

# I GRECI

## DOVE

■ Leggi il testo con attenzione.

La Civiltà greca nacque intorno all'800 a.C. in un territorio montuoso nella Penisola greca, tra il Peloponneso, l'Attica e l'Epiro. In quel periodo, Dori, Achei e le altre popolazioni ellene s'integrarono e diedero origine a un unico popolo. Il nuovo popolo parlava la stessa lingua, adorava le stesse divinità e utilizzava la stessa moneta di scambio.

I centri abitati all'inizio erano costituiti da città-stato indipendenti, mal collegate fra loro a causa del territorio montuoso.

La Civiltà greca (o ellena) fu straordinaria e si estese in tutto il Mediterraneo attraverso la fondazione di colonie.



■ Osserva la carta della Penisola greca e descrivi il loro territorio cancellando nelle frasi del testo che segue le parole in corsivo che non ti sembrano corrette.

Il territorio della Penisola greca è prevalentemente *pianeggiante/montuoso*. Le pianure sono *molte/scarse*, *molto estese/poco estese* e si trovano *al centro della penisola/lungo la fascia costiera*. I fiumi sono *lunghi/brevi* quindi *ricchi/poveri* d'acqua. Su questo territorio poco pianeggiante le coltivazioni erano *molto estese/poco estese*. Si coltivavano soprattutto *cereali/ulivi e viti*. Le attività più diffuse erano *l'agricoltura/la pastorizia/la pesca* e, più tardi, il commercio. Su un territorio così configurato, le comunicazioni erano *facili/difficili*, perciò i centri abitati erano *ben collegati/molto isolati* tra di loro. Nella Penisola greca quindi si *costituì uno stato unico che riuniva tutte le città/sorsero una serie di città-stato autonome*.

### CURIOSITÀ



I Greci antichi preferivano chiamare se stessi Elleni. Questo termine deriva dal nome del loro mitico fondatore: Elleno, che fu il «padre» dei capostipiti delle tribù greche (Achei, Dori, Ioni, Eoli...). I Dori erano un popolo provenienti dal nord, che si stabilì nella zona più a sud del Peloponneso, la Laconia.

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà greca.

# I GRECI

## QUANDO

Leggi il testo con attenzione.

Dal 2300 al 1450 a.C. a Creta si sviluppò la civiltà cretese-minoica, che raggiunse il suo massimo splendore intorno al 1700 a.C.

Dal 3000 a.C. i Micenei si affermano su tutto il Mediterraneo e conquistano Creta, fino al loro crollo nel 1200 a.C.

Tra il 1200 e l'800 a.C. si parla di Medioevo ellenico e Grecia arcaica con la presenza di tre popoli diversi: Dori, Ioni ed Eoli. Nel Peloponneso si insediano i Dori. Atene è governata da re o arconti a vita. Inizia la colonizzazione delle coste dell'Italia meridionale. Nel VII secolo è introdotta la moneta.

