

Cristina Cannata

MUSICA

4^a



Quaderno operativo di musica
per la classe quarta

©Pianetabambini Editori
ISBN 979-12-80300-53-9

PRESENTAZIONE

Questo libro è stato pensato per alunni e insegnanti della Scuola Primaria, ma può essere utilizzato anche da educatori o genitori che vogliono approfondire e affiancare gli argomenti trattati a scuola; non è un metodo, inteso come percorso di studi musicali, ma un possibile approccio per spiegare e rendere operativi alcuni argomenti basilari, attraverso schede di facile fruibilità, utilizzabili anche singolarmente. Dalla classe prima alla quinta le schede sono pensate in ordine crescente di difficoltà, in modo da rendere più stimolante il percorso di apprendimento.

Lavorando in classe in questo modo, ho sperimentato personalmente la validità di queste attività e ho messo volentieri la mia esperienza al servizio dei miei colleghi insegnanti per essere d'aiuto a chi non ha competenze specifiche in questa disciplina. Le numerose immagini e le attività sono state pensate per rendere più piacevole l'approccio alla scrittura musicale, alla conoscenza di alcuni concetti base della disciplina e alla conoscenza degli strumenti musicali. Mi auguro che per bambine e bambini queste schede diventino una chiave per iniziare un percorso stimolante nel mondo della musica.

Buon lavoro a tutti!

MUSICA 4^a

INDICE

LA MUSICA E GLI STRUMENTI.....	1	CARATTERISTICHE DEL SUONO.....	18
STRUMENTI MUSICALI 1.....	2	CARATTERISTICHE DEL SUONO.....	19
STRUMENTI MUSICALI 2.....	3	A TEATRO.....	20
STRUMENTI MUSICALI A PERCUSSIONE 1.....	4	PENTAGRAMMA E NOTE.....	21
STRUMENTI MUSICALI A PERCUSSIONE 2.....	5	LE NOTE 1.....	22
AEROFONI.....	6	LE NOTE 2.....	23
AEROFONI: LEGNI.....	7	LE NOTE 3.....	24
AEROFONI: OTTONI.....	8	NOTE FUORI DAL PENTAGRAMMA.....	25
AEROFONI: A RISERVA D'ARIA.....	9	LE CHIAVI MUSICALI.....	26
CORDOFONI.....	10	FIGURE MUSICALI.....	27
STRUMENTI MUSICALI A CORDE PIZZICATE.....	11	FIGURE MUSICALI 2.....	28
STRUMENTI MUSICALI A CORDE PERCOSSE.....	12	PAUSE 1.....	29
ARCHI.....	13	PAUSE 2.....	30
ELETTROFONI.....	14	NOTE E DURATA.....	31
CRUCIGRAMMA.....	15	BATTUTA.....	32
VOCABOLARIO MUSICALE.....	16	TEMPO 1.....	33
IL SUONO.....	17	TEMPO 2.....	34
		LE BATTUTE.....	35

LA MUSICA E GLI STRUMENTI

La **musica** è l'arte di combinare i suoni tra loro creando un'armonia che genera emozioni in chi la ascolta.



Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

© pianetabambini.it

O	H	V	I	O	L	A	N	C	O	O
F	A	G	O	T	T	O	A	E	F	N
O	T	R	I	A	N	G	O	L	O	C
R	S	A	S	S	O	F	O	N	O	E
T	I	M	P	A	N	I	S	Z	H	L
E	X	I	L	O	F	O	N	O	F	L
S	C	L	A	R	I	N	E	T	T	O

STRUMENTI MUSICALI 1

Gli **strumenti musicali** sono oggetti realizzati dall'uomo appositamente per produrre suoni. I primi **strumenti musicali** furono costruiti per imitare i suoni della natura e costruiti con materiali che gli uomini potevano trovare facilmente; oggi, invece, per costruire gli strumenti si scelgono dei materiali che permettono di produrre suoni di buona qualità.

Ogni strumento possiede un suo particolare **timbro** che si ottiene attraverso una de

Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

© pianetabambini.it

- Negli il suono è generato per mezzo dell'**energia elettrica**.
- Negli il suono è prodotto dalla vibrazione dell'**aria**.

