

# Arte e immagine

1ª



Quaderno operativo di arte e  
immagine per la classe prima

©Pianetabambini Editori  
ISBN 979-12-80300-45-4

# PRESENTAZIONE

Tanti anni fa, poco dopo essermi laureata in Lettere, insegnai per un certo periodo in una scuola media. La mia collega di Educazione tecnica mi raccontò che, quando diceva ai bambini di disegnare quello che volevano, rimanevano spiazzati. Negli anni, aveva deciso che la cosa migliore era dar loro un tema e indicazioni molto precise, per evitare di trovarsi davanti ad alunni che fissavano atterriti un foglio bianco.

Dopo quella breve esperienza come insegnante, sono diventata editor e autrice. Da 20 anni correggo, progetto e scrivo testi destinati alla Scuola Primaria. Mi sono scontrata spesso con le difficoltà della creazione di contenuti per *Arte e immagine*. Di solito comprendono attività di ogni genere, che vanno dall'apprendimento delle tecniche alla lettura dell'immagine, dalla creazione di piccoli artefatti alla produzione di disegni.

Questa materia chiamata genericamente *Arte e immagine* può essere un'occasione importante per favorire la crescita e lo sviluppo del sé. Uno dei compiti della scuola è aiutare bambine e bambini a conoscere se stessi. La creatività è espressione di sé e questa esigenza non termina con la Scuola primaria. Troppo spesso si associano alla crescita una certa serietà, una rigidità di contenuti e logiche, che appiattiscono, limitano e mortificano la molteplicità di talenti connaturati a ogni essere umano.

Quando si lavora con la creatività, non si lavora in un solo ambito disciplinare, perché si coinvolgono le emozioni, i sensi, le attitudini personali. Alcuni bambini si esprimono meglio in italiano, altri con il linguaggio corporeo: lasciamoli liberi di sperimentare tecniche e mescolare linguaggi diversi. Devono emergere i loro talenti e le loro propensioni.

Se il lavoro è svolto in classe, vi invito a stimolare i bambini ad alzarsi, muoversi, dare un'occhiata a come lavorano gli altri. Il processo di imitazione è fondamentale. Lasciarsi suggestionare dalle visioni altrui serve da stimolo alla creatività individuale.

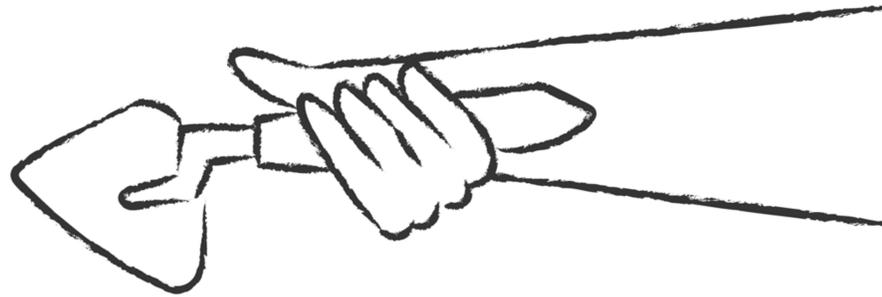
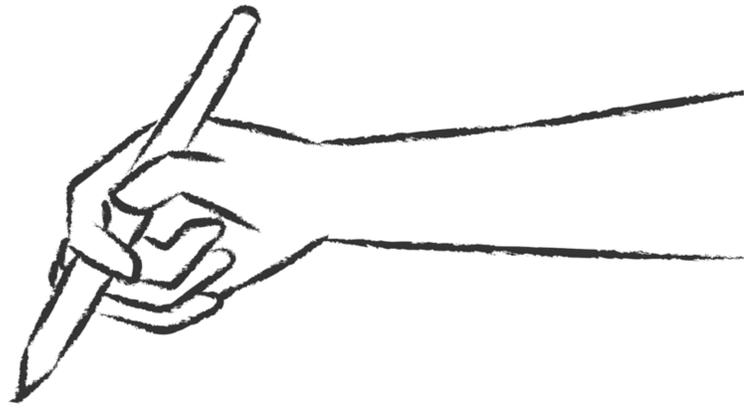
Alcune attività sono utili per sviluppare un'idea; altre mettono in atto un processo imitativo; altre schede invitano a colorare lo scheletro di opere che gli alunni ancora non conoscono. Fin dalla classe 1ª sarà utile stimolare la curiosità e cercare tutti insieme su testi, enciclopedie o Internet le opere dei pittori citati.

Ogni scheda è utilizzabile a casa o in ambito scolastico. Non le considero attività di *Arte e immagine*, ma occasioni di riflessione e confronto; più che schede, esercizi o attività educative le vedo come dei "portali" per entrare in un'altra dimensione: quella della creatività.

Erica Zampieri

# Indice

• COLORI .....	2
• COLORI PER ME .....	3
• LINEE .....	4
• LINEE ANIMATE .....	5
• FORME 1 .....	6
• FORME 2 .....	7
• FORME 3 .....	8
• FORME PAZZE .....	9
• CONTORNO 1 .....	10
• CONTORNO 2 .....	11
• GIOCHI E CONTORNI .....	12
• FIGURA E SFONDO .....	13
• COLLAGE .....	14
• ANIMALI .....	15
• ANIMALI A COLORI 1 .....	16
• ANIMALI A COLORI 2 .....	17
• STRANI ANIMALI .....	18
• ANGELI .....	19
• CORNICI 1 .....	20
• CORNICI 2 .....	21
• RITRATTI .....	22
• SONO IO? .....	23
• SUPEREROI .....	24
• SUPERPOTERI .....	25
• STAGIONI .....	26
• STRANE STAGIONI .....	27
• CHI LO SA? .....	28
• CERCA, CERCA... ..	29
• MADRE TERRA .....	30
• TOTEM .....	31



# COLORI

- 1. PENSA A UN MONDO SENZA COLORI. COSA PROVI?