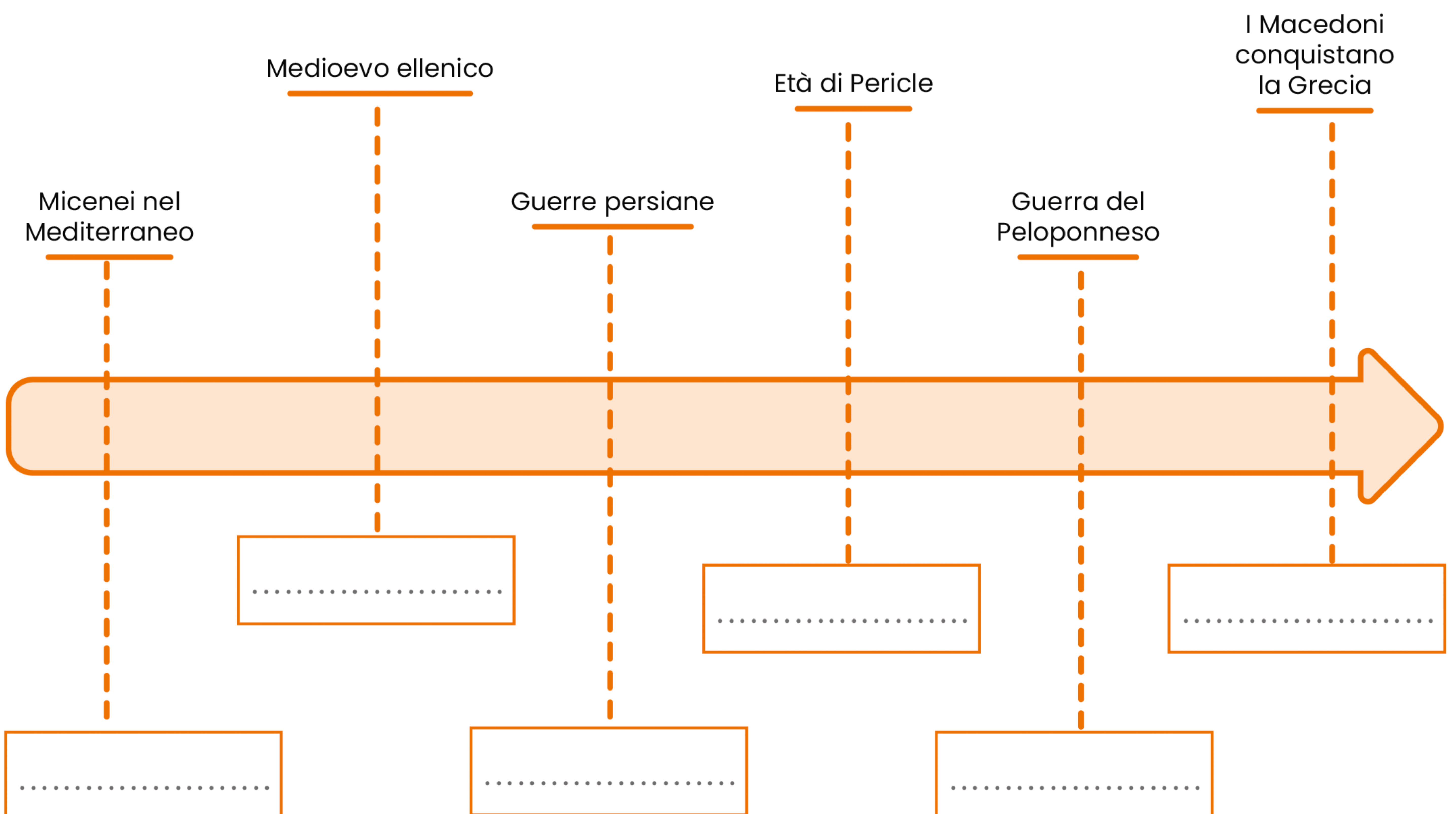
Fra il 499 e il 479 a.C. Greci e Persiani si scontrano più volte nelle Guerre persiane.

Nel V secolo a.C. inizia l'età classica della Civiltà greca e Atene raggiunge il suo massimo sviluppo. Fra il 460 e il 429 a.C. ci fu l'età di Pericle. Dopo un lungo periodo di pace nel 431 a.C. inizia la guerra del Peloponneso, che termina nel 404 a.C.

Dal 371 al 362 a.C. Tebe diventa la città più importante della Grecia.

Nel 338 a.C. Filippo II sconfigge Tebe e Atene, segnando la fine delle libere città-stato e l'inizio dell'egemonia dei Macedoni.

Inserisci le date sulla linea del tempo.

