

# LA CIVILTÀ CINESE

## DOVE

📖 Leggi con attenzione.

La Civiltà cinese si sviluppò lungo le rive del **Fiume Giallo** e del **Fiume Azzurro**. I primi villaggi di agricoltori sorsero intorno al **3000 a.C.** nella parte più a nord del territorio, lungo il Fiume Giallo.

Nel **2000 a.C.** i villaggi furono unificati sotto il regno della dinastia **Hsia** sviluppando artigianato, arte e organizzazione sociale. Nel **1700 a.C.** il potere degli Hsia terminò e tra il 1500 e il 1050 si sviluppò la dinastia **Shang** che allargò i confini territoriali fino al fiume Azzurro. Seguirono lunghi periodi di guerre per il potere e, nel **221 a.C.**, Ying Zheng realizzò l'**unificazione della Cina**, diventando primo imperatore della dinastia **Qin**.



📌 Rispondi sui puntini.

1. Dove nacque la Civiltà cinese?

.....

2. Quali furono le prime dinastie al potere?

.....

3. A chi si deve l'unificazione della Cina? In che anno?

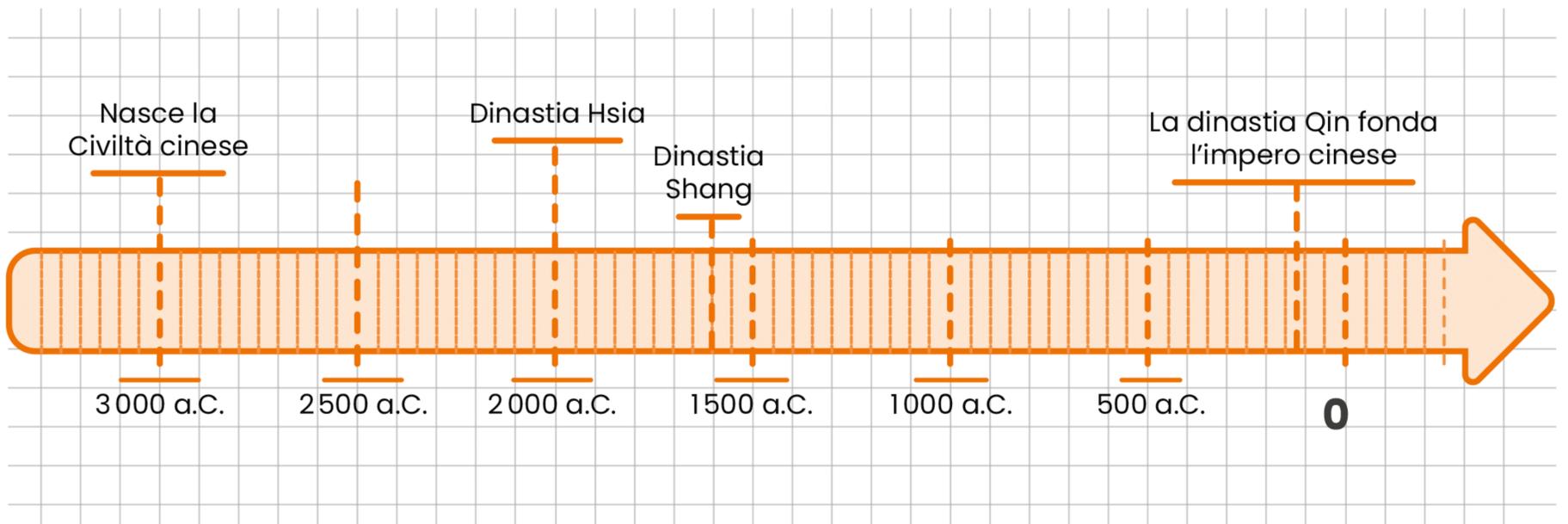
.....

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cinese.

# LA CIVILTÀ CINESE

## QUANDO

Osserva la linea del tempo della Civiltà cinese.



Leggi con attenzione, poi inventa e scrivi un titolo per ogni paragrafo.

.....  
La prima dinastia di regnanti cinesi fu la **dinastia Hsia**, in questo periodo fu realizzato un sistema di canali di irrigazione. Nei secoli la Cina si è dotata di un grandioso sistema di controllo delle acque.