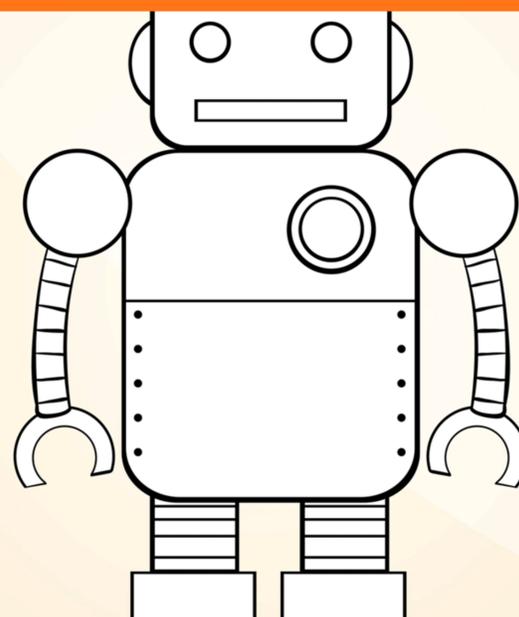
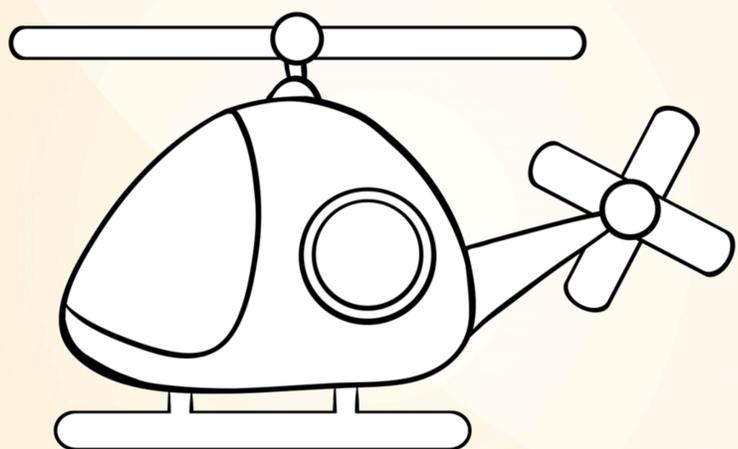
GIOIA     TRISTEZZA

PERCHÉ? RISPONDI A VOCE.

- 2. UN MONDO COLORATO È UN MONDO GIOIOSO, ALLEGRO... VERO? SÌ/NO.

Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



# COLORI PER ME

- 1. RISPONDI ALLE DOMANDE CON I COLORI. USA CIÒ CHE PREFERISCI: MATITE, PENNARELLI, PASTELLI...

- QUALI COLORI TI PIACE USARE QUANDO DISEGNI?

Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

- DI QUALI COLORI TI PIACE AVERE LO ZAINO?



# LINEE

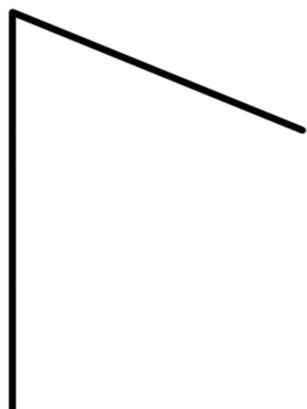
- 1. CONTINUA OGNI LINEA IN UNA DIREZIONE E NELL'ALTRA. PUOI ARRIVARE ANCHE FINO AL MARGINE DEL FOGLIO, SE VUOI.



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



# LINEE ANIMATE

- 1. USA LE LINEE PER DISEGNARE DELLE FACCINE.



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

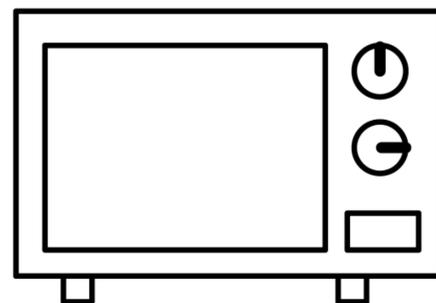
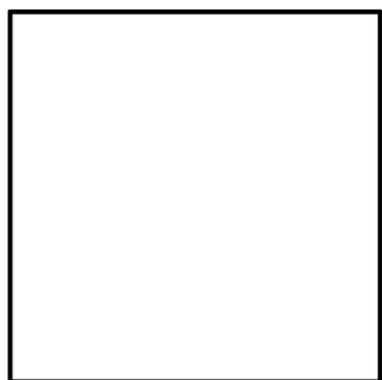
©Pianetabambini.it



- 2. OSSERVA LE FACCINE E RACCONTA A VOCE UNA STORIA.

# FORME 1

- 1. COLLEGA CON UNA FRECCIA FORME E OGGETTI.



Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

- 2. OSSERVA LE FORME DEGLI OGGETTI NELLA STANZA IN CUI TI TROVI.  
CHE COSA VEDI?



QUADRATI



RETTANGOLI



TRIANGOLI



CERCHI

# FORME 2



IL PITTORE SPAGNOLO MIRÒ AMAVA I COLORI VIVACI E LE FORME STRANE.

- 1. COLORA COME VUOI, MA USA SOLO ROSSO, GIALLO E BLU.

Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

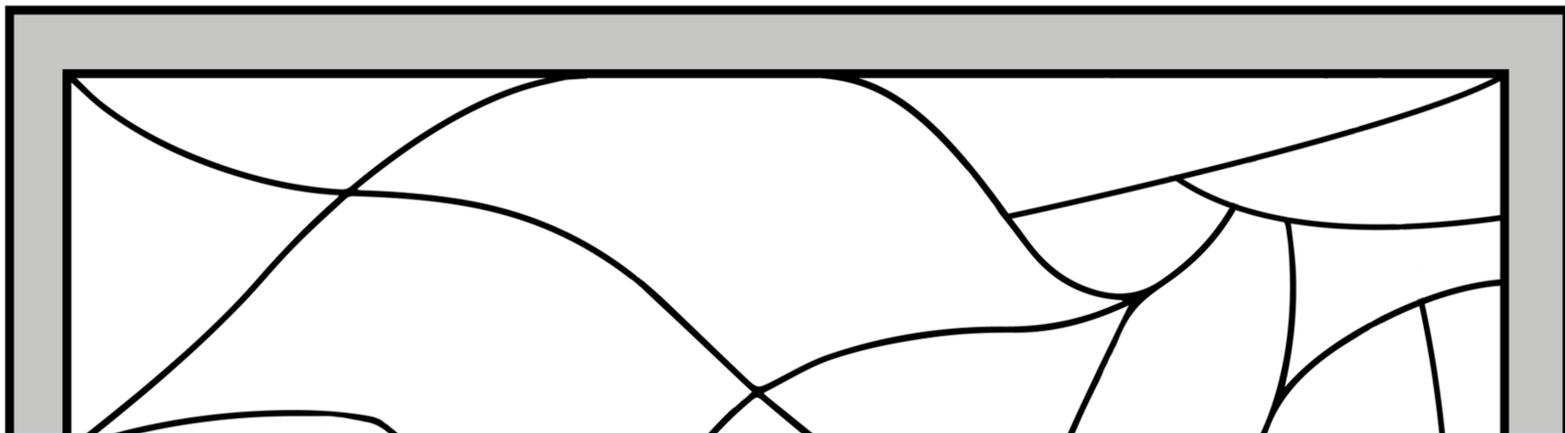
©Pianetabambini.it



Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet il  
quadro di Mirò *Il sorriso con le ali in fiamme*.

# FORME 3

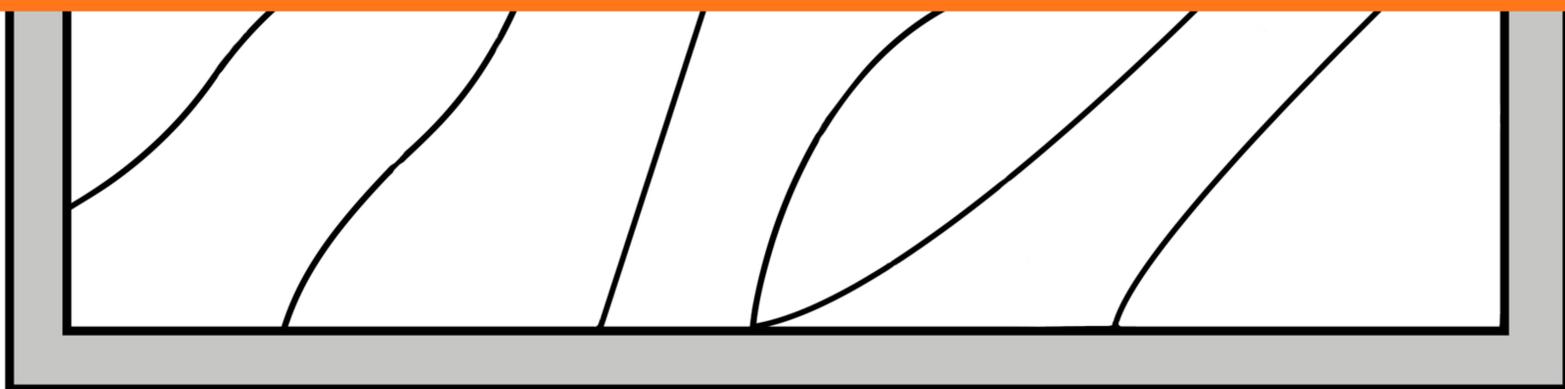
- 1. COLORA LE FORME USANDO DUE COLORI DIVERSI.



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

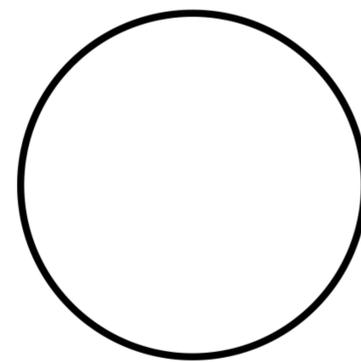
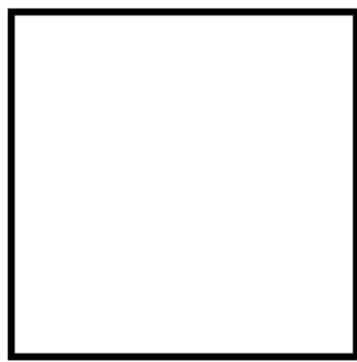
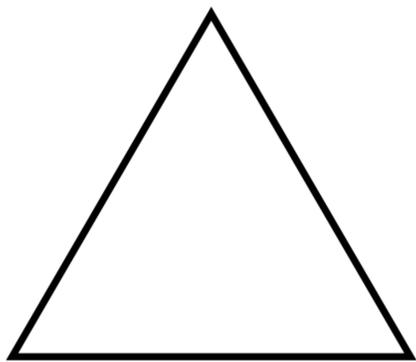
©Pianetabambini.it



Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet il quadro  
di Frantisek Kupka, *Amorpha - Fuga in due colori*.

# FORME PAZZE

- 1. IMITA QUESTE FORME CON IL CORPO.

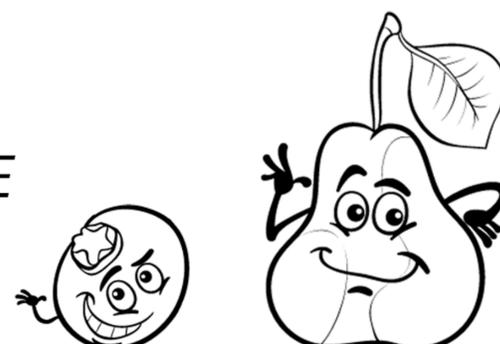


2. Questa è una copia dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

- 3. CONTINUA TU LA STORIA, A VOCE IN CLASSE.

