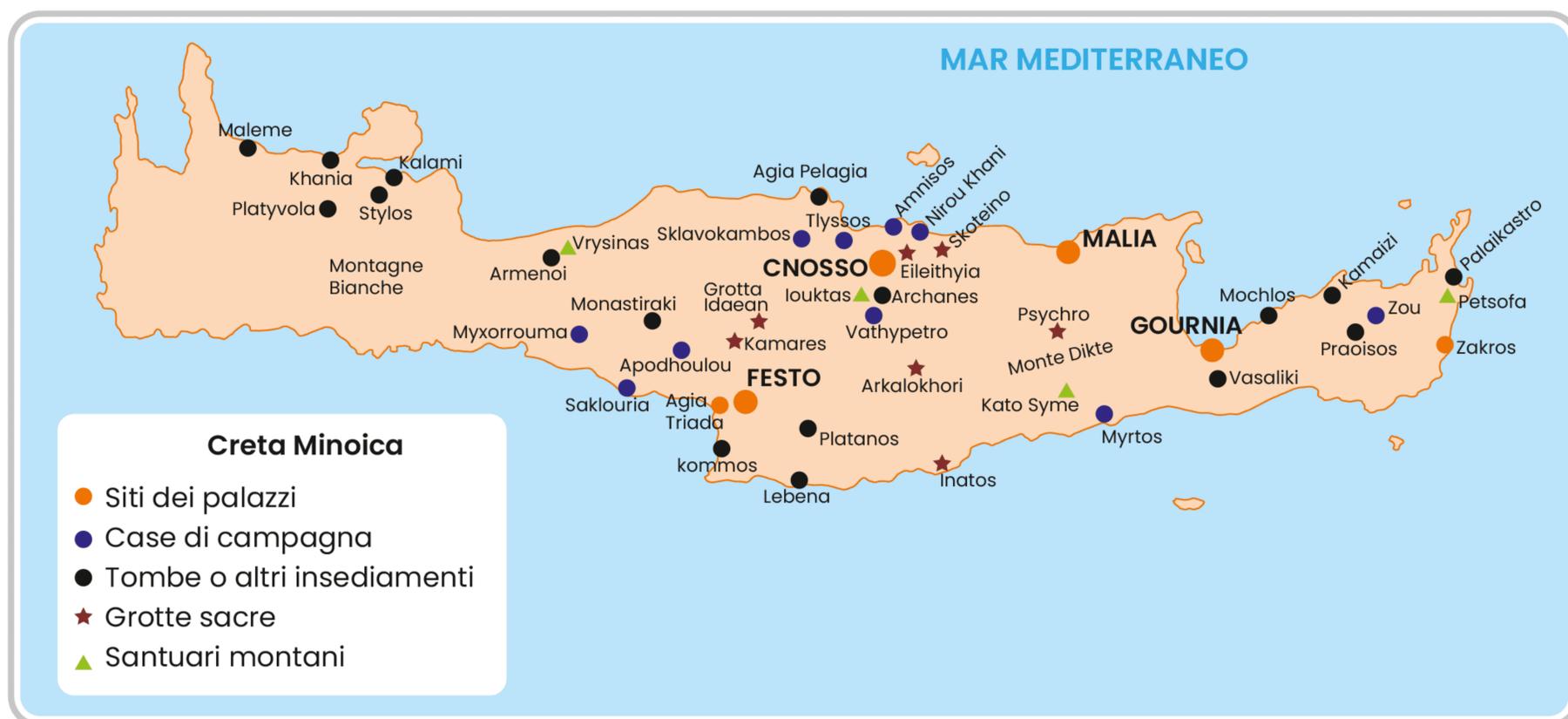


I CRETESI

DOVE

Situata al centro del Mar Mediterraneo orientale, quindi a poca distanza dalla Grecia, dall’Africa e dall’Asia Minore, l’**isola di Creta** fu abitata sin dal Neolitico. Grazie al clima mite e a un territorio dove la pianura si alterna a imponenti montagne attraversate da fiumi di acqua dolce, la Civiltà cretese ebbe modo di svilupparsi e prosperare. Fu proprio la posizione geografica privilegiata a determinare la fortuna di tale civiltà che con il tempo arrivò a dominare il commercio marittimo. L’imponente flotta cretese teneva vivo il commercio con tutti i popoli del Mediterraneo tanto da meritare il titolo di **talassocrazia**, ossia di civiltà al comando dei mari.



