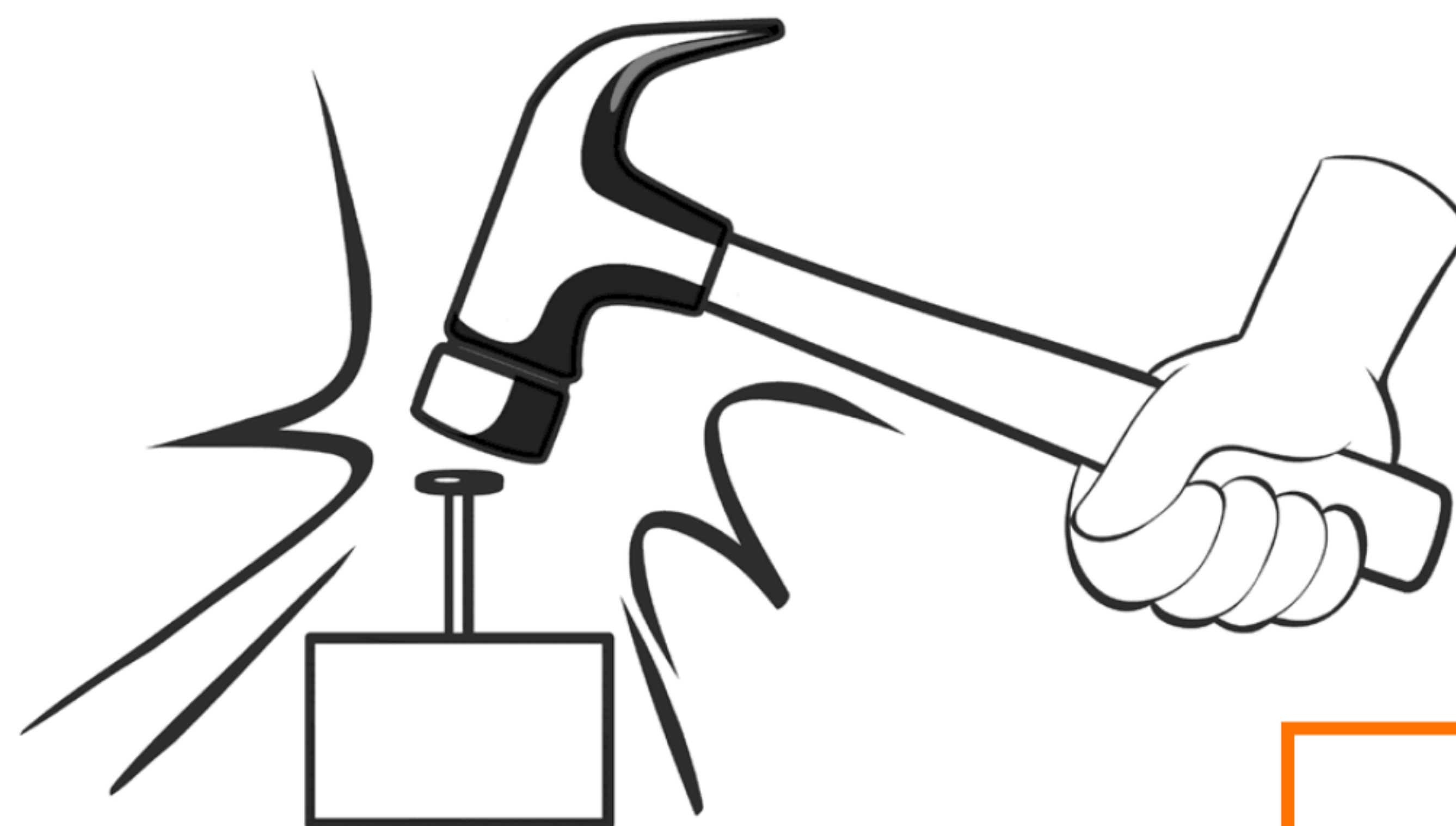