*UN GIORNO LA SIGNORA PERA VUOLE DIVENTARE BLU, COSÌ VA A TROVARE IL SIGNOR MIRTILLO...*



# CONTORNO 1

- 1. SCEGLI UN COLORE PER OGNI FIGURA, POI RIPASSA I CONTORNI SENZA STACCARE MAI IL PENNARELLO DAL FOGLIO.

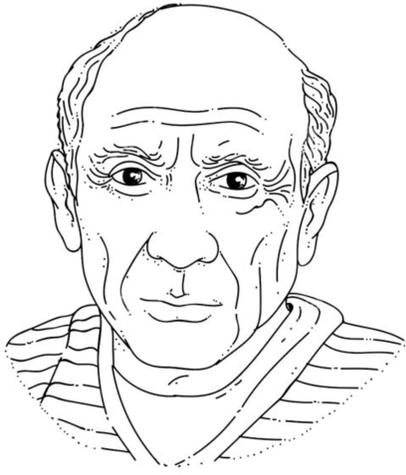
Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

- 2. COLORA LE FIGURE DENTRO I CONTORNI, COME VUOI.

## CONTORNO 2

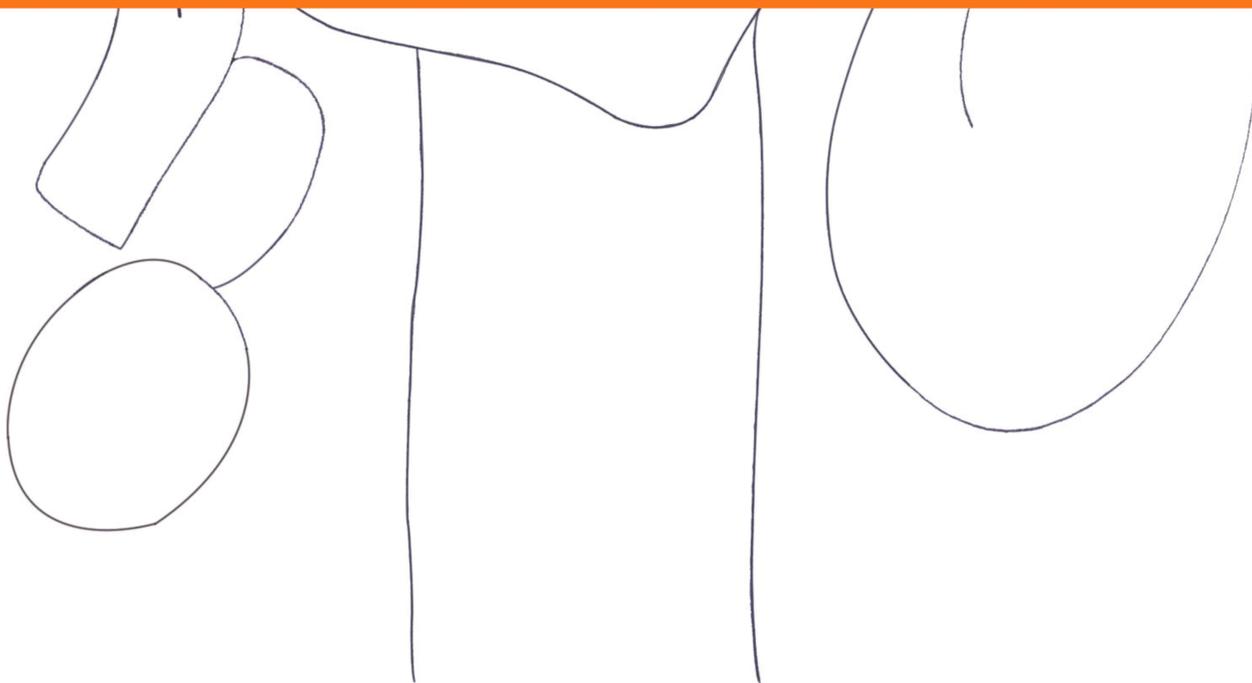


PICASSO FU UN PITTORE SPAGNOLO.  
GLI PIACEVA CREARE DISEGNI SENZA MAI  
STACCARE LA PENNA DAL FOGLIO.

- 1. RIPASSA I CONTORNI DELLA FIGURA.

Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



# GIOCHI E CONTORNI

- 1. RIPASSA CON IL DITO IL CONTORNO DI...

UN QUADERNO • IL TUO PORTAPENNE • UNA SEDIA • LA TUA MANO

- 2. DISEGNA QUESTI OGGETTI.

UN VECCHIO QUADERNO

UN GIOVANE PORTAPENNE

Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

- 3. RACCONTA A VOCE UNA STORIA CHE HA COME PERSONAGGI UN VECCHIO QUADERNO, UN GIOVANE PORTAPENNE, UNA SEDIA ANTIPATICA E DUE MANI COLORATE...

# FIGURA E SFONDO

- 1. COLORA LO SFONDO DI BLU.



Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

- 2. COLORA IL SOLE E LE NUVOLE COME VUOI.

# COLLAGE

## • 1. PROCURATI QUESTI MATERIALI:

- 3 FOGLI BIANCHI;
- 3 FOGLI AZZURRI;
- 1 FOGLIO NERO;
- 1 FOGLIO ROSSO,
- FORBICI DALLE PUNTE ARROTONDATE;
- MATITA O PENNARELLO NERO;



• 2 Questa è una copia dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

1 POSIZIONA LE NUVOLE E IL SOLE COME VUOI, POI INCOLLALE.

PRENDI UN FOGLIO AZZURRO. DISEGNA 2 NUVOLE E 1 SOLE.

RITAGLIA LE NUVOLE E IL SOLE.

PRENDI UN FOGLIO ROSSO.

POSIZIONA LE NUVOLE E IL SOLE COME VUOI, POI INCOLLALE.