.....  
**L'Impero degli Shang** ebbe inizio in un'area a cavallo del medio corso del Fiume Giallo e si estese gradualmente fino al mare e al Fiume Azzurro, a sud. Al tempo della dinastia Shang, in Cina esistevano numerose città. L'ultima capitale della dinastia Shang fu Yin-Chu, che oggi si chiama Anyang. Ogni città era progettata su uno schema a reticolo, un modello che fu poi seguito da tutte le capitali cinesi.

.....  
La società era divisa in **classi**. Al vertice stava l'**imperatore**, considerato il tramite fra il popolo e le divinità. L'imperatore assumeva il ruolo di capo religioso e trasmetteva il suo potere ai figli, creando una **dinastia**. I **nobili** proprietari terrieri e i capi militari, chiamati anche **mandarini** (funzionari), aiutavano l'imperatore nell'amministrazione del territorio e delle diverse province.

A seguire c'erano i **guerrieri**, i **mercanti**, gli **artigiani** e infine i **contadini**.

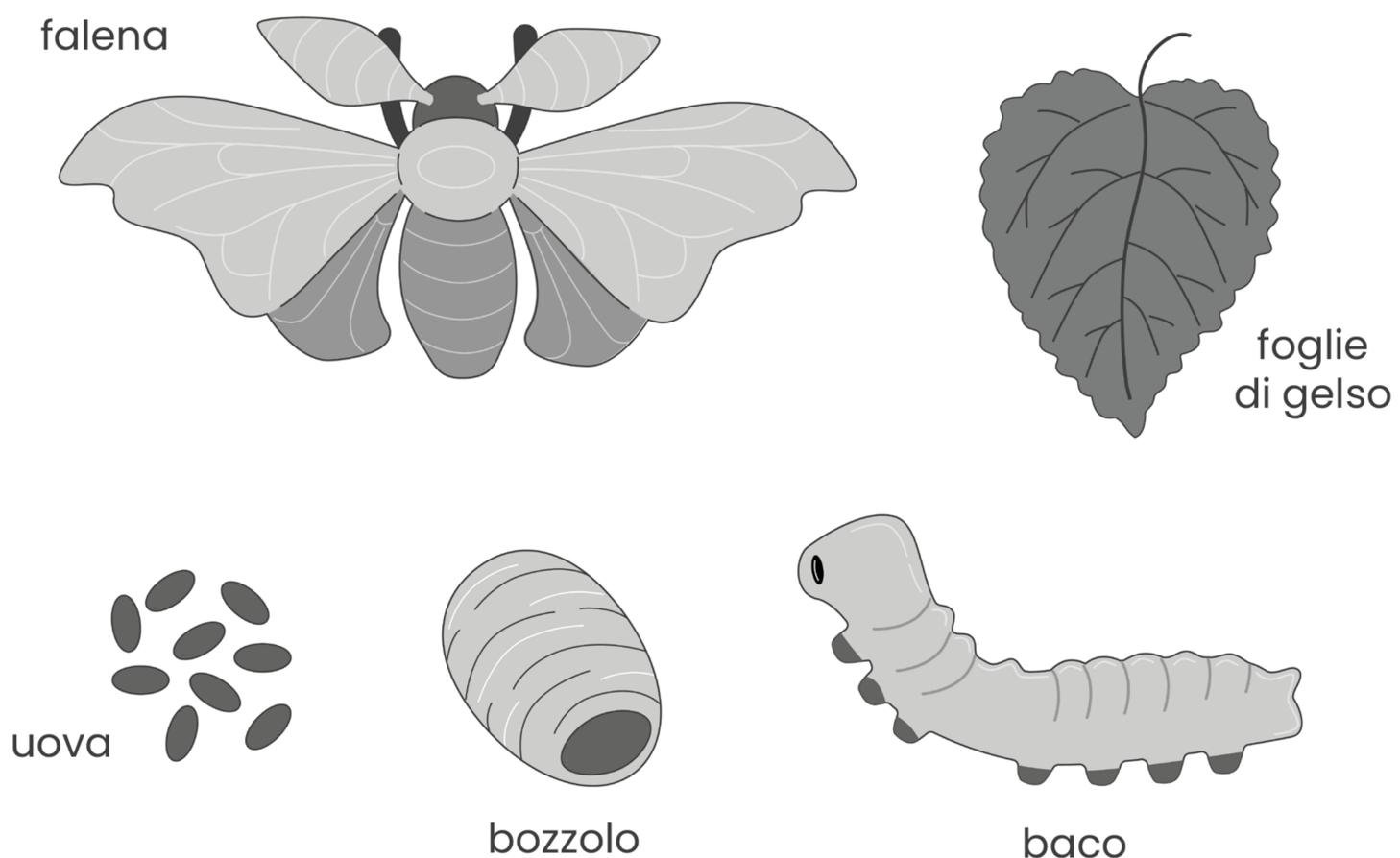
Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cinese.

