

STRUMENTI A CORDE

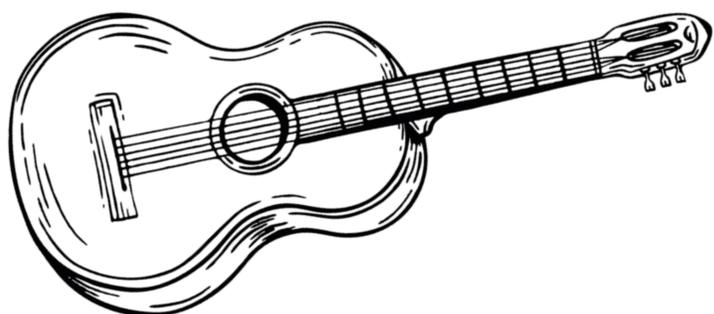
Nei **cordofoni** (strumenti a corda) il suono si ottiene dalla vibrazione delle corde tese. I cordofoni si dividono in diverse categorie: a corde pizzicate, percosse e sfregate.

Negli **strumenti a corde pizzicate** (come chitarra, arpa, clavicembalo, mandolino...) le corde sono pizzicate dalle dita.

Nella chitarra è possibile utilizzare il plettro per pizzicare le corde.

Nel clavicembalo le corde sono pizzicate da plettri, messi in funzione da tastiere che sollecitano le corde.

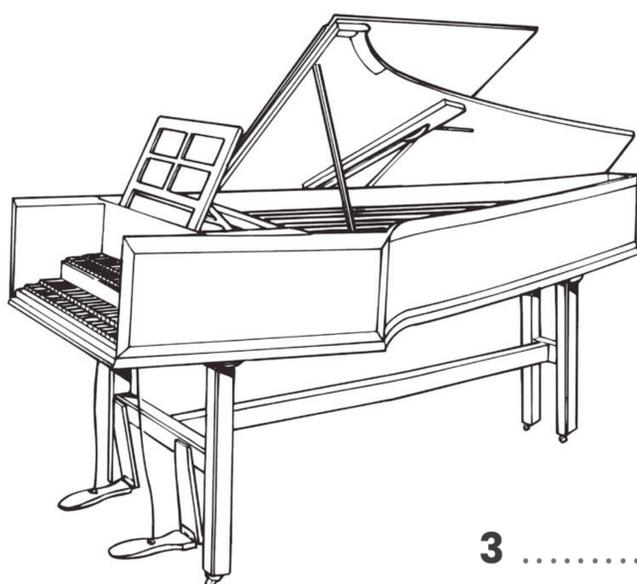
- Scrivi il nome degli strumenti rappresentati, poi gira la scheda e scopri se hai risposto correttamente.