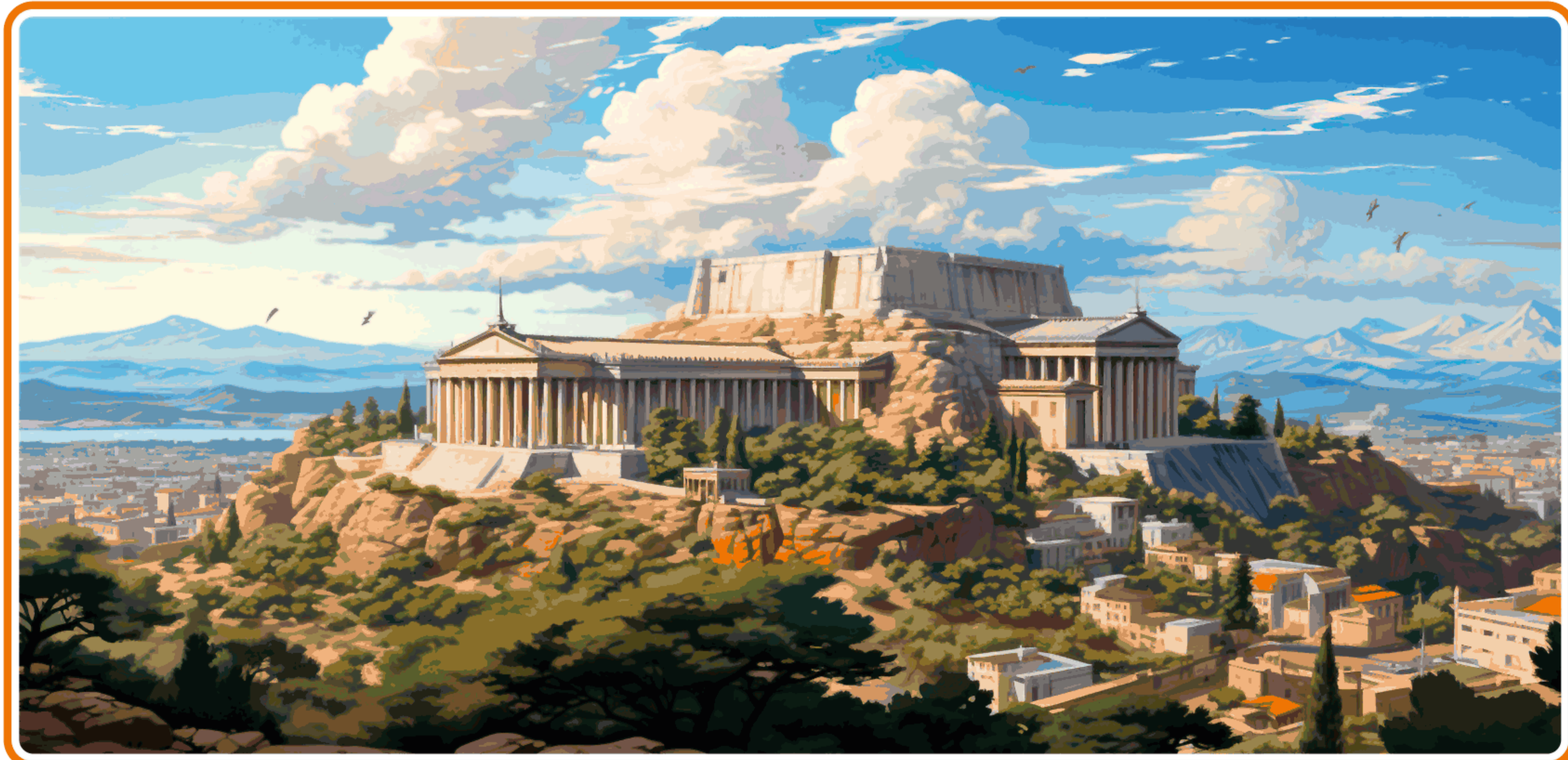


Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà greca.