Rispondi alle domande.

1. Dove si trova Creta?
2. Con quali popoli vicini commerciava la Civiltà cretese?
.....
.....
3. Cosa si intende per talassocrazia?
4. Guarda sulla carta dove si trovano Cnosso, Festo, Malia, Zakros. Che cosa hanno in comune? (Per rispondere usa la legenda.)
.....

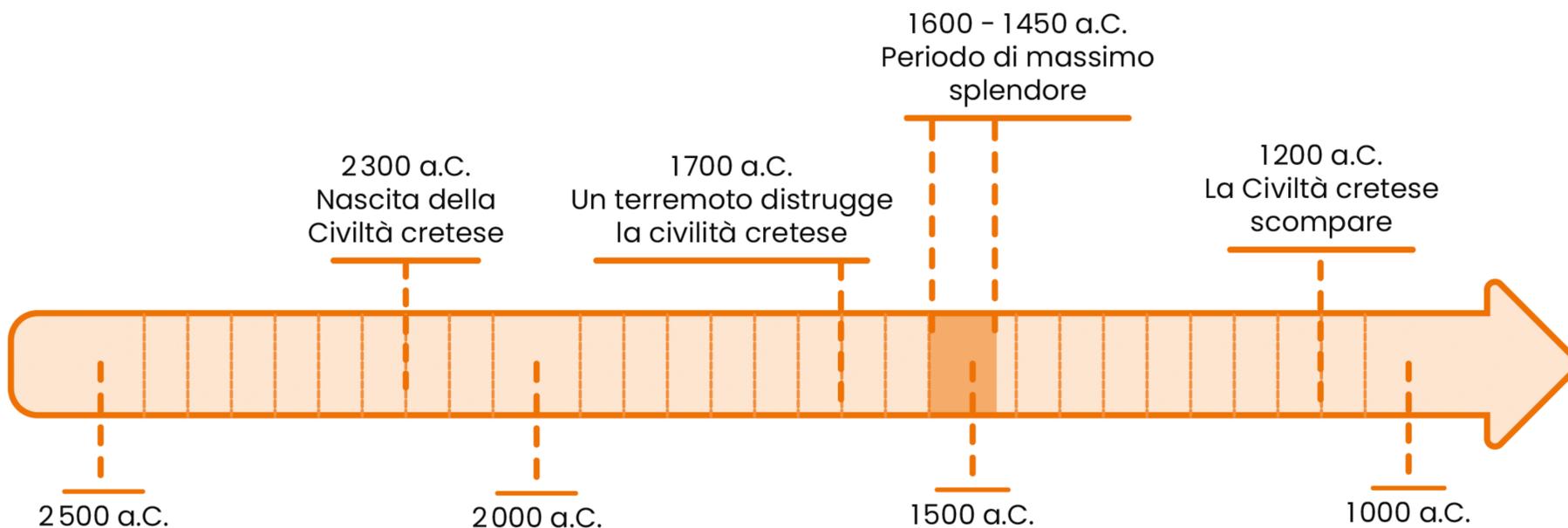
Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cretese o minoica.

I CRETESI

QUANDO

La Civiltà cretese iniziò a svilupparsi intorno al **2300 a.C.** quando cominciarono a sorgere i primi villaggi organizzati che con il tempo si trasformarono in vere e proprie città, costruite nelle vicinanze dei porti e prive di fortificazioni. Dediti soprattutto al commercio, i Cretesi svilupparono anche le arti e si dedicarono alla costruzione di imponenti palazzi come quelli di Cnosso e Festo. Nel corso del **1700 a.C.** però un tremendo terremoto, nonché la probabile eruzione vulcanica verificatasi nella vicina isola di Santorini, provocò ingenti danni distruggendo palazzi e intere città. La ricostruzione che seguì portò la Civiltà cretese a raggiungere il suo periodo di massimo splendore, all'incirca **tra il 1600 e il 1450 a.C.**

La lenta decadenza, che portò alla fine della civiltà, iniziò intorno al **1200 a.C.** forse anche in seguito ad altre catastrofi naturali.



Verò o falso?

- La Civiltà cretese sorse intorno al 2300 d.C.
- Le città cretesi erano ben fortificate.
- Nel 1700 a.C. un terremoto distrusse palazzi e città.
- Il massimo splendore dei Cretesi fu tra il 1600-1450 a.C.
- La Civiltà cretese scomparve a causa di una carestia.
- La Civiltà cretese scomparve intorno al 1200 a.C.