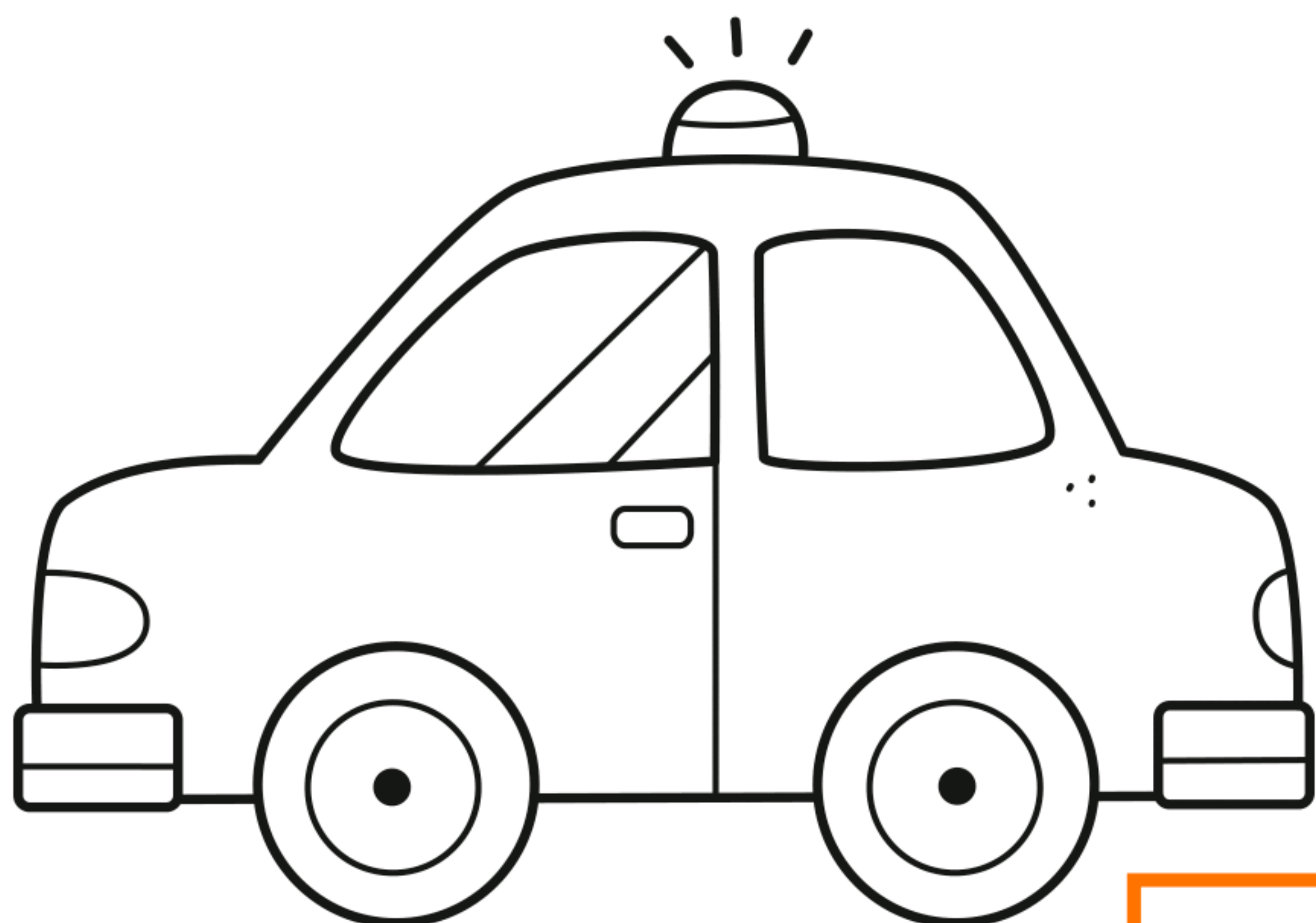