# I GRECI

## LA POLIS

La civiltà greca non si riunì mai in uno Stato unico. Ogni città era uno Stato autonomo e indipendente, con le sue leggi e il suo sistema di governo. Le città-stato della Grecia si chiamavano poleis (al singolare, polis) ed erano formate da tre zone geografiche distinte. Nella parte alta della città, su un'altura, sorgeva l'acropoli e nella parte bassa l'agorà. Al di fuori dalle mura cittadine c'era la chora, con il porto, le campagne e i villaggi.



**Inserisci il nome corrispondente alla giusta descrizione delle tre principali zone della polis.**

La parte bassa della città costituita da una grande piazza, circondata da mercati dove si svolgevano gli affari, che accoglieva anche l'assemblea popolare.

Zona fuori dalle mura che comprendeva il porto, le campagne e i villaggi.

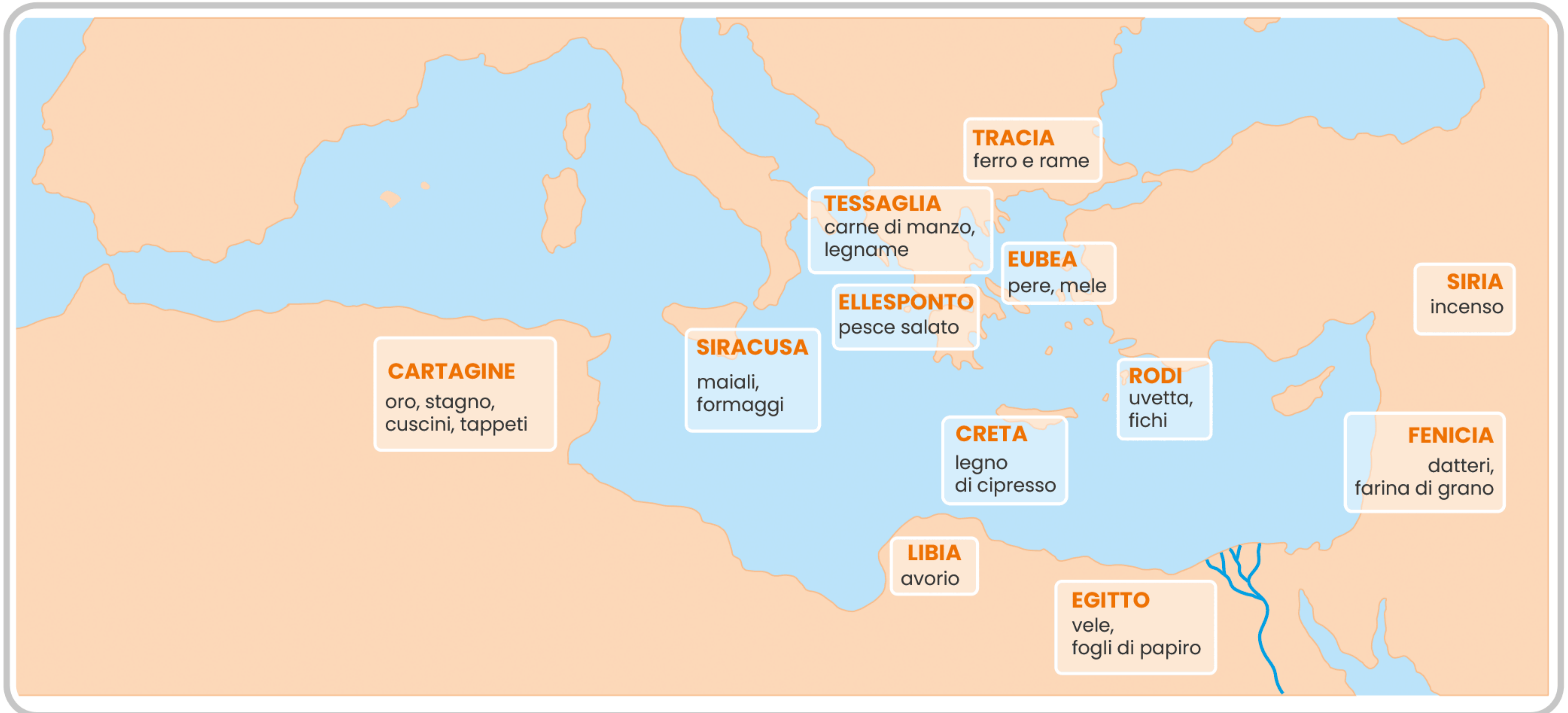
La parte alta della città, centro della vita religiosa, dove si trovava il tempio dedicato alla divinità protettrice e gli edifici pubblici più importanti.