# LA CIVILTÀ CINESE

## LA VIA DELLA SETA

La **seta** è un tessuto molto raffinato, che si ottiene dalla filatura dei bozzoli di un animale: il baco da seta. Per ottenere il filo di seta, i bozzoli vengono messi a bollire in acqua. Ogni bozzolo può dare origine fino a mille metri di filo!

La produzione di seta ha una lunga storia, che risale all'antica Cina, circa 5 000 anni fa. Secondo la leggenda, il telaio per la tessitura della seta fu inventato dall'imperatrice cinese **Hsi Ling Shi** nel 2640 a.C. La leggenda narra che l'imperatrice scoprì il modo di lavorare la seta quando un bozzolo le cadde in una tazza di tè bollente. L'imperatrice iniziò così ad allevare i bachi e a produrre seta, diventando la prima produttrice di seta in Cina. Il segreto della lavorazione della seta fu gelosamente custodito e non varcò i confini della Cina fino al IV secolo d.C. Dopo il 120 a.C. la seta divenne una delle merci più preziose sulla rotta commerciale che portava in Europa attraverso l'Asia occidentale. Questa rotta è nota infatti come «**via della seta**». Nei secoli, la produzione di seta si è diffusa in tutto il mondo, grazie ai commerci. Nel Medioevo, la produzione di seta divenne un'attività importante anche in Europa e in Italia. Furono i monaci cistercensi i primi a introdurre l'allevamento dei bachi da seta. I bachi erano allevati principalmente in ambienti rurali, come le cascine o le masserie, perché in quei luoghi erano disponibili le foglie di gelso di cui si nutrono i bachi.



Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cinese.

# LA CIVILTÀ CINESE

## INVENZIONI E SCRITTURA

Completa il testo utilizzando le parole elencate nel riquadro.

campo magnetico – carriola – carta – ideogrammi – seta –  
polvere da sparo – verticale – cavalli – munizioni – 10 000

Alla Civiltà cinese si devono diverse invenzioni e alcune particolari tecniche di lavorazione in uso ancora oggi, come per esempio il procedimento impiegato per ottenere la ..... . Agli albori dell'Impero i cinesi inventarono il carro a due ruote trainato da buoi, ..... ,  
o persone, nonché la ..... , utilissima nei lavori agricoli. Sempre a loro si devono quattro grandi e importantissime invenzioni ossia quella della carta, nel 105 d.C. a opera di Cai Lun; quella della stampa tramite matrici di legno durante la dinastia Tang; quella della bussola, seguita alla scoperta del ..... terrestre; e infine quella della ..... , un materiale esplosivo usato per i fuochi d'artificio, le armi e le .....

Gli antichi Cinesi conoscevano la scrittura e i primi testi ritrovati risalgono alla dinastia Shang. La scrittura cinese era ed è ideografica, i segni che la compongono, detti appunto ..... , rappresentano un oggetto o un'idea e vengono scritti in ..... dall'alto verso il basso.

Gli ideogrammi sono moltissimi, basti pensare che per leggere un testo antico bisogna conoscerne circa ..... . I testi più antichi che sono stati ritrovati erano scritti su ossa o gusci di tartarughe, si passò poi a scrivere su strisce di legno, bambù o seta fino all'invenzione della .....

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cinese.

# LA CIVILTÀ CINESE

## CULTURA E RELIGIONE

Leggi con attenzione, poi sottolinea le informazioni più importanti di ogni paragrafo.