STRUMENTI MUSICALI 2

Gli strumenti musicali sono divisi in cinque categorie: **idiofoni** (a percussione); **membranofoni** (a percussione); **aerofoni** (ad aria); **cordofoni** (a corda); **elettrofoni** (elettrici).

- Osserva i disegni e leggi i nomi degli strumenti musicali; poi classifica gli strumenti musicali, sottolineandoli con il colore corrispondente.

IDIOFONI: **rosso** MEMBRANOFONI: **blu** AEROFONI: **verde**

C

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it



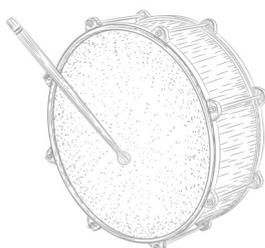
fagotto



arpa



maracas



grancassa



basso elettrico

CURIOSITÀ



La parola fono vuol dire: «**suono**».

STRUMENTI MUSICALI A PERCUSSIONE 1

Gli **strumenti** musicali **a percussione** si dividono in **idiofoni** e **membranofoni**.

Leggi le differenze.

Idiofoni: il suono si ottiene dalla vibrazione dello stesso materiale con cui è costruito lo strumento (fischietto, triangolo).

M
ar
ris

Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

© pianetabambini.it



tamburo



triangolo

CURIOSITÀ ?!

Tamburi, timpani, grancassa e strumenti di altre categorie, come chitarra, violino o pianoforte e altri strumenti all'interno sono vuoti, cioè hanno una **cassa di risonanza**, che ha il compito di ampliare il suono. La cassa di risonanza determina il timbro dello strumento, le caratteristiche sonore.

STRUMENTI MUSICALI A PERCUSSIONE 2

Gli **strumenti** musicali **a percussione** possono produrre suoni **determinati** o **indeterminati**.

Scopri le differenze.

I suoni **determinati** sono suoni ben precisi della scala musicale. Sono prodotti da

I s
tri

Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

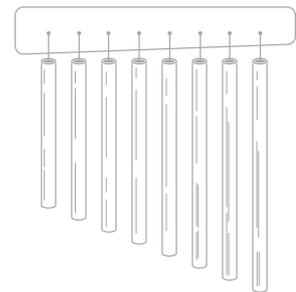
© pianetabambini.it



tamburo



triangolo



campane tubolari

AEROFONI

Negli **strumenti** musicali chiamati **aerofoni** il suono si ottiene dalla **vibrazione dell'aria** contenuta in un tubo sonoro.



Questa è una copia dimostrativa.

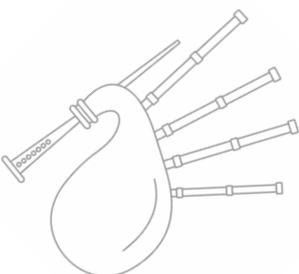
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it



corno

Gli (corno, tromba, trombone, tuba) si chiamano così perché costruiti con una lega metallica chiamata **ottone**.



cornamusa

Gli strumenti si chiamano così perché producono suoni in modo continuo grazie al **mantice**. I più noti sono l'organo, la cornamusa, la zampogna, la fisarmonica.

AEROFONI: LEGNI

Gli **aerofoni** si dividono in **legni**, **ottoni**, **a riserva d'aria**. I **legni** si chiamano così perché sono costruiti in **legno**.

- Osserva le immagini degli strumenti che appartengono alla categoria dei legni, poi scrivi vicino il nome di ognuno. Alla fine, gira il foglio e controlla se hai scritto giusto!

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

CURIOSITÀ ?!

Il **sassofono** è fatto di una lega (l'ottone), ma è classificato come un legno perché il suono è provocato dalla vibrazione dell'ancia ricavata da una canna di legno.