## • 3. METTI VICINI I COLLAGE E OSSERVALI. POI DAI UN TITOLO A OGNUNO.

# ANIMALI

- 1. LEGGI I NOMI DEGLI ANIMALI, POI INVENTA E DISEGNA.

TOPOLINO SONNOLINO

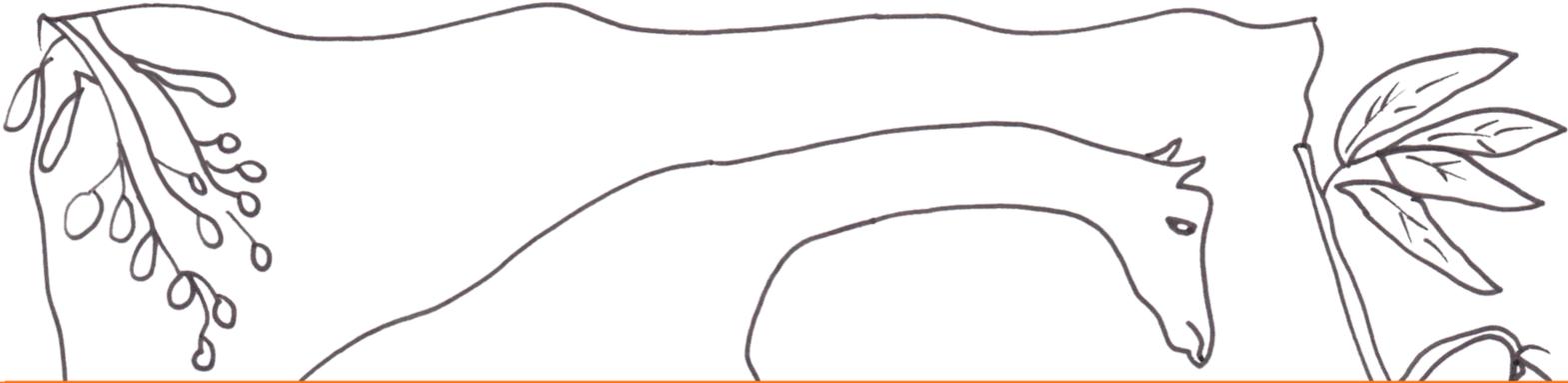
GATTINO ZAMPETTINO

Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

# ANIMALI A COLORI 1

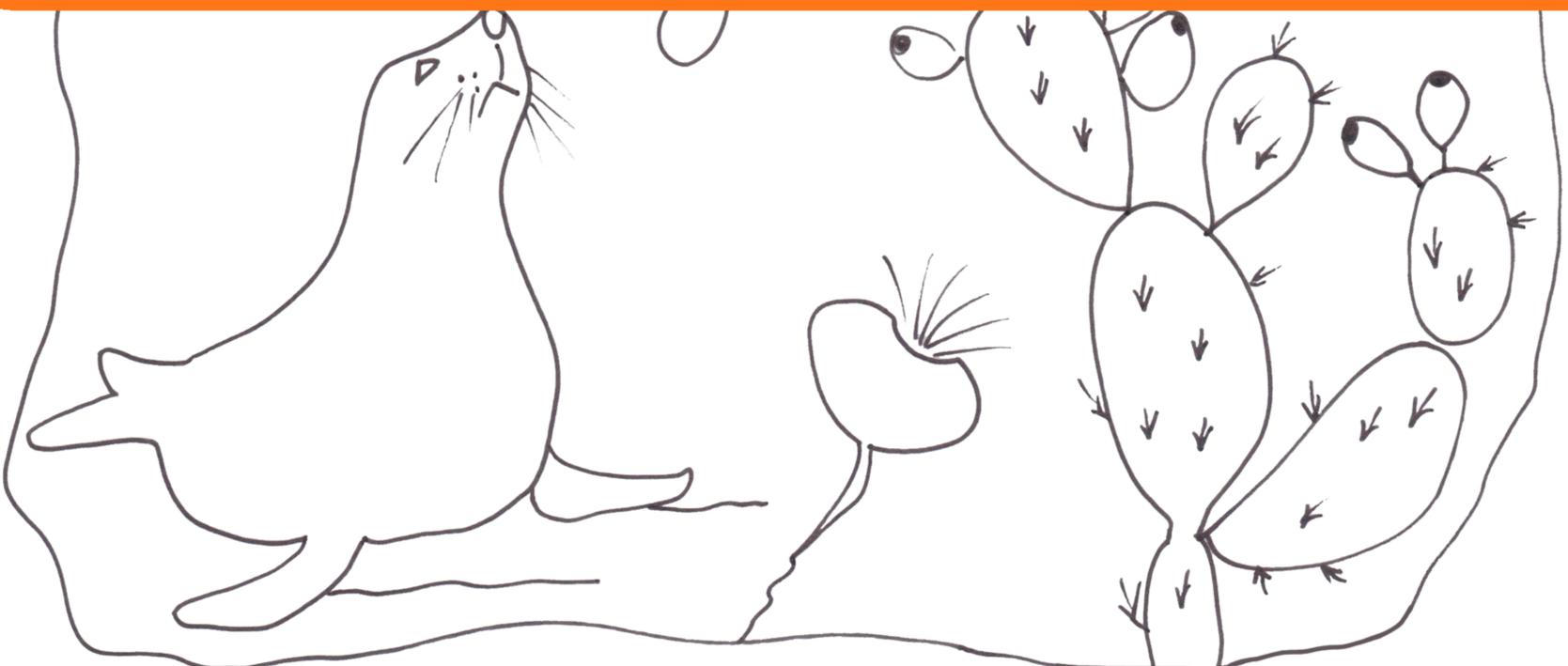
- 1. COLORA COME VUOI, POI INVENTA A VOCE UNA STORIA.



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



# ANIMALI A COLORI 2



AI PITTORI A VOLTE PIACE DIPINGERE LA REALTÀ IN MODO DIVERSO DA COM'È!  
PAUL GAGUIN HA COLORATO UN CANE DI ROSSO. FRANZ MARC HA DIPINTO CAVALLI BLU E CANI, CERVI E MUCCHE GIALLE!