# LA DURATA DEL SUONO

■ SCRIVI **L** PER INDICARE I SUONI LUNGH  
OPPURE **C** PER INDICARE I SUONI CORTI.

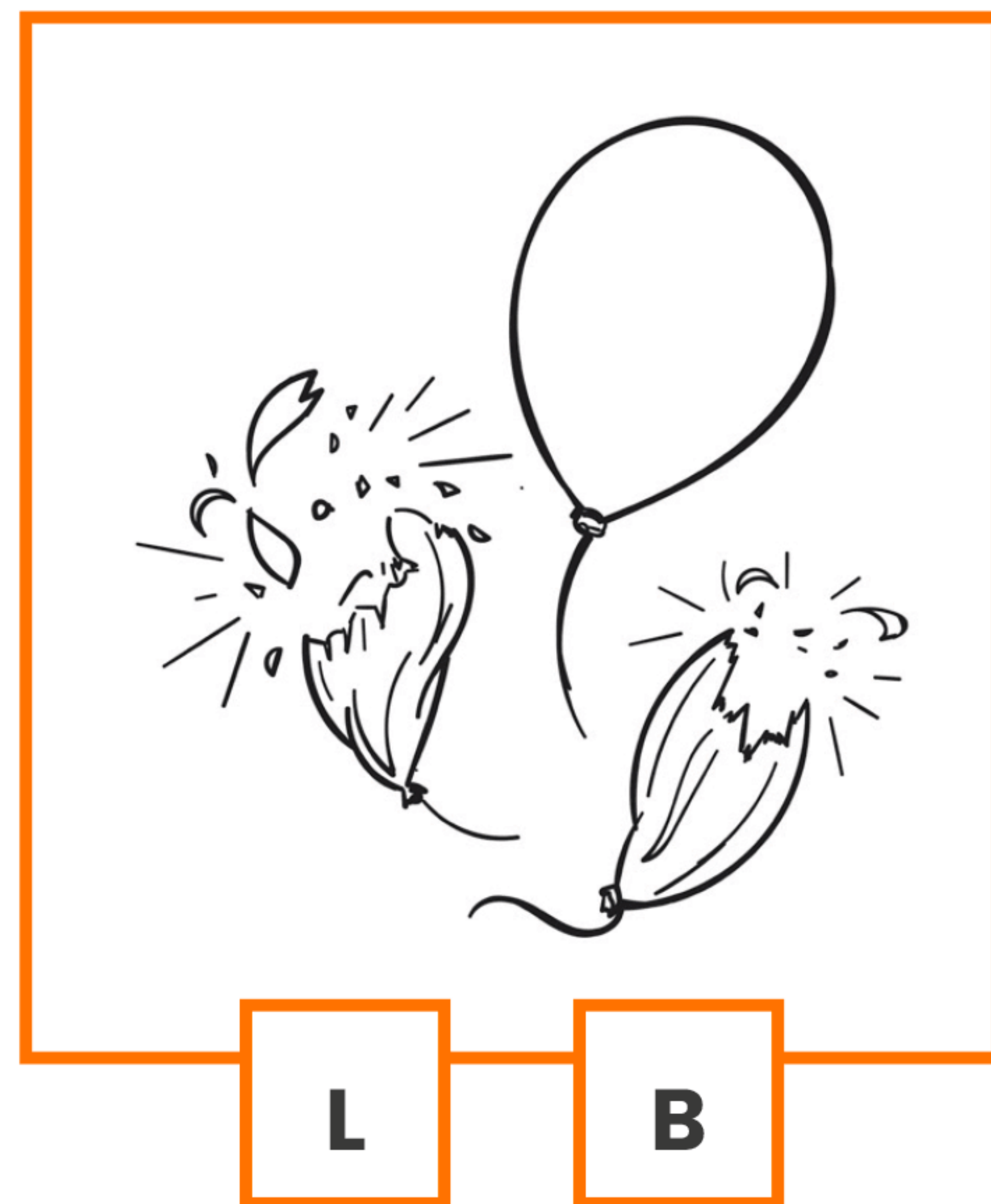
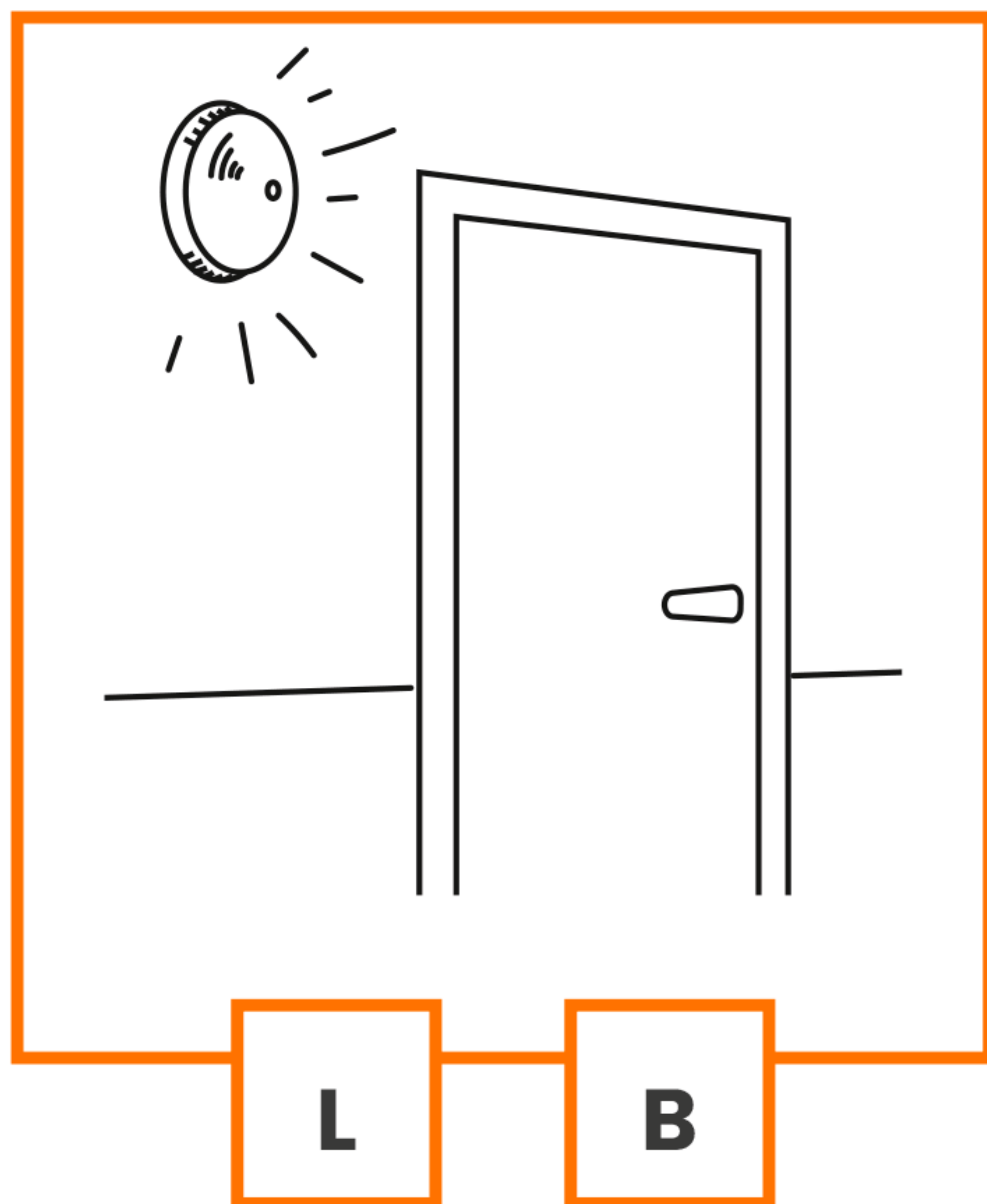