1 ottavino, 2 sassofono, 3 clarinetto, 4 flauto traverso, 5 fagotto, 6 corno inglese, 7 oboe

AEROFONI: OTTONI

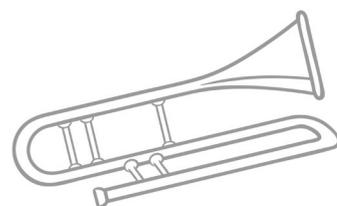
Gli **aerofoni** si dividono in **legni**, **ottoni**, **a riserva d'aria**. Gli **ottoni** si chiamano così perché sono costruiti con una lega metallica chiamata **ottone** e si suonano immettendo l'aria nel **bocchino**.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

trombone



tuba



AEROFONI: A RISERVA D'ARIA

Gli **aerofoni** si dividono in **legni, ottoni, a riserva d'aria**. Gli **strumenti a riserva d'aria** si chiamano così perché producono suoni in modo continuo grazie al **mantice**.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

CURIOSITÀ ?!

Sapevi che il primo **organo** fu costruito nel 275 a. C. (oppure III secolo a. C.) ad Alessandria d'Egitto? La sua struttura era diversa dall'attuale strumento, perché funzionava ad acqua. L'acqua, che era raccolta in una campana di rame, spingeva l'aria contenuta nelle canne. Nel tempo lo strumento ha mantenuto il funzionamento dell'aria spinta con una certa pressione, ma senza il sistema dell'acqua.

CORDOFONI

Negli strumenti musicali detti **cordofoni** il suono si ottiene dalla vibrazione delle corde tese. I cordofoni si dividono in **strumenti a corde pizzicate, percosse o sfregate**.

Scopri le differenze.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

Strumenti a corde sfregate: le corde sono sfregate (strisciate) dall'arco. L'arco è una bacchetta di legno che tiene tesi, dalle due estremità, un fascio di crini di cavallo.



CURIOSITÀ ?!

L'**arpa** ha 47 corde e 7 pedali.

Il **pianoforte** ha 88 tasti: 52 bianchi e 36 neri. L'**arco** si chiama così perché ricorda la forma dell'arco da caccia.

STRUMENTI MUSICALI A CORDE PIZZICATE

Negli strumenti musicali detti **cordofoni** il suono si ottiene dalla vibrazione delle corde tese. I cordofoni si dividono in strumenti **a corde pizzicate, percosse** o **sfregate**. Negli strumenti musicali **a corde pizzicate** si pizzicano le corde con le **dita**.

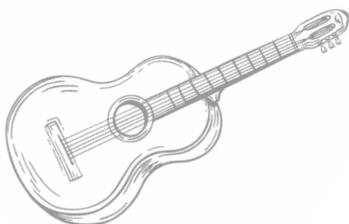
Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

© pianetabambini.it

CEM LO CLA BA VI

PA AR



CHI RA TAR

NO LI DO MAN

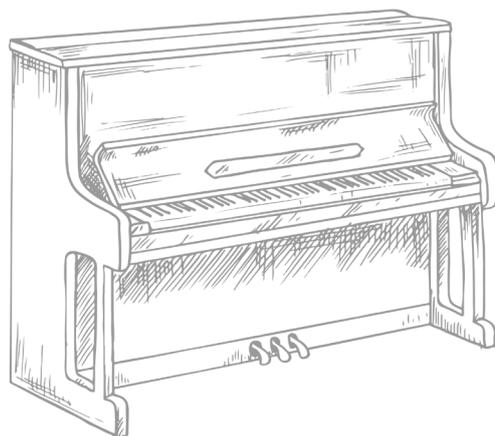
STRUMENTI MUSICALI A CORDE PERCOSSE

Negli strumenti musicali detti **cordofoni** il suono si ottiene dalla vibrazione delle corde tese. I cordofoni si dividono in strumenti **a corde pizzicate, percosse** o **sfregate**.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it



ARCHI

Negli strumenti musicali detti **cordofoni** il suono si ottiene dalla vibrazione delle corde tese. I cordofoni si dividono in strumenti **a corde pizzicate, percosse o sfregate**. Negli strumenti musicali **a corde sfregate** le corde sono sfregate dall'arco.

La famiglia degli **archi** appartiene alla categoria degli **strumenti a corde sfregate**, ne fanno parte il violino, la viola, il violoncello, il contrabbasso. Gli **archi** sono detti così perché per produrre il suono bisogna sfregare (strisciare) l'arco sulle corde dello strumento.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

- Come si produce il suono negli strumenti ad arco?

 Rifletti e rispondi con una X.