## 1. COLORA COME VUOI QUESTI ANIMALI

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet i quadri *Arearea (Giocosità)* di Paul Gaguin e *Mucca gialla* di Franz Marc.

# STRANI ANIMALI

- 1. COLORA COME VUOI QUESTI ANIMALI.



Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



- 2. INVENTA UN NOME PER OGNI ANIMALE.

# ANGELI

- 1. IL PITTORE PAUL KLEE DISEGNÒ MOLTI ANGELI. QUESTO HA GLI OCCHI CHIUSI. TI PIACE? PERCHÉ?



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



- 3. COLORA I DUE ANGELI COME VUOI.



Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet gli angeli di Paul Klee.

# CORNICI 1

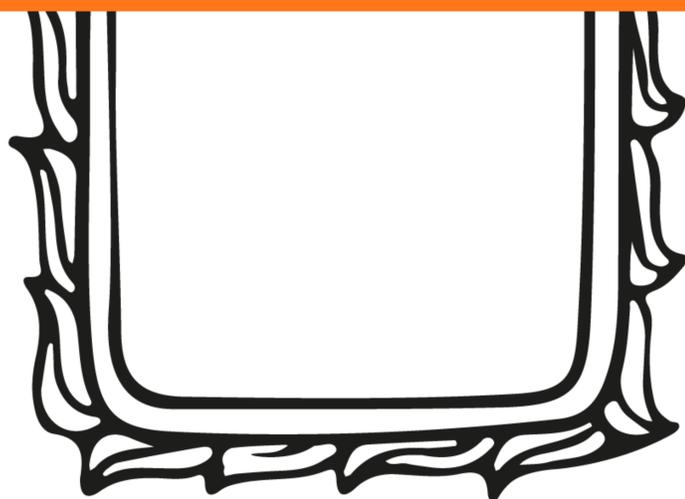
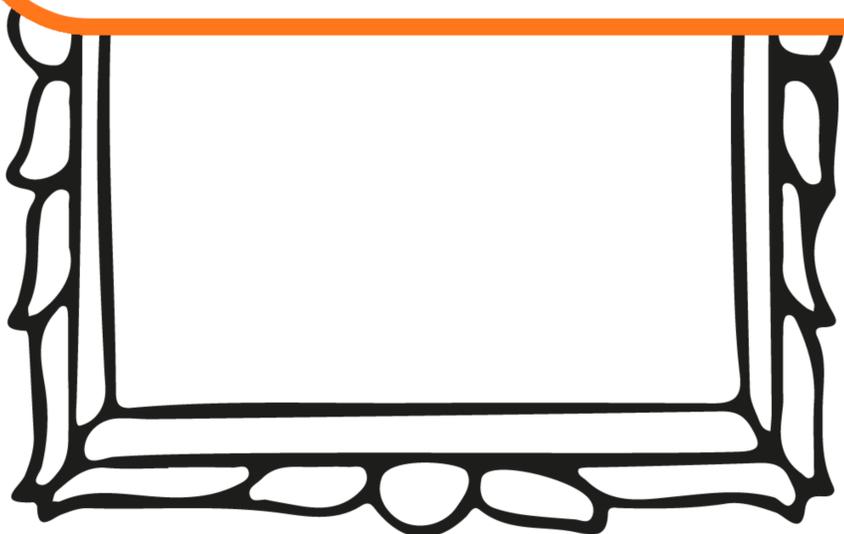
- 1. DISEGNA DENTRO LE CORNICI QUELLO CHE VUOI TU.



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



- 2. CONFRONTATE IN CLASSE I VOSTRI LAVORI.

# CORNICI 2

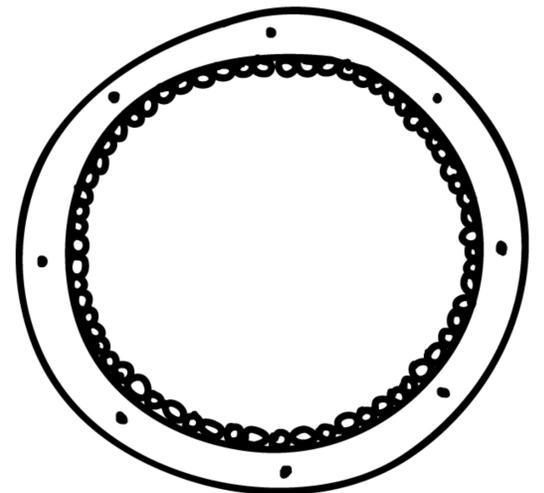
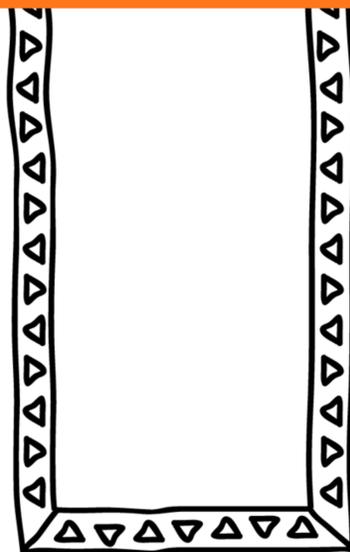
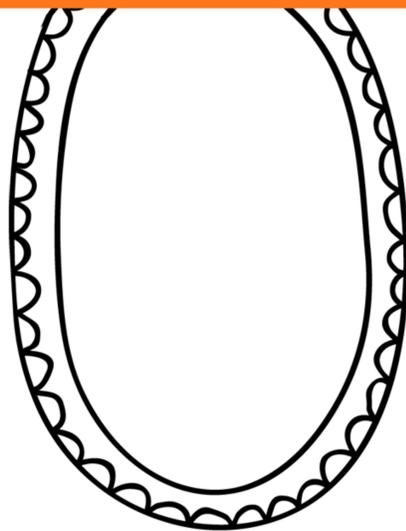
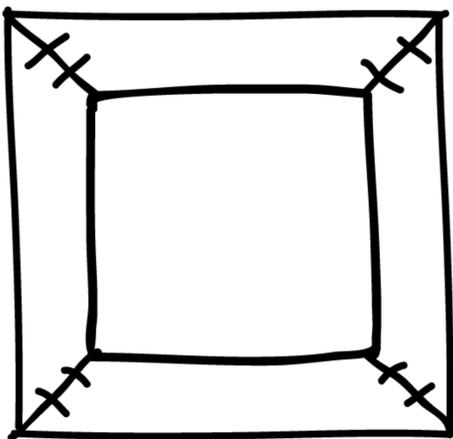
- 1. COLLEGA CON UNA FRECCIA OGNI QUADRO ALLA SUA CORNICE. POI COLORA LE CORNICI COME VUOI. FAI ATTENZIONE A RESTARE DENTRO I MARGINI.