La **giada** è una pietra semi-preziosa, che in Cina fu utilizzata fin dall'Epoca preistorica e ha assunto diversi significati nel corso dei vari periodi storici. Per millenni, la giada è stata parte della vita di tutti i Cinesi, ricchi e poveri, perché è considerata la più spirituale di tutte le pietre preziose. Simboleggia la nobiltà, la perfezione, la costanza e l'immortalità. Ancora oggi, i Cinesi ritengono che oltre a essere bella, la giada sia in grado di proteggere dalle disgrazie e di portare fortuna.

Al termine del periodo Neolitico, i governanti che avevano poteri religiosi e militari, hanno fatto realizzare **oggetti in giada** di due forme precise: un disco rotondo e un tubo quadrato, che rappresentano il cielo e la terra. Questi oggetti servivano per onorare gli spiriti del cielo e della terra.

La fenice e il drago erano animali considerati la fonte della vita. Per questo motivo, la giada è stata spesso utilizzata per scolpire fenici e draghi, utilizzati come **ornamenti**. Nell'antica Cina, si sviluppò il **taoismo**, una cultura, filosofia e religione che conduce alla saggezza e al benessere fisico. Nella visione taoista, l'essere umano sta in mezzo fra Terra e Cielo. Noi siamo una rappresentazione in piccolo dell'universo e le «energie» che animano l'universo sono le stesse che animano il corpo umano. Il taoismo è ricco di pratiche per il corpo e per la mente, che insegnano all'uomo a trovare l'equilibrio e la salute.

Osserva questi due animali e descrivili.



Il drago .....

.....

.....



La fenice .....

.....

.....

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cinese.

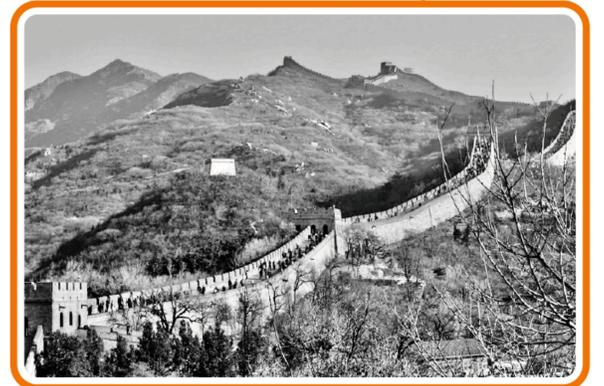
# LA CIVILTÀ CINESE

## OPERE GRANDIOSE

- Tra le più stupefacenti opere dell'antica Cina troviamo la Grande Muraglia e l'esercito di terracotta. Leggi le spiegazioni, poi attribuisce correttamente i titoli.

.....

La costruzione della Grande Muraglia iniziò nel **215 a.C.** per volere dell'imperatore **Qin Shi Huang** deciso a proteggere il suo regno dalle invasioni. Si tratta di un'imponente serie di mura per la lunghezza di **oltre 8 000 chilometri**, alta dagli 8 agli 11 metri a seconda della zona, e larga ben 10, cosa che permetteva rapidi spostamenti su di essa anche a cavallo. È considerata una delle sette meraviglie del mondo e per questo è stata dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità.



.....

Nel **1974** fu ritrovata la tomba dell'imperatore Qin Shi Huang e, al suo interno, un vero e proprio esercito a protezione del sovrano composto da statue di terracotta: la perfetta riproduzione delle sue armate con **oltre 8 000 statue** a grandezza naturale di arcieri, guerrieri, balestrieri, cavalli e carri dotati di armi e armature vere.



### Vero o falso?

- La Grande Muraglia fu costruita per volere di Shun.
- La Grande Muraglia misurava oltre 8 000 chilometri.
- La Grande Muraglia è patrimonio dell'umanità.
- La tomba di Qin Shi Huang non fu mai ritrovata.
- L'esercito di terracotta proteggeva la Grande Muraglia.
- I guerrieri di terracotta indossavano armi e armature vere.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cinese.

# LA CIVILTÀ CINESE

## VERIFICA

 Rispondi.

1. In quale periodo si sviluppò la Civiltà cinese?

.....

.....

2. Che cos'è la scrittura ideografica?

.....

.....

3. Perché l'imperatore era chiamato «Figlio del cielo»?

.....

.....

4. Cos'è l'esercito di terracotta?

.....