- Quale strumento produce il suono più grave?

il violino la viola il violoncello il contrabbasso

-  Confrontate le vostre risposte in classe e spiegate a voce il perché con l'aiuto dell'insegnante.

ELETTROFONI

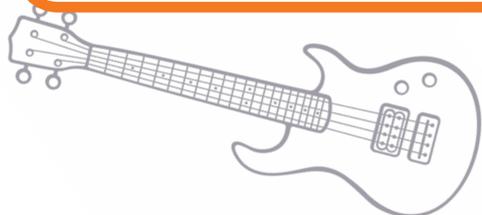
Negli strumenti musicali detti **elettrofoni** (elettrici) il suono si ottiene per mezzo dell'energia elettrica; a differenza dagli altri strumenti musicali, gli elettrofoni devono essere collegati a un **amplificatore**.

📌 Osserva gli strumenti musicali elettrici, poi collega ogni immagine al nome esatto.

Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

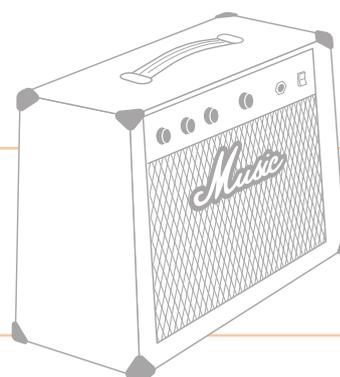
© pianetabambini.it



tastiera

CURIOSITÀ ?!

L'**amplificatore** è un dispositivo che serve per aumentare (potenziare) i suoni prodotti dagli strumenti musicali.



CRUCIGRAMMA

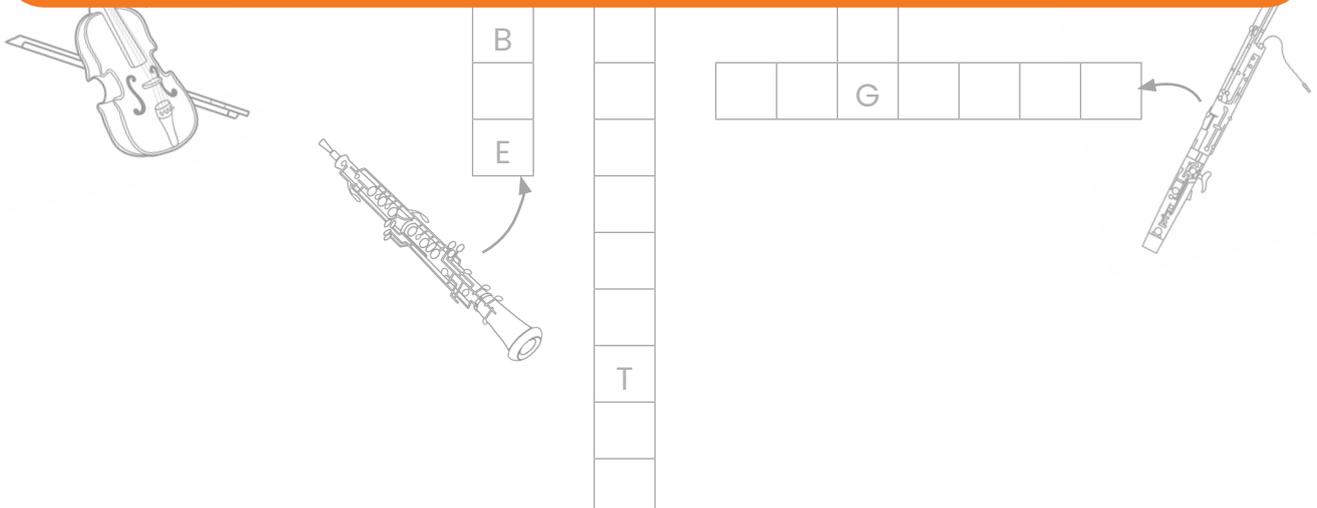
Osserva le immagini degli strumenti musicali, poi scrivi i loro nomi nello schema.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it



VOCABOLARIO MUSICALE

📌 Rispondi sui puntini utilizzando i termini che trovi qui sotto.

flautista / chitarrista / contrabbassista / clarinettista / corista / violinista /
violoncellista / percussionista / direttore d'orchestra / batterista / pianista / arpista

- Come si chiama chi suona...