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



# RITRATTI



FRIDA KAHLO ERA UNA PITTRICE MESSICANA.  
AMAVA I COLORI VIVACI, I FIORI E GLI ANIMALI.

- 1. COLORA FRIDA COME VUOI.

Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



- 2. DISEGNA UN FIORE O UN ANIMALE VICINO A FRIDA.



Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet i quadri  
di Frida Kahlo *Autoritratto con collana* e  
*Autoritratto con scimmie*.

# SONO IO?

- 1. PROCURATI QUESTI MATERIALI: PENNARELLI COLORATI, UN PICCOLO SPECCHIO, UN FOGLIO DI CARTA BIANCA.
- 2. SEGUI LE ISTRUZIONI.
  - METTI SUL BANCO TUTTI I PENNARELLI COLORATI.
  - GUARDA IL TUO VISO NELLO SPECCHIO: DI CHE COLORE SONO I TUOI OCCHI? E I TUOI CAPELLI? E LE LABBRA? ...
  - CERCA FRA I PENNARELLI TUTTI I TUOI COLORI.

Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

- 3
- 4. RISPONDI A VOCE, IN CLASSE.
  - QUALE DEI DUE RITRATTI TI PIACE DI PIÙ? PERCHÉ?

# SUPEREROI

- QUAL È IL TUO SUPEREROE PREFERITO? DISEGNALO VICINO A SUPERMAN.



Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

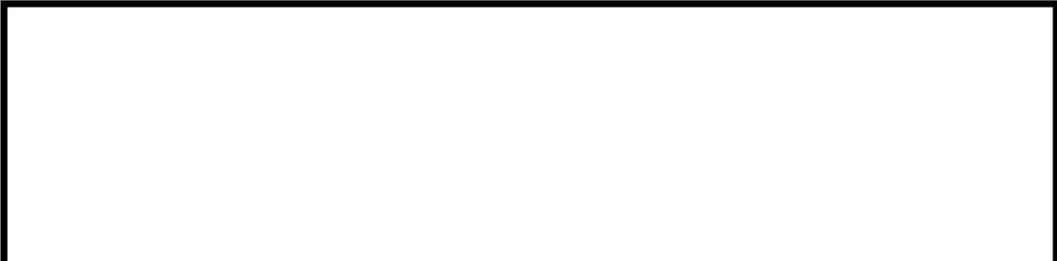
©Pianetabambini.it



Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet le immagini dei tuoi supereroi preferiti.

# SUPERPOTERI

- 1. SE TU FOSSI UNA SUPEREROINA O UN SUPEREROE, CHI SARESTI? PERCHÉ? (RISPONDI A VOCE, IN CLASSE.)
- 2. DISEGNATI COME SUPEREROE.



Questa è una copia dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito.

• 3

©Pianetabambini.it

SUPERPOTERE .....

DOVE OPERO .....

LA MIA MISSIONE .....

.....

- 4. QUAL È IL TUO GESTO SUPER? MOSTRALO IN CLASSE A COMPAGNE E COMPAGNI.

# STAGIONI

- COLORA OGNI STAGIONE.

PRIMAVERA



ESTATE



Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet:  
*Primavera*, Sandro Botticelli;  
*Febbraio*, Paul Limbourg;  
*Sole d'autunno*, Egon Schiele;  
*Estate*, Giuseppe Arcimboldo.

# STRANE STAGIONI

*C'ERA UNA VOLTA UNA STRANA PRIMAVERA... I FIORI ERANO DIVENTATI TUTTI GIALLI E ROSSI. POI ARRIVÒ L'ESTATE E OGNI FOGLIA, OGNI RAMO E OGNI FIORE DIVENNERO BIANCHISSIMI. CON L'AUTUNNO IL BIANCO SPARÌ E TUTTI GLI ALBERI SI COLORARONO DI VERDE. ERANO PRESENTI TUTTE LE SFUMATURE DI VERDE QUANDO ARRIVÒ L'INVERNO. UNA FATA SI ACCORSE DEL PASTICCIO, AGITÒ LA SUA BACCHETTA MAGICA E UNA POLVERE D'ORO RICOPRÌ OGNI COSA. FIORI, FRUTTI, FOGLIE E OGNI COSA DIVENNERO DORATI. BRILLAVANO COSÌ TANTO CHE PER TUTTO L'INVERNO NON CI FU NEMMENO UN'ORA DI BUIO!*

1  
Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

- 2. NELLA FIABA LE STAGIONI HANNO COLORI STRANI, VERO? PERCHÉ? PARLANE IN CLASSE CON COMPAGNE E COMPAGNI.

# CHI LO SA?

- 1. DI QUANTI COLORI PUÒ ESSERE UN ALBERO? COLORA...