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà greca.

# I GRECI

## I PRODOTTI

Leggi sulla carta i nomi che avevano alcune regioni del Mediterraneo al tempo dei Greci e scopri i prodotti di cui erano ricche.



Assegna a ogni prodotto la sua regione di provenienza.

Legname	.....	Farina di grano	.....
Frutta	.....	Cuscini e tappeti	.....
Avorio	.....	Vele e papiro	.....
Ferro e rame	.....	Carne di manzo	.....
Incenso	.....	Maiali e formaggi	.....
Stagno	.....	Pesce salato	.....
Oro	.....		

Obiettivo didattico: conoscere le colonie greche e la Magna Grecia.

# I GRECI

## ARTE E CULTURA

I Greci furono degli artisti straordinari e nel corso dei secoli crearono un vastissimo patrimonio artistico e culturale. Abili architetti, costruirono templi, teatri, statue e palazzi; si dedicarono alla scultura, alla pittura e alla produzione di ceramiche. Gli scultori greci crearono statue in pose molto diverse tra loro, dando forma a corpi umani in movimento con volti espressivi ed esaltando la bellezza della figura umana. Realizzavano vasi e anfore in ceramica di alta fattura, decorandole con dipinti di scene di vita quotidiana o ispirati a racconti mitologici, questi decori ci hanno permesso di scoprire molte informazioni su questa civiltà.

■ Leggi le caratteristiche del tempio greco e osserva il disegno.

Ogni tempio era costruito su un basamento a gradini circondato da un ampio colonnato di marmo, la facciata principale era decorata con statue e bassorilievi. Potevano entrare dentro il tempio soltanto i sacerdoti. I templi erano considerati le case degli dèi, non erano luoghi di culto come le chiese di oggi, quindi i riti religiosi si svolgevano sugli altari collocati nei vari punti delle città e non dentro i templi. In ogni città greca c'erano templi in onore degli dèi, ma il più importante era dedicato alla dea o al dio che proteggeva la pòlis.



Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà greca.

# I GRECI

## IL TEATRO

Completa il testo utilizzando le parole elencate nel riquadro.

voce - cavea - semicircolare - tragedie - cibo -  
danze - teatro - pendio - orchestra - maschere -  
scena - commedie - ricchi

Una delle più importanti invenzioni artistiche dei Greci fu il .....  
Ogni città greca possedeva un teatro all'aperto costruito sul .....  
di una collina con una struttura ..... : proprio  
lungo i pendii si trovavano le gradinate per il pubblico dette ..... ;  
in basso, nello spazio circondato dalle gradinate, si trovava l' .....  
che ospitava il coro e le ..... ; di fronte alle gradinate si  
trovava invece la ..... (il palcoscenico) dove si svolgeva la  
rappresentazione.

Le opere erano di due tipi: si poteva assistere alle ..... , ispirate  
ad antichi miti e con protagonisti re ed eroi che affrontavano difficili imprese, oppure  
alle ..... , spettacoli divertenti che solitamente prendevano in  
giro personalità e politici in vista.

Gli attori, esclusivamente maschi, indossavano delle ..... che  
caratterizzavano il personaggio interpretato e, grazie a un foro in corrispondenza  
della bocca, ne amplificavano la .....

Di grandezza diversa, alcuni teatri potevano arrivare a ospitare più di 18 000  
spettatori e chi non poteva permettersi il costo del biglietto spesso era invitato  
all'ingresso dai cittadini più .....