... il violino?

Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

© pianetabambini.it

- Come si chiama chi dirige l'orchestra?



IL SUONO

Il **suono** è prodotto dalla vibrazione di un corpo che viene sollecitato e si propaga nell'aria per mezzo di **onde sonore**, che raggiungono il nostro **orecchio**. Il corpo elastico che produce il suono si chiama **fonte sonora**.

Le caratteristiche del suono sono tre: **altezza**, **intensità** e **timbro**. L'**altezza** permette di distinguere un suono acuto (alto) da un suono grave (basso). L'altezza dipende dal numero delle vibrazioni, quindi, maggiore è il numero delle vibrazioni, più **acuto** è il suono; minore è il numero delle vibrazioni, più **grave** è il suono.

Questa è una copia dimostrativa.

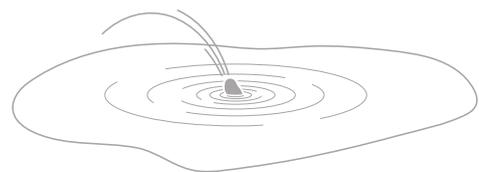
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

CURIOSITÀ ?!

Per poter capire la **propagazione del suono**, pensa a che cosa accade quando butti un sasso nell'acqua: sulla superficie dell'acqua si formano dei cerchi, vero?

Non è possibile vederle, ma le **onde sonore** si propagano nell'aria nello stesso modo.



CARATTERISTICHE DEL SUONO

(INTENSITÀ)

Le caratteristiche del suono sono tre: **altezza**, **intensità** e **timbro**. L'**intensità** permette di distinguere un suono **forte** da un suono **debole** (piano). L'intensità dipende dalla grandezza delle **vibrazioni**: più ampie sono le vibrazioni più **forte** è il suono, meno ampie sono le vibrazioni più **debole** è il suono.

Osserva.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice precedente e ascolta l'alternanza di suoni acuti e gravi in questo brano musicale: Maestro Cesare, Gioco grave/acuto.

CARATTERISTICHE DEL SUONO

(TIMBRO)

Le caratteristiche del suono sono tre: **altezza**, **intensità** e **timbro**. Il **timbro** dipende dalla forma, dal materiale e dalle dimensioni dello strumento musicale (fonte sonora), oltre che dall'azione che si compie per produrre il suono (percuotere, scuotere, soffiare, pizzicare, sfregare...). Il timbro determina la forma delle vibrazioni ed è ciò che permette di distinguere suoni e voci diversi. Possiamo definire il timbro come il «colore» del suono.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it



Capovolgi la pagina per scoprire se hai collegato gli strumenti in modo giusto.

1. chitarra / 2. pianoforte / 3. chitarra elettrica / 4. flauto / 5. clarinetto / 6. arpa / 7. organo / 8. oboe

A TEATRO

A teatro puoi ascoltare la **musica da camera**, la **musica sinfonica** oppure l'**opera lirica**.

Collega ogni spiegazione al disegno giusto, scrivendo il numero corretto.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it



PENTAGRAMMA E NOTE

Il **pentagramma** è il **rigo musicale** dove si scrivono le **note**.
È formato da **5 linee** e **4 spazi**, che si contano dal basso verso l'alto.

Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

© pianetabambini.it

CURIOSITÀ ?!

In principio la nota DO
si chiamava **UT**.

LE NOTE 1

Ricopia le note nel rigo sotto.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**

FA LA DO MI



LE NOTE 2

Scrivi le note al posto esatto sul pentagramma.

Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**

RE

LA

SOL

DO

FA

SI

MI

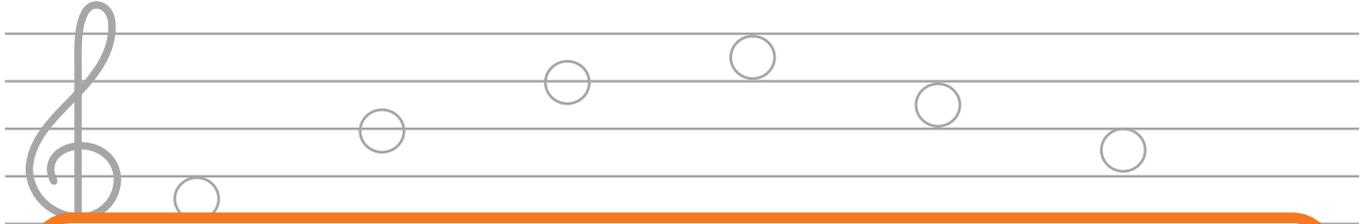
FA

LA

RE

LE NOTE 3

Scrivi il nome alle note.

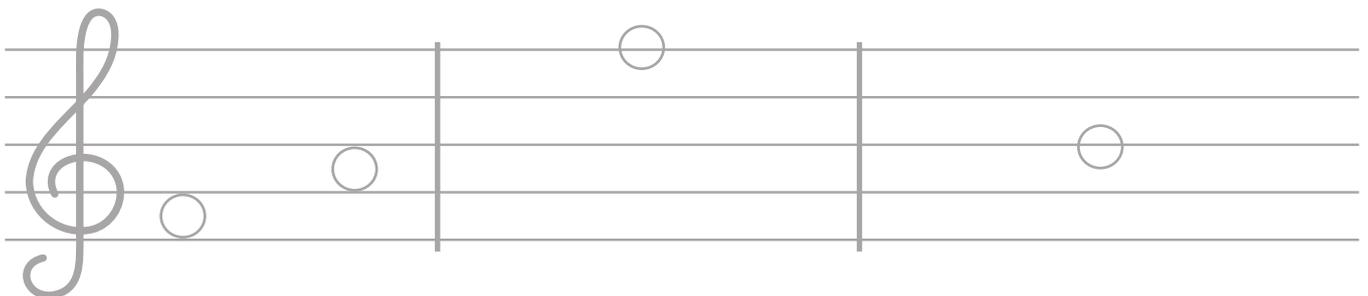


Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

MA DATO VO



..... VO RO MU CA

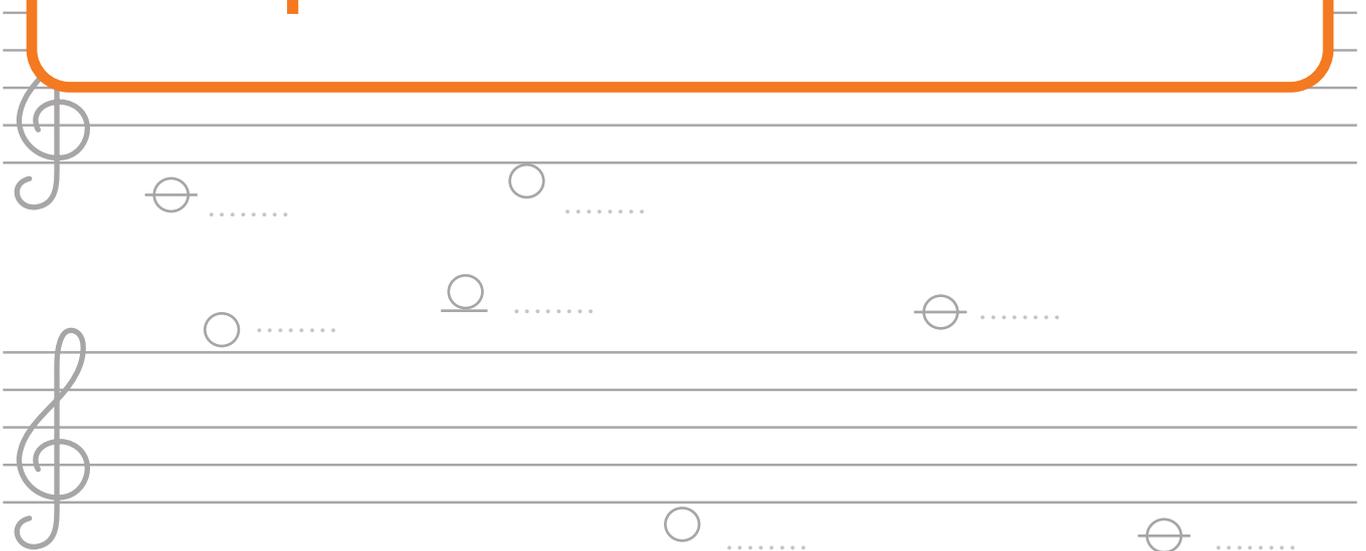
NOTE FUORI DAL PENTAGRAMMA

I **tagli addizionali** sono dei frammenti di pentagramma, usati per riconoscere meglio le note fuori dal pentagramma.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it