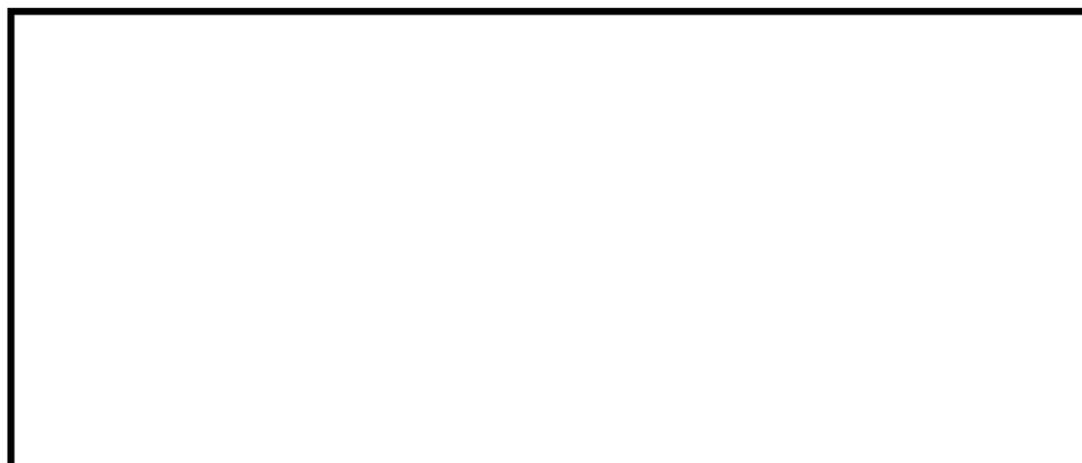
Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it

- 2. DI QUANTI COLORI PUÒ ESSERE UN ALBERO? RACCONTA IN CLASSE...
- 3. UN ALBERO PRODUCE DEI SUONI. QUALI? IMITALI CON LA TUA VOCE.
- 4. UN ALBERO SI MUOVE. COME? IMITALO CON IL CORPO.

# CERCA, CERCA...

- 1. GUARDATI INTORNO E SCEGLI UN OGGETTO, POI DISEGNALO.

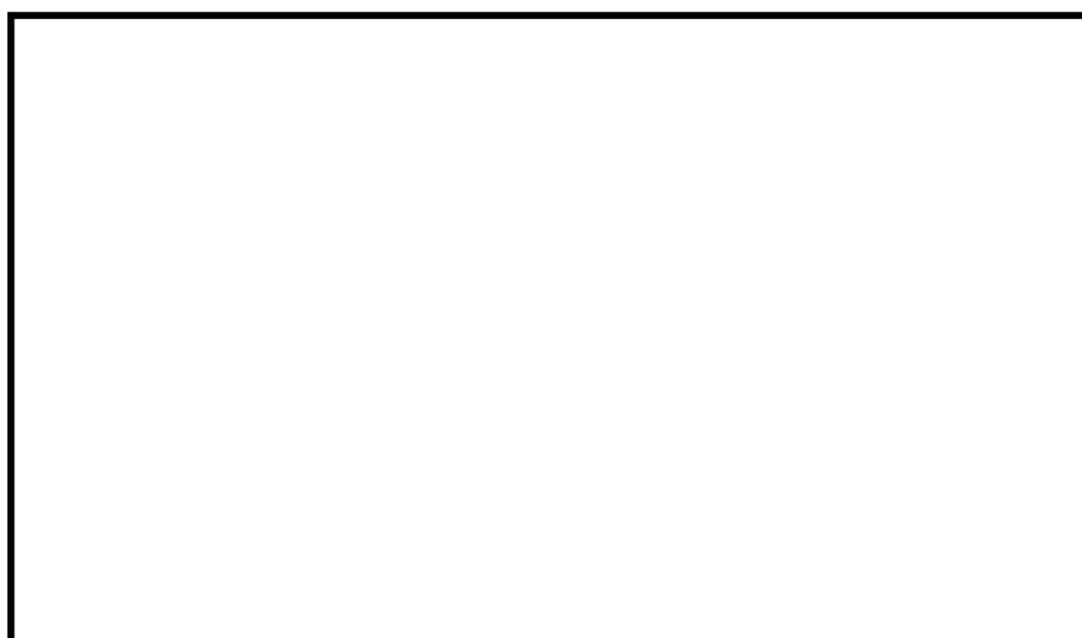


• 2 Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito.

• 3 ©Pianetabambini.it

CREATURA PUOI AGGIUNGERE TUTTI I PARTICOLARI CHE VUOI!



# MADRE TERRA



LA TERRA È PER TUTTI NOI COME UNA MADRE: VERO?

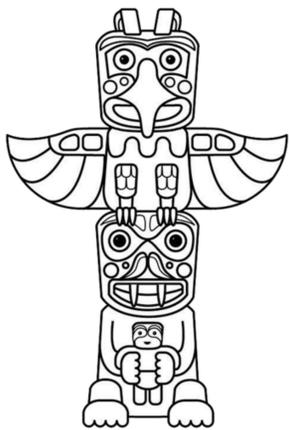
- 1. OSSERVA IL DISEGNO. TI PIACE? COLORALO COME VUOI.

Questa è una copia  
dimostrativa.  
Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



# TOTEM



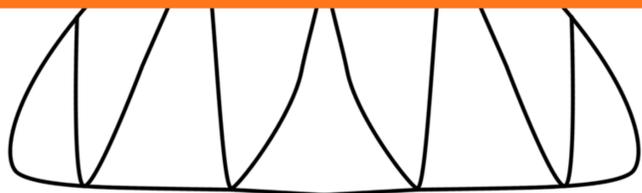
IL TOTEM È UNA SCULTURA IN LEGNO  
CON FORME DI ANIMALI.

- 1. DISEGNA UN ALTRO TOTEM VICINO A QUESTO.

Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono  
essere acquistati sul sito.

©Pianetabambini.it



Il totem si presta per molte attività e approfondimenti interdisciplinari. Si potrà avviare una discussione in classe sul significato del totem oppure invitare bambine e bambini a costruirne uno di cartone.