1



2

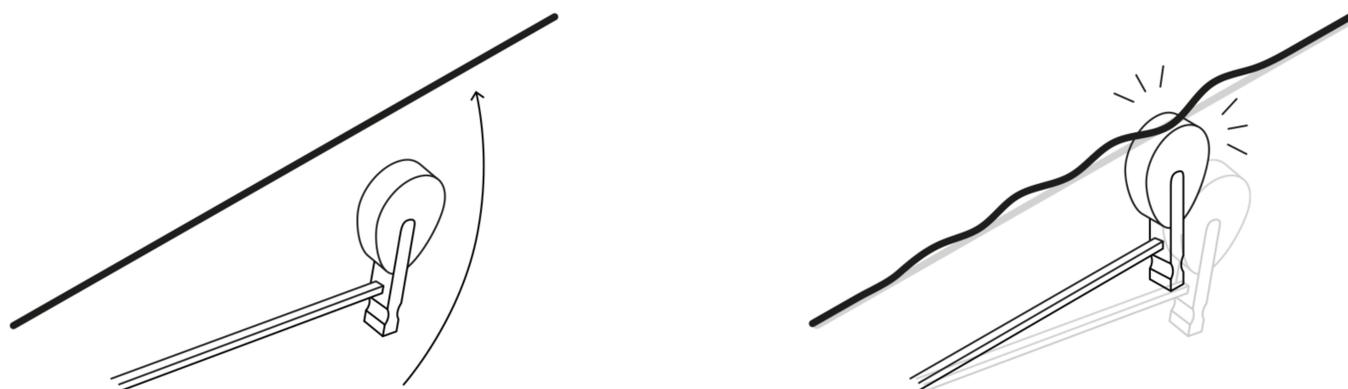


3

1 chitarra 2 arpa 3 clavicembalo

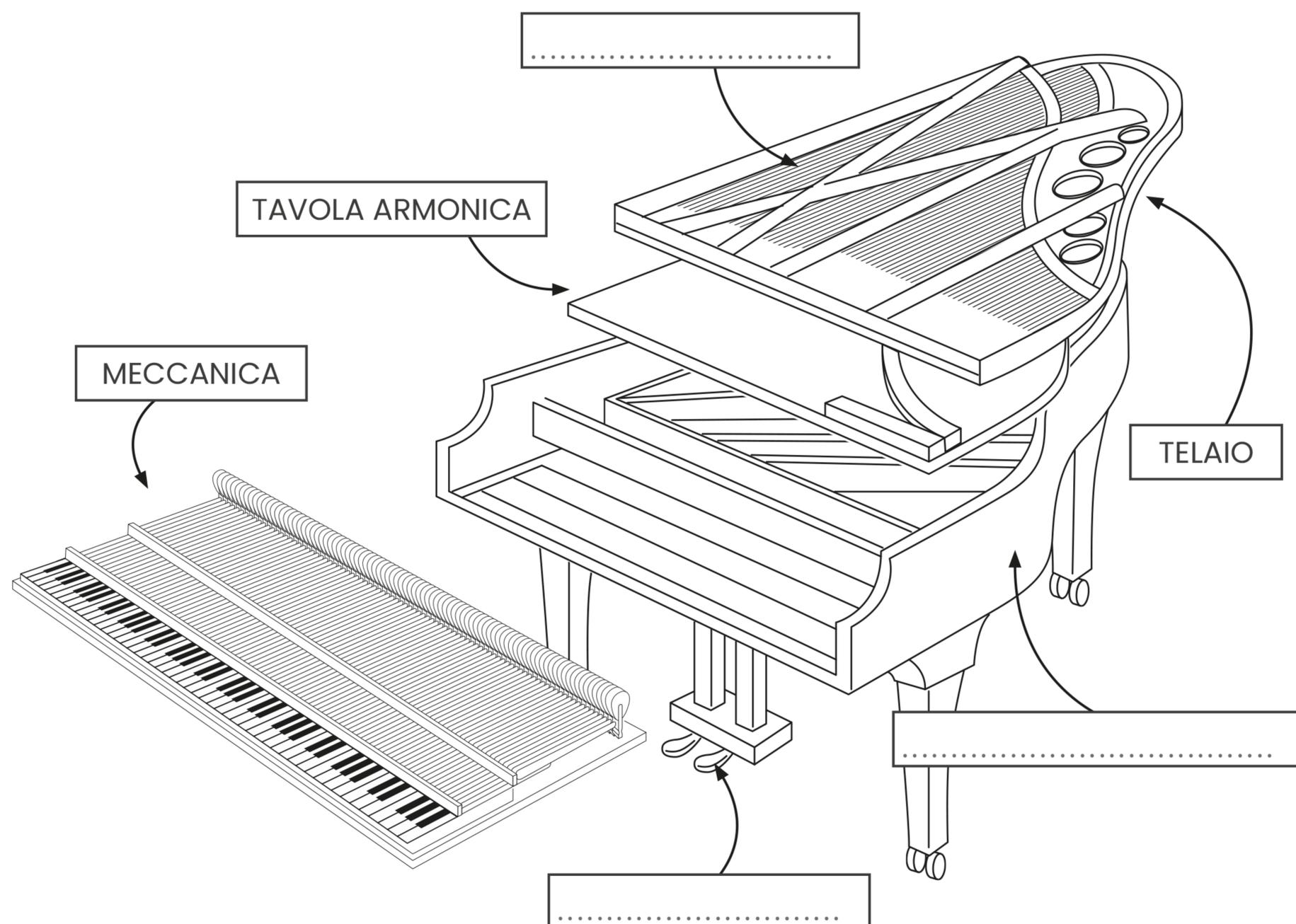
STRUMENTI A CORDE

Negli **strumenti a corde percosse** (pianoforte) le **corde**, che si trovano all'interno dello strumento nella cassa di risonanza, sono percosse da **martelletti** che le fanno vibrare.