<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cretese o minoica.

I CRETESI

IL PALAZZO DI CNOSSO

 Leggi con attenzione, poi cerca nel testo le risposte alle domande, quindi prima sottolineale, poi scrivile sui puntini.

A Creta il palazzo di Cnosso e la città che lo circondava ospitavano migliaia di persone, con le sue quattrocento stanze collegate da enormi scalinate. Il Palazzo di Cnosso fu il centro della Civiltà minoica, che fiorì a Creta dal 3000 a.C. circa al 1450 a.C. La sua costruzione ebbe inizio probabilmente intorno al 1970 a.C. Il palazzo ricopriva un'importanza significativa sia come residenza reale, sia come centro amministrativo, commerciale e culturale. Nei numerosi laboratori interni, gli artigiani modellavano beni destinati al commercio in tutto il Mediterraneo. All'interno del palazzo si trova la Villa Reale, un magnifico edificio che si distingue per le sue caratteristiche architettoniche uniche e gli interni riccamente decorati. Gli storici pensano che nel 1450 a.C. un'eruzione vulcanica portò alla distruzione del palazzo. Tuttavia, gran parte della sua straordinaria arte e architettura è sopravvissuta e può essere visitata ancora oggi. Secondo la leggenda, il re teneva il Minotauro all'interno di un labirinto. Il palazzo fu riscoperto dall'archeologo inglese Sir Arthur Evans nel 1894 e sorge in cima alla collina di Kefala, vicino al fiume. Il palazzo serviva alla città anche come porto, grazie alla sua posizione strategica.

1. Dove si trova il palazzo di Cnosso?
2. Da chi fu scoperto?
3. Dove sorge?
4. Quando fu costruito?
5. Perché era importante?
6. Che cosa accadde nel 1450 a.C.?
7. Che cos'è la Villa Reale?

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cretese o minoica.

I CRETESI

LA VILLA REALE

All'interno del **palazzo di Cnosso** si trova la **Villa Reale**, un magnifico edificio che si distingue per le sue caratteristiche architettoniche uniche e gli interni decorati.

📌 Leggi la descrizione, poi rispondi alle domande sul quaderno.

La **Villa Reale** fu costruita intorno al 1900-1700 a.C. e vide numerose ristrutturazioni e aggiunte nel corso dei secoli. Si ritiene che fosse la residenza della famiglia reale di Cnosso, i più potenti sovrani della società minoica; tuttavia, ci sono diverse teorie sulle sue funzioni e i suoi occupanti. Aveva una funzione importante nella vita religiosa dei Minoici, che adoravano molte divinità e spiriti associati alla natura, alla fertilità e all'aldilà. Un elemento unico della Villa è la **Cripta del Pilastro**, uno spazio di culto situato sotto la Sala Minoica. Questa misteriosa camera ha un pilastro centrale circondato da cisterne in pietra e nicchie, che potrebbero aver contenuto offerte o oggetti sacri.



La Villa Reale di Cnosso è un monumento maestoso, che esprime la creatività e la bravura del popolo che lo costruì. Ispirò artisti e architetti in tutto il Mediterraneo. Al suo interno sono presenti rilievi in stucco, colonne con elaborati capitelli e vivaci affreschi, che raffigurano scene di vita quotidiana, caccia e guerra.

La Villa è composta da tre piani, collegati da una tripla scala in pietra che si sviluppa a spirale attorno a un cortile a cielo aperto.

Il piano terra ospitava grandi saloni di ricevimento, appartamenti residenziali, stanze di culto, magazzini e altri spazi ausiliari.

Il primo piano era dedicato prevalentemente alle attività domestiche e amministrative.

Il secondo piano aveva un carattere più privato, con ambienti più piccoli.

1. Dove si trova la Villa Reale? Quando fu costruita?
2. Quali funzioni aveva la Villa Reale? Da quanti piani è formata? Qual è il piano con gli spazi più privati?
3. Che cos'è la Cripta del Pilastro?
4. Che cosa significa che la Villa Reale è un monumento che esprime la creatività e la bravura del popolo che la costruì?

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cretese o minoica.

I CRETESI

CITTÀ E PALAZZI

Completa il testo utilizzando le parole elencate nel riquadro.

cinta muraria - cittadella - Minosse - religione -
re sacerdoti - Cnosso - magazzini - fognature -
Arthur Evans - classe dominante - palazzi - stanze

Nel periodo di massimo splendore della Civiltà cretese sull'isola sorgevano oltre 90 città site nelle vicinanze di imponenti e magnifici palazzi.