I Greci erano soliti consumare del ..... durante gli spettacoli e,  
se la rappresentazione non era di loro gradimento, lanciavano sulla scena la frutta e  
gli ortaggi che avevano con sé.

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà greca.

# I GRECI

## RELIGIONE E MITI

I Greci erano **politeisti**, cioè adoravano molte divinità. I loro dèi erano **antropomorfi**, cioè avevano aspetto umano, proprio come gli uomini avevano bellezza, sapienza, forza... sentimenti ed emozioni (gelosia, spirito di vendetta, ira...). Gli dèi maggiori abitavano sul Monte Olimpo.

Collega con una linea il nome degli dèi a ciò che essi proteggono e rappresentano.

ZEUS

dio del fuoco

ERA

dio del mare

ATENA

dio dell'oltretomba

APOLLO

padre degli dèi

ARES

dea dei matrimoni e delle nascite

AFRODITE

dio della forza fisica

EFESTO

dea della bellezza e dell'amore

POSEIDONE

dio dei venti

EOLO

dea dell'intelligenza e dell'astuzia

ADE

dio della luce

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà greca.

# I GRECI

## I GIOCHI OLIMPICI

Ogni 4 anni nell'antica Grecia si organizzavano le **Olimpiadi**, i giochi pubblici in onore di Zeus. La prima Olimpiade si tenne nel 776 a.C. nella città di Olimpia, da cui prese il nome, e furono un evento talmente importante che i Greci iniziarono a contare gli anni a partire da questa data.

I giochi duravano per 6 giorni. Il primo giorno era dedicato ai sacrifici sull'altare di Zeus e al giuramento degli atleti. Nelle cinque giornate successive gli atleti gareggiavano in diversi tipi di gare: pentathlon, corsa delle quadrighe, pugilato, tiro con l'arco... Il pentathlon era una competizione organizzata in cinque gare: lancio del disco, lancio del giavellotto, corsa, salto in lungo e salto in alto.

Potevano partecipare ai giochi soltanto i cittadini greci, cioè i maschi liberi con una condotta impeccabile, erano esclusi stranieri, schiavi e donne.

Le Olimpiadi servivano per creare spirito di fratellanza fra tutti i Greci, cioè un elemento di unione fra le diverse città-stato. I vincitori non vincevano soldi, ma erano premiati con una corona di alloro e grandiosi festeggiamenti, i loro nomi venivano incisi su pietra e i cantori ne narravano le gesta.

Durante quei giorni di gare ogni conflitto era sospeso con una tregua.



### Vero o falso?

- La prima Olimpiade si disputò nella città di Olimpia.
- Nel corso dei giochi le guerre venivano sospese.
- I vincitori venivano premiati con ingenti somme di denaro.
- Il lancio del disco faceva parte del pentathlon.
- Potevano partecipare ai giochi i cittadini di tutte le nazioni.

V  F

V  F

V  F

V  F

V  F

Obiettivo didattico: conoscere la Civiltà greca.



# I GRECI

## VERIFICA

 Indica con una crocetta la risposta giusta.

1. Gli elementi di unione tra le città-stato erano:

- il commercio e i Giochi Olimpici.
- la lingua e la religione.
- l'arte e la cultura.

2. I Greci amavano dipingere:

- le statue.
- le colonne dei templi.
- i vasi di ceramica.

3. Tutti gli dèi maggiori abitavano sul monte Olimpo tranne:

- Atena.
- Ade.
- Poseidone.

4. Il Discobolo era:

- l'acropoli di Atene.
- un vaso a campana.
- una statua realizzata da Mirone.