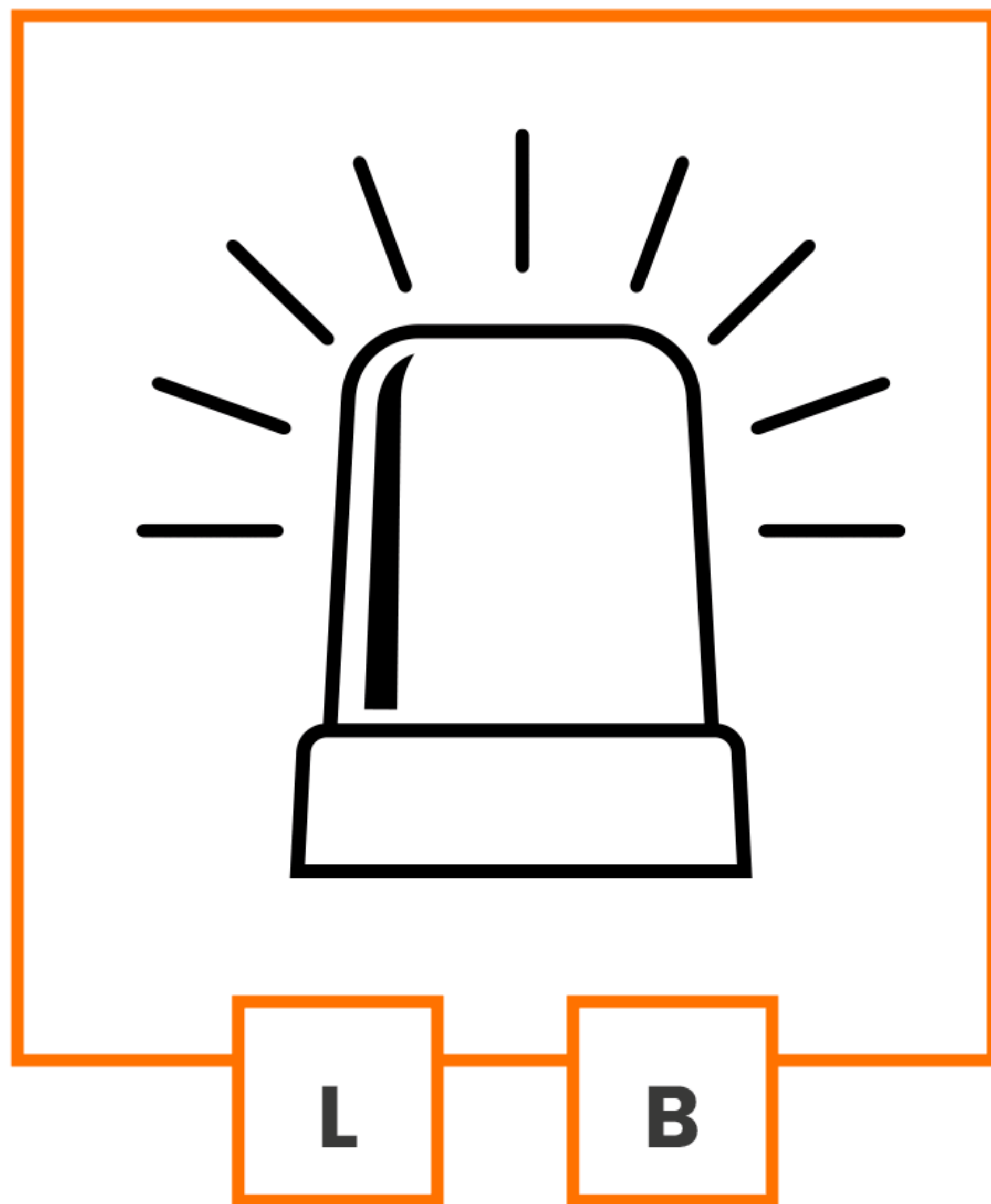
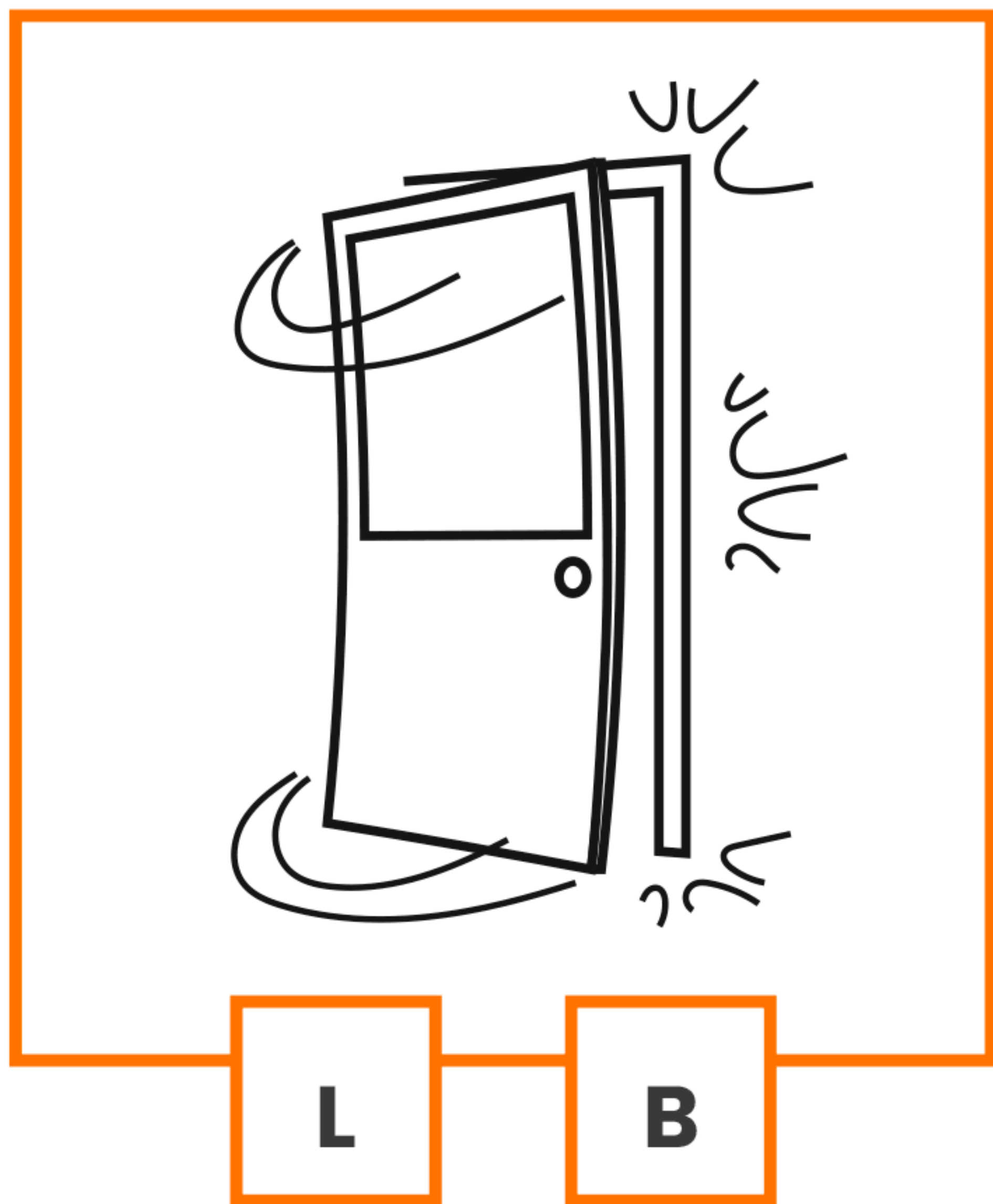