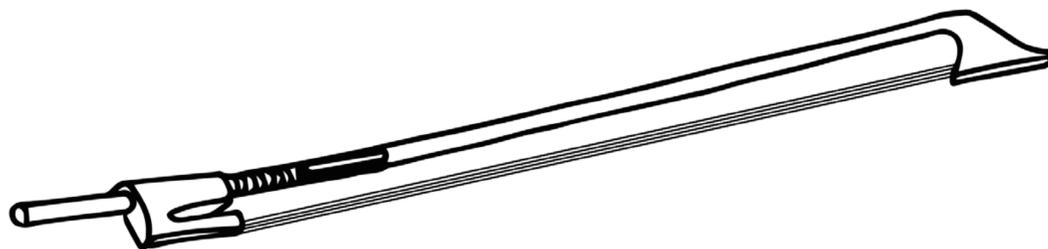
Nel **pianoforte a coda** le corde sono disposte orizzontalmente, mentre nel **pianoforte verticale** sono disposte in modo verticale.

■ Osserva il disegno, poi completa le didascalie scrivendo pedali, cassa e corde al posto giusto.

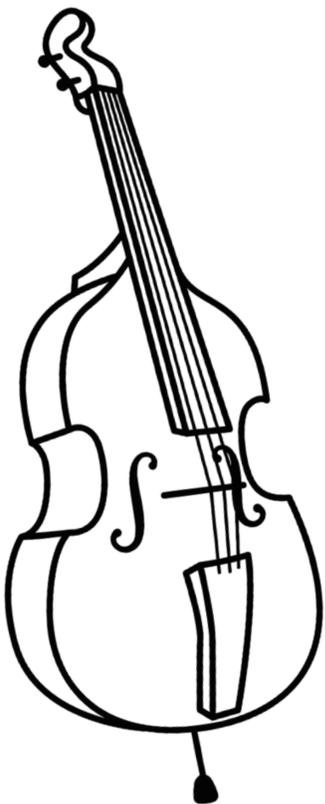


STRUMENTI A CORDE

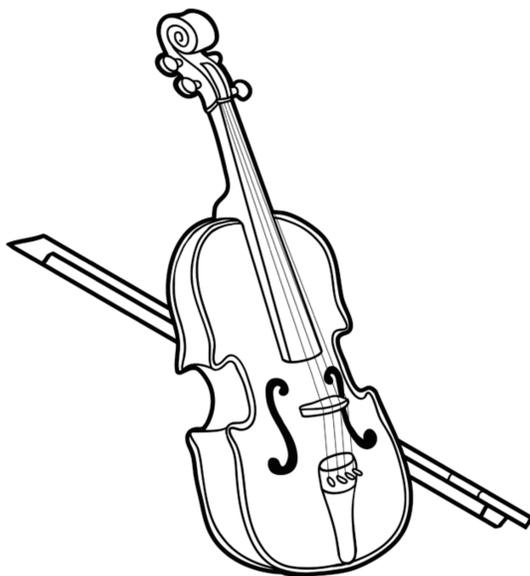
Negli **strumenti a corde sfregate** per produrre il suono bisogna sfregare (strisciare) l'arco sulle corde dello strumento. Appartiene a questa categoria la famiglia degli **archi** con violino, viola, violoncello, contrabbasso... L'**arco** è una bacchetta di legno che tiene tesi, dalle due estremità, un fascio di crini di cavallo.



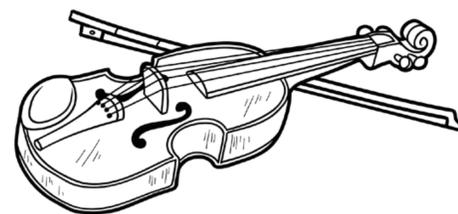
Scrivi il nome degli strumenti rappresentati.



1



2



3



4

Rifletti e rispondi a voce.

- Quale azione deve compiere il musicista per ottenere il suono degli archi?

Gira la scheda e scopri se hai risposto correttamente.

Per ottenere il suono degli archi il musicista deve sfregare l'arco sulle corde.

1 contrabbasso 2 violoncello 3 violino 4 viola