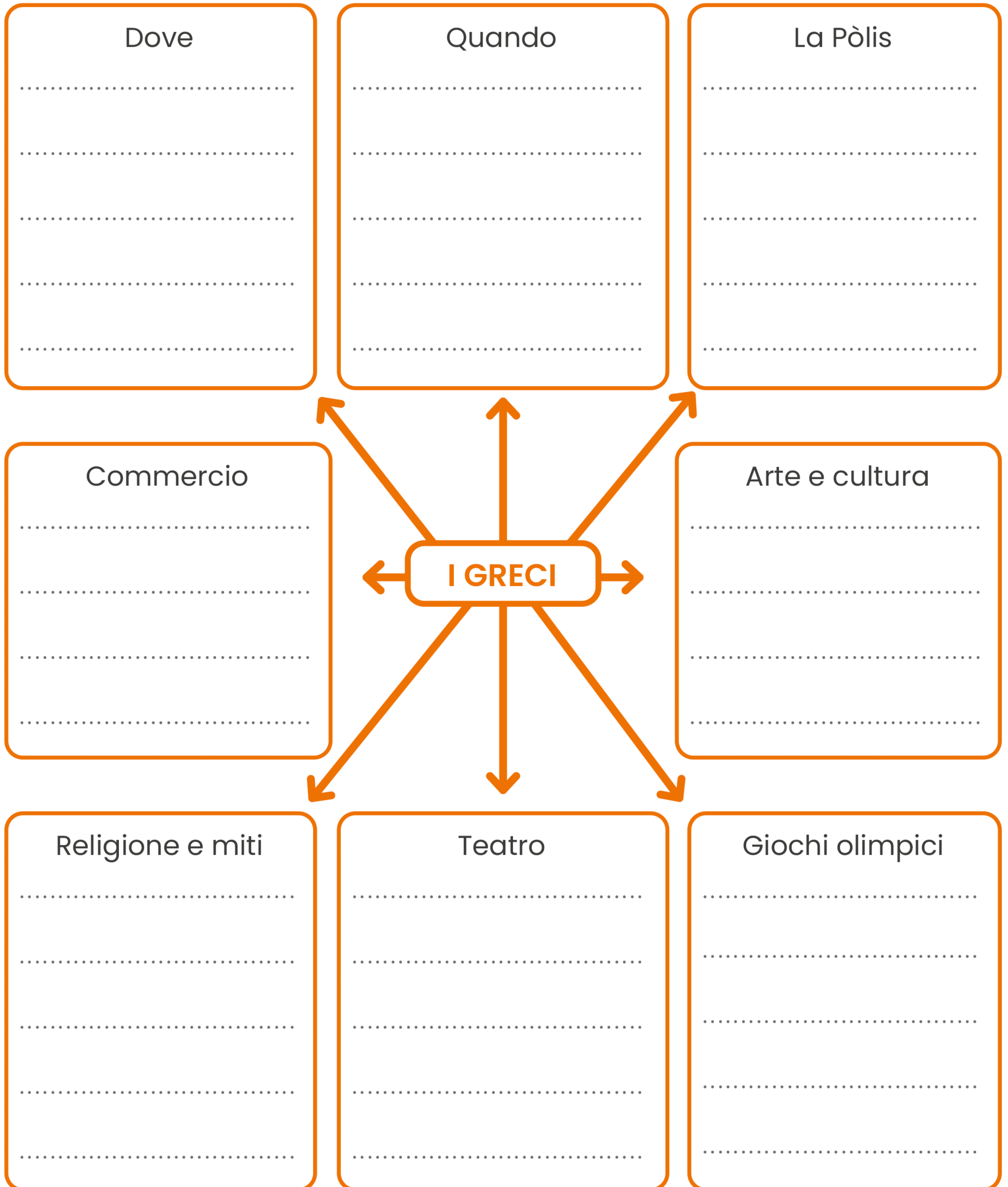
5. Le Olimpiadi si tenevano in onore:

- delle divinità.
- delle conquiste militari.
- delle poleis.

# I GRECI

## MAPPA CONCETTUALE

Completa la mappa concettuale sui Greci.



Obiettivo didattico: conoscere la pòlis di Atene.