I grandi , siti a Cnosso, Festo, Mallia, Zakros e Galatas, erano la sede dei che governavano le diverse città amministrando le leggi, il commercio e anche la

Scribi, funzionari, ministri e ricchi commercianti costituivano la

..... che aiutava il re nella gestione del territorio. In una prima fase ogni città aveva una guida e un governo autonomo

fino a quando il re (dal cui nome deriva il termine Civiltà minoica) non unificò l'isola scegliendo Cnosso come città principale del

regno. Il palazzo di , scoperto nel 1900 dall'archeologo

..... , occupava un'area vastissima sviluppandosi su diversi piani e articolandosi come una

Al suo interno si trovavano più di mille e, oltre

agli appartamenti del re, dei funzionari e i santuari, ospitava anche artigiani e

..... . Privo di , così come tutti

i palazzi cretesi, era dotato di servizi igienici e oltre che decorato con splendidi affreschi e statue celebrative.

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cretese o minoica.

CRETESI

LA LEGGENDA DEL MINOTAURO

L'epoca conosciuta come **Periodo minoico** prende il nome dal mitico re Minosse, che dominò Creta in un periodo considerato il più importante e ricco per questa civiltà. Secondo la leggenda, il palazzo di Cnosso ospitò il mitico **Minotauro**, un essere mezzo uomo e mezzo toro.

 Leggi la leggenda, poi raccontala a voce alta.

Minosse chiese a **Poseidone**, il dio del mare, un toro da sacrificare in suo onore. Poseidone gli donò un bellissimo toro bianco, ma il toro era così bello che Minosse decise di tenerlo nella sua mandria e sacrificò al dio un normalissimo toro. Per questo, Poseidone si adirò e fece innamorare del toro bianco la moglie di Minosse. Dalla loro unione nacque il **Minotauro**.

Quindi Minosse decise di rinchiudere il Minotauro nel labirinto di Cnosso.

Quando il figlio di Minosse morì, ucciso dagli Ateniesi, Minosse decise di vendicarsi. Da quel momento, la città di Atene, che fu sottomessa a Creta, doveva inviare ogni nove anni sette fanciulli e sette fanciulle da offrire in pasto al Minotauro. Andò in questo modo finché **Teseo**, figlio del re ateniese Egeo, si offrì di uccidere il mostro. Quando Teseo arrivò a Creta, **Arianna**, la figlia di Minosse si innamorò di lui. Arianna aiutò Teseo a ritrovare la via d'uscita dal labirinto grazie a un gomitolo rosso. Teseo uccise il Minotauro e, srotolando il gomitolo, guidò gli altri ragazzi ateniesi fuori dal labirinto, trovando la via d'uscita.

 Disegna una scena della leggenda.



Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cretese o minoica.

I CRETESI

SCRITTURA E RELIGIONE

I **Cretesi** erano un popolo molto pacifico, dedito al commercio, all'arte e al culto degli dèi. Utilizzarono due tipi di **scrittura**: una prima composta da pittogrammi che ancora oggi non sono stati decifrati e una seconda scrittura di tipo sillabico decisamente più semplice.

La religione dei Cretesi era politeista, adoravano cioè molti dèi e in particolare una divinità che prendeva il nome di **Grande Madre**, una figura femminile spesso affiancata da serpenti, colombe e leoni.

Collega con una linea le frasi a sinistra con le conclusioni corrette.

I Cretesi adoravano
grotte, rocce,
alberi, fonti, oggetti
(come l'ascia)...

... terracotta e recante
sulle due facce
pittogrammi
disposti a spirale.

La scrittura dei Cretesi
non è stata ancora
decifrata, pertanto...

... che nella società
cretese la donna
occupava
un posto importante.

Durante le cerimonie
le donne svolgevano
il ruolo di sacerdotesse.
Ciò vuol dire...

... e animali fra cui
soprattutto il toro,
tanto da praticare
la taumachia.

Nel museo di Heraklion
si può ammirare
il celebre «disco di
Festo» realizzato in...

... quello che sappiamo
di loro è soprattutto
dovuto agli
scavi archeologici.

I CRETESI

VERIFICA

 Rispondi.

1. Da che cosa deriva il nome «Civiltà minoica»?

.....
.....

2. Quanto a lungo è durata la Civiltà cretese?

.....
.....