# LA DURATA DEL SUONO

In base alla loro durata, i suoni possono essere **lunghi** o **brevi (corti)**.

Segna L per indicare che è un suono lungo oppure B per indicare che è un suono breve.



Dopo un confronto in classe, scrivi un esempio di suono lungo e un esempio di suono breve.

suono lungo .....

suono breve .....

.....

.....

.....

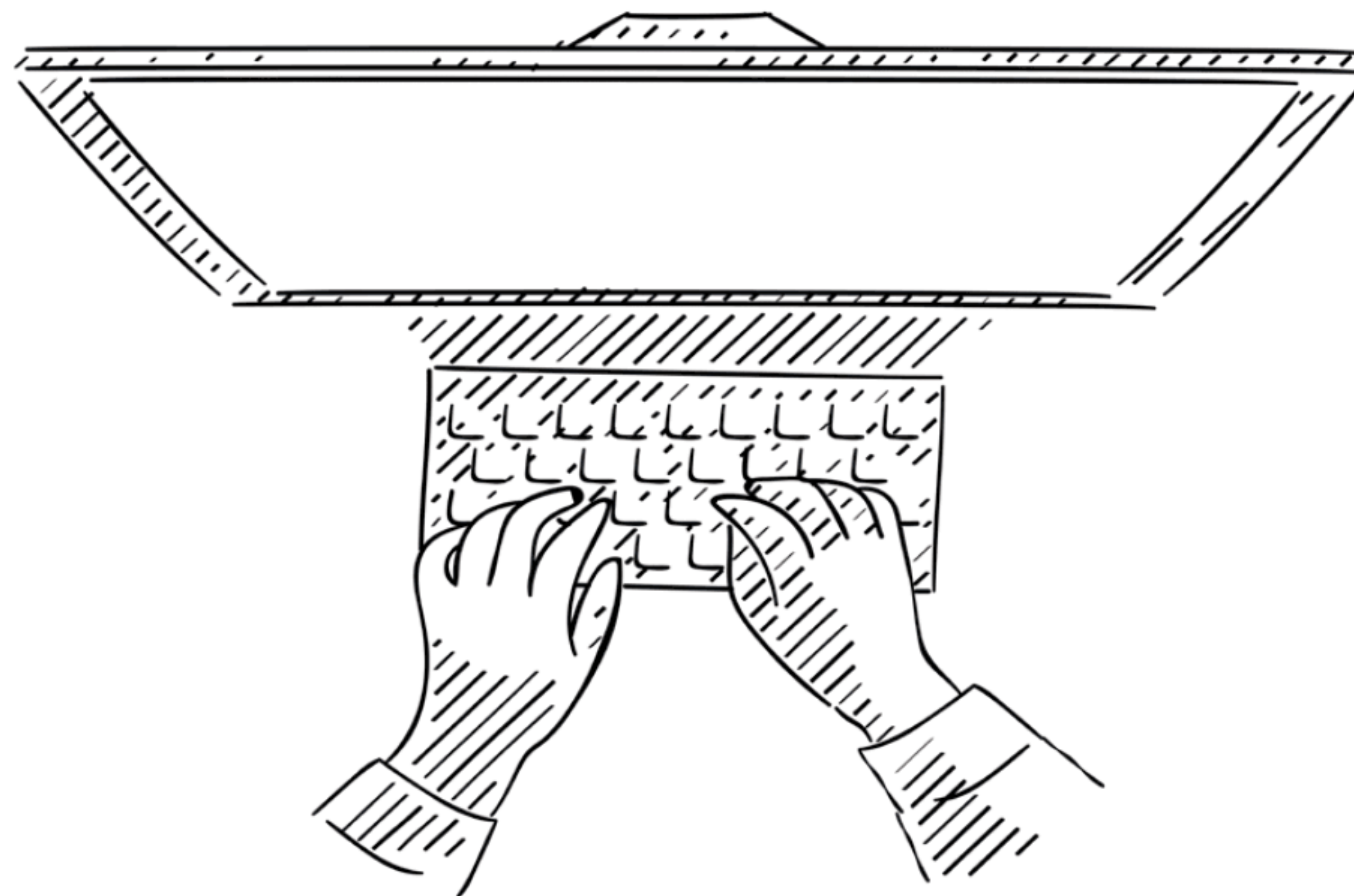
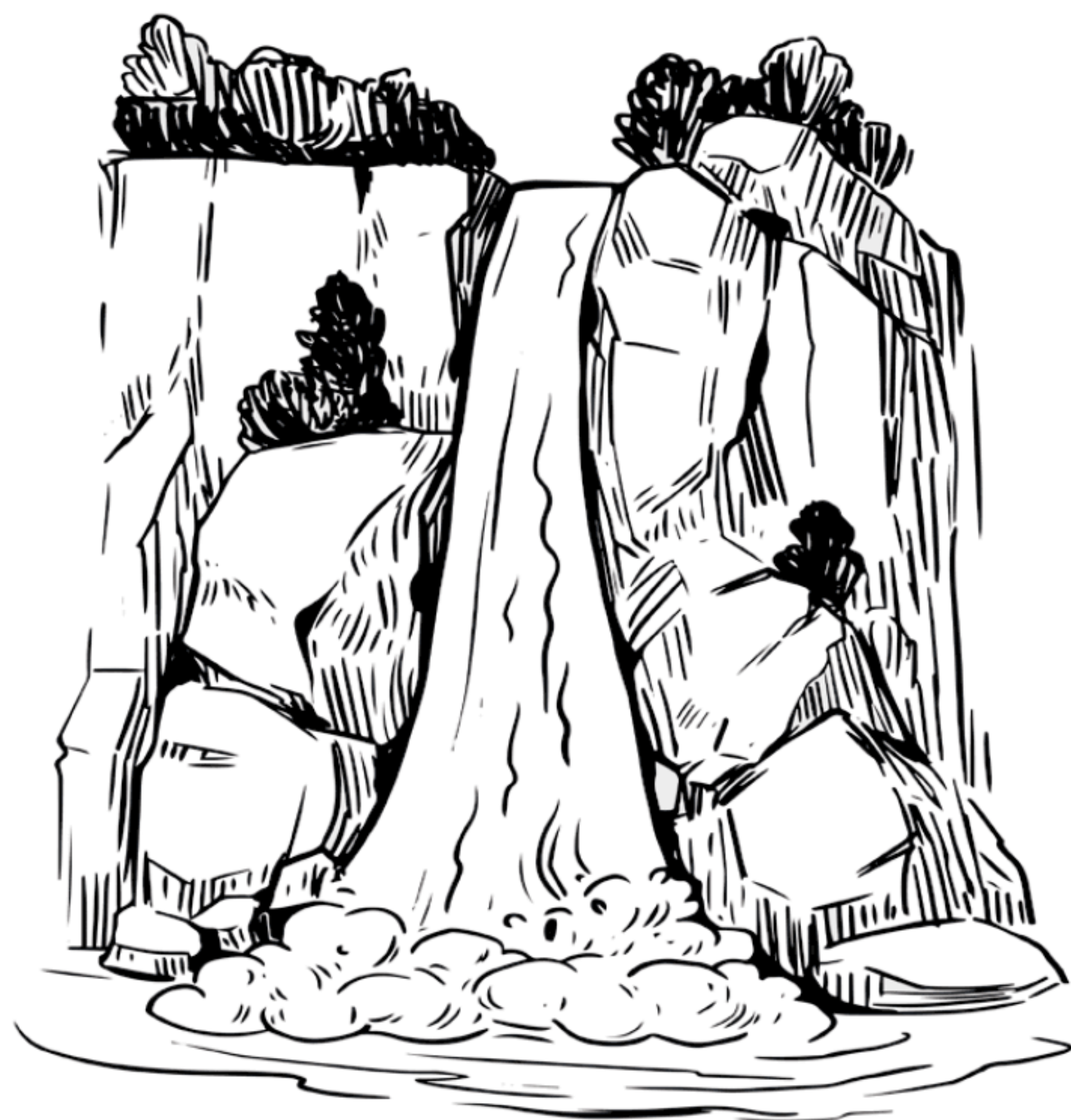
.....