LE CHIAVI MUSICALI

Le **chiavi musicali** sono dei simboli che si scrivono sempre all'inizio del pentagramma e servono a dare il nome alle note.

Le chiavi sono tre, osserva.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

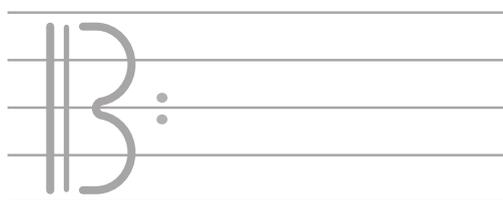
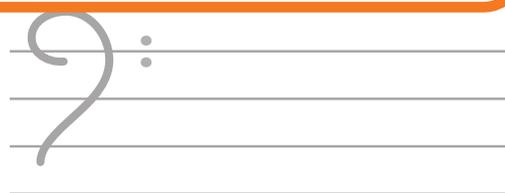


FIGURE MUSICALI 1

In musica esistono dei simboli che hanno una durata precisa di suono nel tempo: sono le **figure musicali**.

Osserva lo schema e la scomposizione per capire meglio il rapporto tra i valori delle note.

N.B. Il segno uguale nello schema significa che la nota si può trovare sia con la testa in su sia con la testa in giù.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it

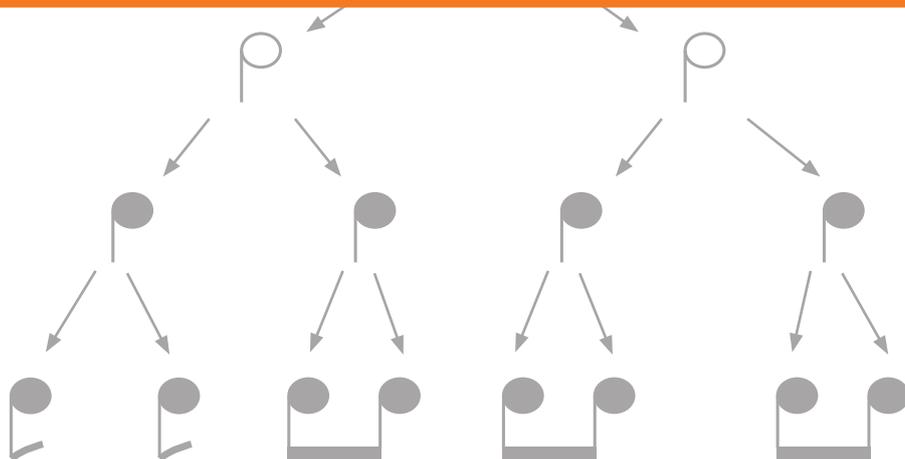


FIGURE MUSICALI 2

Inserisci i nomi delle figure musicali.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**

 $\frac{4}{4}$ 

croma

 $\frac{2}{4}$ 

minima

 $\frac{1}{4}$ 

semiminima

PAUSE 1

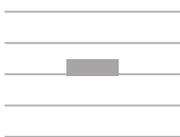
In musica la **pausa** è un segno che indica silenzio. A ogni figura musicale (cioè a ogni nota) corrisponde un segno che indica silenzio (cioè una pausa) della stessa durata.

PAUSA	NOME	DURATA
 4 ^a linea	pausa di semibreve	4 (.....)

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it



pausa di semiminima



pausa di semibreve

PAUSE 2

Trasforma queste minime in crome, poi scrivi il nome alle note.

