Arte e immagine



Quaderno operativo di arte e immagine per la classe seconda

> ©Pianetabambini Editori ISBN 979-12-80300-46-1

PRESENTAZIONE

Uno dei compiti della scuola è aiutare bambine e bambini a conoscere se stessi. La materia scolastica chiamata genericamente Arte e immagine può essere un'occasione importante per favorire la crescita e lo sviluppo del sé. La creatività è espressione di sé e questa esigenza non termina con la Scuola primaria. Troppo spesso si associano alla crescita una certa serietà, una rigidità di contenuti e logiche, che appiattiscono, limitano e mortificano la molteplicità di talenti connaturati a ogni essere umano.

La disciplina di Arte e immagine consente di abbracciare molti campi educativi, quindi ho scelto di non presentare schede simili a quelle che si possono già trovare facilmente. Pur tenendo conto delle indicazioni dei Programmi ministeriali, ho preferito ampliare il raggio di azione.

Non le considero solo attività di Arte e immagine, ma occasioni di riflessione e confronto, e (più che schede, esercizi o attività educative) le vedo come dei "portali" per entrare in un'altra dimensione: quella della creatività. Quando si lavora con la creatività, non si lavora in un solo ambito disciplinare, perché si coinvolgono le emozioni, i sensi, le attitudini personali di ognuno.... Alcuni bambini si esprimono meglio in italiano, altri con il linguaggio corporeo: lasciamoli liberi di sperimentare tecniche e mescolare linguaggi diversi. Devono emergere i loro talenti e le loro propensioni. Se il lavoro è svolto in classe, vi invito a stimolare i bambini ad alzarsi, muoversi, dare un'occhiata a come lavorano gli altri. Il processo di imitazione è fondamentale. Lasciarsi suggestionare dalle visioni altrui serve da stimolo alla creatività individuale.

Il mondo dei colori apre questo volumetto, per portare progressivamente i bambini a conoscere e riflettere sui vari aspetti legati a questo tema. La percezione dei colori è soggettiva, ma anche condizionata dai modelli sociali. Cominciamo il percorso di conoscenza, rendendo i bambini consapevoli dei loro gusti e preferenze, per poi aggiungere note lessicali sui vari termini usati per le diverse sfumature di colore e invitarli a riflettere sui significati simbolici che attribuiamo ai colori.

Ogni scheda è utilizzabile a casa o in ambito scolastico. Alcune di queste attività sono utili per sviluppare un'idea; altre mettono in atto un processo interpretativo; altre sono utili per muovere la curiosità e cercare insieme su Internet opere di pittori o immagini stimolanti, come suggerito a fondo pagina... In ogni caso, indicano solo alcune delle vie possibili da seguire. Sono suggerimenti per sbloccare la creatività o utili come punti di partenza per dare l'avvio a un processo. Divertitevi con i piccoli a creare e inventare. Sento troppi adulti dire "Non sono creativo!". Se arriva un momento in cui abbandoniamo fantasia, invenzione, gioco e creatività in favore di produzione, efficienza e razionalità credo che qualcosa sia andato storto... Ecco perché dedico queste pagine ad adulti e bambini, sperando che possano fornire a entrambi una mappa per esplorare nuove finestre sul proprio sé!

Erica Zampieri

INDICE

COLORI	
Colori 1 lo e i colori 2 Verde 3 Rosso 4 Arancione 5 Nero 6 Marrone 7 Blu 8 Bianco 9 Rosa 10 Grigio 11 Viola 12	
Linee nel corpo 13 Linee degli oggetti 14 Linee e faccine 15	
FORME Cornici 16 In cornice 17 Forme 18 Forme e punti 19	
FIGURA E SFONDO Contorno 20 Figura e sfondo 21	
SOGGETTISogni22Maschere23Animali fantastici24Animali25Pelli e pellicce26Musica27Collage28Arcobaleno29	





Le fragole rosse, i girasoli gialli, gli alberi verdi, il mare blu Il nostro mondo è ricchissimo di colori! Quali sono i tuoi colori preferiti?									
Questa è una copia dimostrativa.									
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito									
©pianetabambini.it									
BI RC									
GIALLO									
VERDE									
ROSA L'idea in PIÙ									
Confrontatevi in classe sulle									

1

parole dell'esercizio 3: spiega agli altri perché le hai scelte!

ARANCIONE

VIOLA

IO E I COLORI

Dividetevi a coppie. Uno dei due dice un colore e l'altro dovrà imitarlo con il suo corpo, con un gesto o con un'espressione del viso. Scambiatevi i ruoli dopo sei o sette colori. Alla fine, se volete, potete spiegarvi il perché dei vostri gesti.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

sf no

#		ss ui																		95	31	i	t	i	İ	n	q	L	16	9	S	t	0	1	Υ	10)	n	\cap	е	n	ıt	С),	F)()	i	S	С	r	i۱	/i
		 	 	 	 	 	 		 	 				 		 ٠	 	 ٠	 ٠											٠																							
	• • •	 • • •	 		0 (۰			 ۰											۰								0 (
	• • •	 • • •	 	 	 	 	 		 	 	 			 					 ٠											۰																							

VERDE

Colora questa verdura e frutta con verdi diversi.







Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

TOTEGING

910 11110220

denaro

vecchiaia

campagna

freschezza

L'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, procurati o cerca su Internet le immagini di insalata, zucchine, cetriolo, kiwi e pera. Confronta i diversi tipi di verde.

ROSSO

Colora questa frutta e verdura con rossi diversi.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

allarme	eleganza
tranquillità	
speranza	and the sain Dill
festa	L'idea in Plu Con l'aiuto di ur
malattie	o cerca su Inter

sangue

Con l'aiuto di un adulto, procurati o cerca su Internet le immagini di fragola, ciliegia, anguria e barbabietola. Confronta i diversi tipi di rosso.

ARANCIONE

Colora questa frutta e verdura con arancioni diversi





Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

L'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet il quadro Mele e arance di Paul Cézanne.

NERO

Un pittore russo ha dipinto un quadro dal titolo Quadrato nero su fondo bianco. Secondo te, com'è quest'opera d'arte? Disegnala qui sotto. Questa è una copia dimostrativa. Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito ©pianetabambini.it Segna con X, in base alle tue personali opinioni. Il nero è un colore che indica... L'idea in PIÙ sporcizia morte pace Con l'aiuto di un adulto, cerca su pulizia freddo guerra Internet il quadro Quadrato nero su tristezza calore odio fondo bianco di

paura

colpa

gioia

Kazimir Malevič.

MARRONE

Trova il marrone adatto! Colora con le matite colorate le macchioline vicino alle parole. Se non hai così tante sfumature di marrone, puoi aggiungere nero, giallo o bianco sopra i marroni che possiedi.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

Leggi quanti termini si possono usare per indicare le diverse sfumature di marrone...

mogano bruno talpa castano caramello cioccolato bronzo

BLU

Dividetevi a coppie. Dovrete trovare tanti oggetti, cose o animali di colore blu: comincia uno e l'altro prosegue.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

r'idea in PIÙ

In Natura ci sono molti fiori blu. Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet le immagini di fiordaliso, genziana, orchidea Vanda e pervinca.

BIANCO

In Natura dove vedi il bianco? Scrivilo qui sotto.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

П

L'idea in PIÙ

Il bianco del latte e il bianco della neve sono un po' diversi. In quello del latte c'è una sfumatura gialla e in quello della neve una sfumatura azzurra. Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet le immagini di latte e neve e prova a confrontare i due tipi di bianco.

ROSA

C'è un fiore che ha il nome di questo colore... Disegna e colora una rosa.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

Un tempo si diceva e pensava che il rosa è per le femmine e l'azzurro per i maschi. Sei d'accordo? Perché?



L'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet il quadro *Vaso di rose* di Pierre Auguste Renoir.

GRIGIO

- Sai che il grigio è il colore preferito di moltissime persone? A te piace? Perché? (Rispondi a voce.)
- Secondo gli scienziati, il grigio non è un vero e proprio colore. Fra le

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

L'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet il quadro di James Abbott Mc Neill Whistler, detto Ritratto della madre dell'artista, che s'intitola *Arrangiamento in grigio e nero, ritratto n. 1.* Osservate i colori e, in particolare, i grigi.

VIOLA

- Ti piace il colore viola? Perché? (Rispondi a voce.)
- Leggi quanti termini si possono usare per indicare i viola. Se li hai fra le tue matite o i tuoi pennarelli e pastelli, sottolinea le parole con il colore corrispondente.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

Colora come indicato.

blu	rosso	viola
rosso	viola	rosa

rosso	viola	blu
bianco	viola	rosso

 Quale sequenza dell'esercizio 4 ti piace di più? Perché? (Rispondi a voce.)

LINEE NEL CORPO

- Passa con un dito sul profilo del tuo naso e disegna qui sotto la linea che hai sentito.
- Passa con un dito sul profilo del tuo orecchio e disegna qui sotto la linea che hai sentito.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito



LINEE DEGLI OGGETTI

- Passa con un dito sul profilo del tuo quaderno e disegna qui sotto.
- Passa con un dito sul profilo del tuo portapenne e disegna qui sotto

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

LINEE E FACCINE

Collega ogni linea alla faccina che vuoi. Poi spiega ad alta voce in classe il perché delle tue scelte.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

L'idea in PIÙ	
Usa i segni di punteggiatura	
per creare delle faccine.	
: () -	
• 1 ()	

CORNICI

Decora e colora le cornici con i soggetti indicati.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

Ora disegna nelle cornici quello che vuoi.

Riflessioni

Prendi una tua foto stampata e guardala, poi mettila in una cornice. Ti piace di più guardare la foto con la cornice o senza? Perché?

IN CORNICE

Ricava da questo foglio le tre cornici, ritagliando dove indicato.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

Inquadra la realtà usando le tre cornici. Che cosa noti? Parlane in classe con compagne e compagni.

FORME

Osserva le forme del mondo che ti circonda e continua la compilazione. Cerca quadrati, cerchi, triangoli e rettangoli intorno a te!

orologio

tavoli

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

ı 'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet i quadri del pittore Auguste Herbin.