3. Quali erano le più importanti città-palazzo?

.....
.....

4. Che tipo di scrittura utilizzavano i Cretesi?

.....
.....

5. Che cos'è il «disco di Festo»?

.....
.....

6. Che cos'è la tauromachia?

.....
.....

7. Che cosa causò la fine della Civiltà cretese?

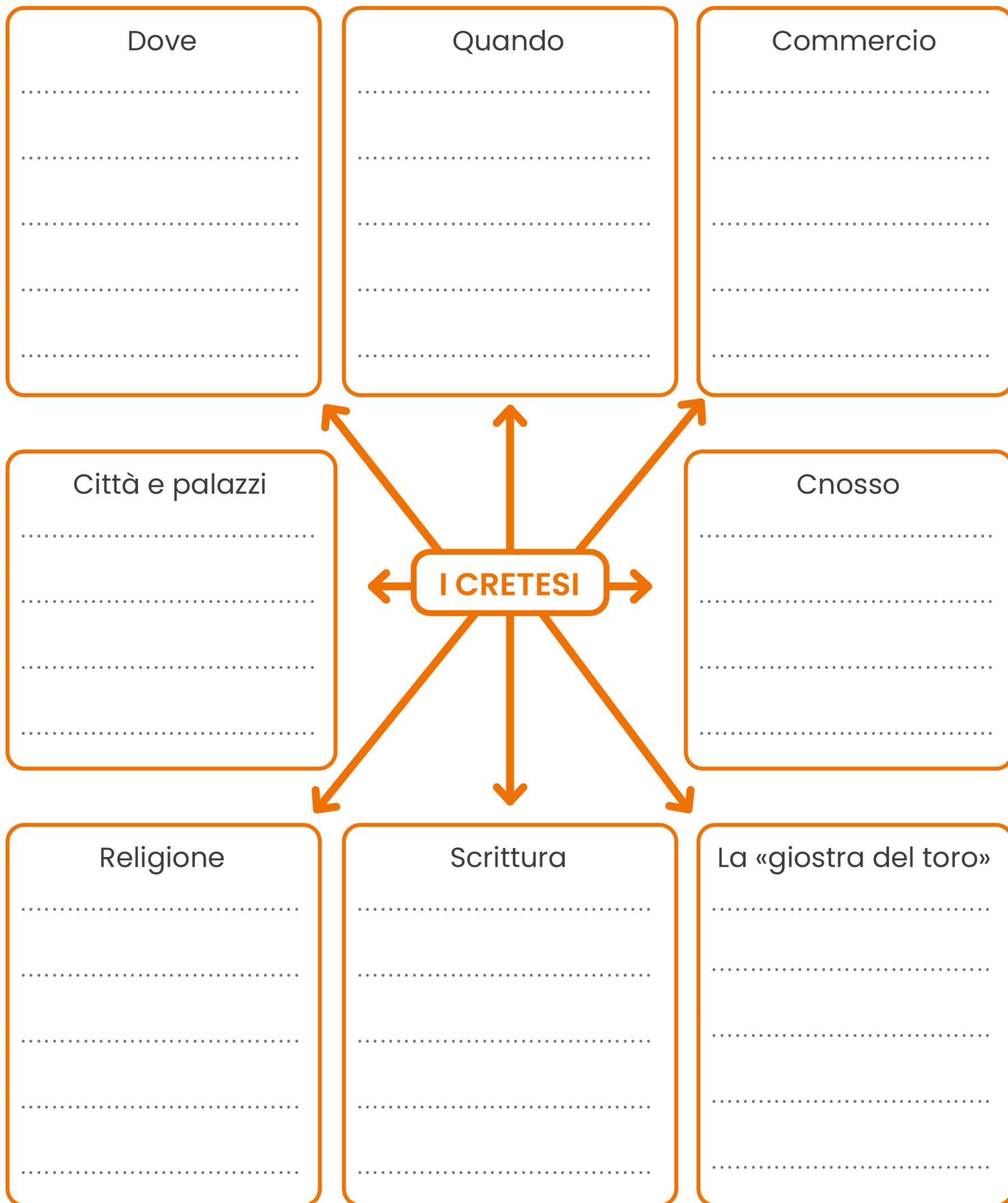
.....
.....

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cretese o minoica.

I CRETESI

MAPPA CONCETTUALE

Completa la mappa concettuale sulla Civiltà cretese.



Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà cretese o minoica.