.....

5. Perché fu costruita la Grande Muraglia?

.....

.....

6. Che cos'è la giada? Come veniva usata in Cina?

.....

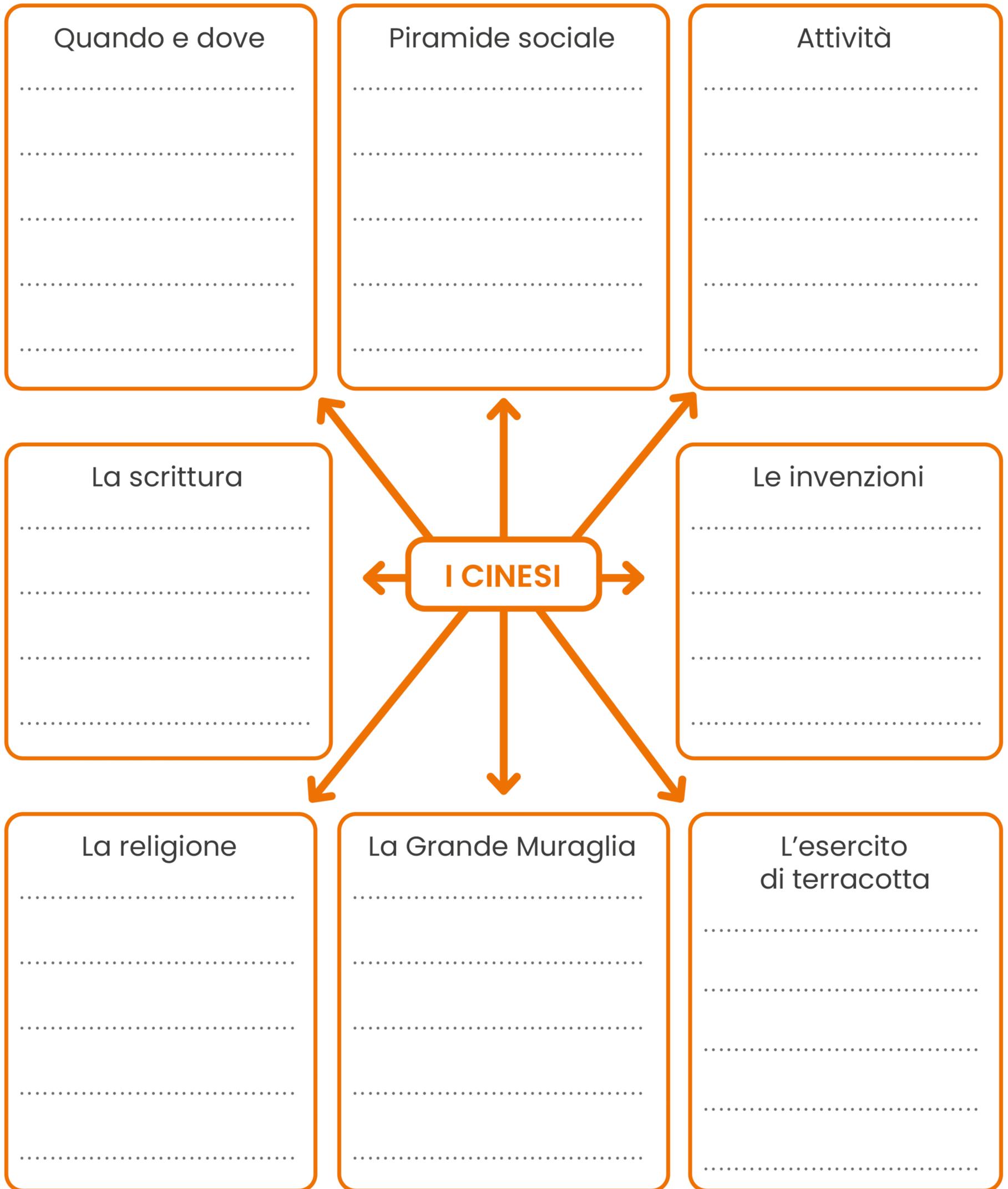
.....

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cinese.

# LA CIVILTÀ CINESE

## MAPPA CONCETTUALE

Completa la mappa concettuale sulla Civiltà cinese.



Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cinese.