FORME E PUNTI

Colora come vuoi.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

L'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet immagini dell'arte aborigena australiana.

CONTORNO

Picasso fu un pittore spagnolo che a volte disegnava figure come queste, senza mai staccare la penna dal foglio.



Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

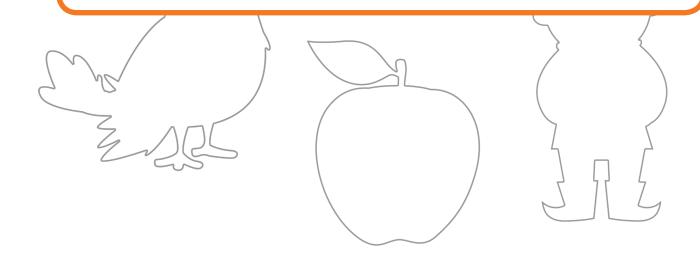
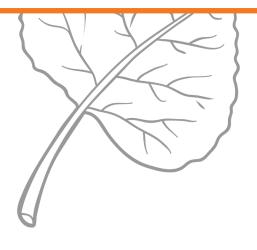


FIGURA E SFONDO

Colora in rosso lo sfondo e in verde la figura

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito



SOGNI

Il pittore Van Gogh ha scritto:

"Sogno di dipingere, poi dipingo i miei sogni".

Ricordi quello che hai sognato questa notte? Disegnalo qui sotto.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

L'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet La chiave dei sogni di René Magritte

MASCHERE

Colora questa maschera, ma lascia bianchi gli occhi.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

ı 'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet *Les* mademoiselles d'Avignon di Pablo Picasso. Osservate i volti delle figure a destra: sembrano delle maschere?

ANIMALI FANTASTICI

Colora questo animale fantastico.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito







ANIMALI

Il pittore Henri Rousseau raccontava di essere stato nella giungla tropicale, ma in realtà non si allontanò mai dalla Francia. Nei suoi quadri si vedono tigri, scimmie e altri animali esotici. Come fece a dipingerli se non era mai stato nel loro habitat naturale? Forse li aveva visti allo zoo...

Sceali un animale che ti piace, ma che non hai mai visto dal vero

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

L'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet Sorpresa! (o Tigre in una tempesta tropicale) di Henri Rousseau.

PELLI E PELLICCE

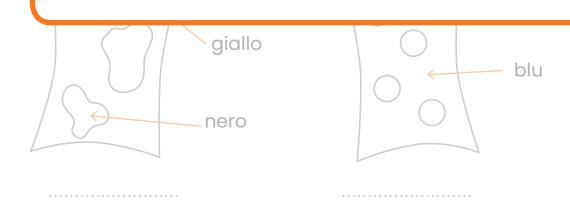
Colora come indicato.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it



Quali animali hanno il pelo o la pelle di questi colori? Scrivilo sotto ogni disegno.

MUSICA

Il pittore russo Wassily Kandinsky raccontava che quando dipingeva sentiva della musica nella sua testa e che quando ascoltava musica immaginava che ogni nota avesse un colore diverso.

Ascolta la tua canzone preferita e disegna.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

L'idea in PIÙ

Con l'aiuto di un adulto, cerca su internet *Improvvisazione 28* di Wassily Kandinsky.

COLLAGE

- Crea un collage con elementi presi da riviste e giornali. Poi presenta il tuo lavoro in classe.
- Dividetevi in gruppi di 3 o 4 e create un collage collettivo. Poi presentate i vostri lavori agli altri.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

ARCOBALENO

Nell'antica Grecia si diceva che l'arcobaleno era creato da Iris, la messaggera degli dèi, per comunicare agli uomini la fine di un pericolo.

Disegna un arcobaleno.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

©pianetabambini.it

Disegna la dea Iris vicino all'arcobaleno, poi scrivi il suo messaggio.



Gli arcobaleni si formano in cielo, ma anche vicino alle cascate dove l'aria è piena di goccioline d'acqua. Con l'aiuto di un adulto, cerca su Internet delle immagini.

DOVE?

CIELI

Colora il cielo con tutti i blu che hai: dal più scuro al più chiaro.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

giorno		notte
1		
	!	
	I .	
I	I	
I	I	
I	I	
I	I	
I	I	
I	I	1
L		H
I .	I I	1
I .	I I	T I
I .	I	T I
I	I	T I
I	I	T I
alba		tramonto
0		



PIANETA BAMBINI EDITORI

Direzione e progettazione editoriale: **Erica Zampieri**

Grafica e impaginazione: **STUDIO143**

Referenze iconografiche e fotografiche: **Freepik Company S.L.**

Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione dell'opera o di parti di essa, con qualsiasi mezzo se non espressamente autorizzato dall'editore.

Per esigenze didattiche ed editoriali alcuni brani sono stati ridotti e/o adattati.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

Sito web:

https://pianetabambini.it

Contatti:

pianetabambini.it@gmail.com

© 2022 Pianetabambini Editori

Identificativo ISBN:

979-12-80300-46-1