# LA DURATA DEL SUONO

La **durata** dei suoni dipende dal periodo di tempo in cui la fonte sonora produce vibrazioni, cioè dipende dall'estensione del suono nel tempo. La durata permette di distinguere fra **suoni lunghi** o **brevi (corti)**.

■ Scrivi suono **lungo** o **breve**.



In musica esistono dei simboli che hanno una durata precisa di suono nel tempo: sono le **figure musicali**.

▲ Osserva le figure musicali.

FIGURA	NOME	VALORE
○	semibreve	$\frac{4}{4}$ (4 tempi)
Ⓟ	minima	$\frac{2}{4}$ (2 tempi)
●	semiminima	$\frac{1}{4}$ (1 tempo)



# LA DURATA DEL SUONO

- Scrivi il nome delle note che vedi sul pentagramma, poi colora il numero esatto di caselle secondo il valore.

The worksheet consists of seven musical staves, each with a treble clef. The notes and their durations are as follows:

- Staff 1: A whole note (semibreve) on the first line. A dotted line extends to the right. To the right of the note is a row of four empty boxes.
- Staff 2: A half note (minima) on the second line. A dotted line extends to the right. To the right of the note is a row of four empty boxes.
- Staff 3: A quarter note (croma) on the first space. A dotted line extends to the right. To the right of the note is a row of four empty boxes.
- Staff 4: A half note (minima) on the second line. A dotted line extends to the right. To the right of the note is a row of four empty boxes.
- Staff 5: A whole note (semibreve) on the first line. A dotted line extends to the right. To the right of the note is a row of four empty boxes.
- Staff 6: A quarter note (croma) on the first space. A dotted line extends to the right. To the right of the note is a row of four empty boxes.
- Staff 7: A half note (minima) on the second line. A dotted line extends to the right. To the right of the note is a row of four empty boxes.