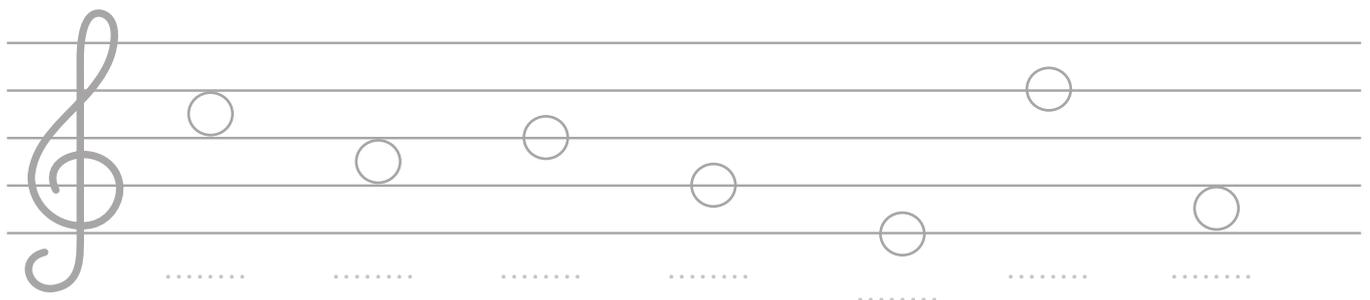


Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**

Trasforma queste semibrevi in semiminime, poi scrivi il nome alle note.



NOTE E DURATA

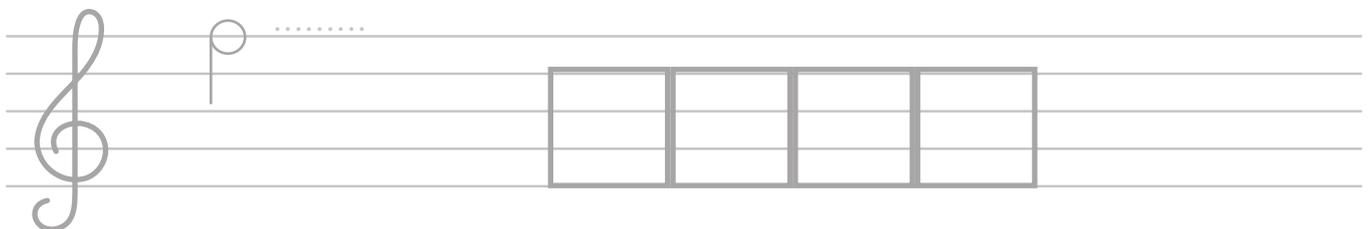
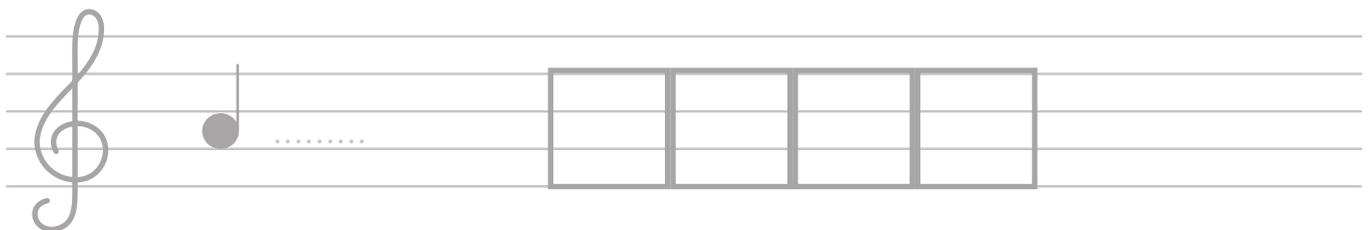
- Scrivi il nome delle note che vedi sul pentagramma, poi colora il numero esatto di caselle secondo il valore.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© pianetabambini.it



BATTUTA

Per leggere e scrivere la musica, si divide il pentagramma in **battute**. La battuta è quel "pezzo" di pentagramma delimitato da due stanghette verticali, all'interno della quale si scrivono le note. Per indicare la fine del brano musicale, alla fine del pentagramma si scrive la doppia stanghetta.

 Osserva.

Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

© pianetabambini.it



TEMPO 1

Il **tempo**, o **indicazione di misura**, è quella frazione che si scrive all'inizio del pentagramma, subito dopo la chiave. Serve per indicare il valore di ciascuna battuta e, come tutte le frazioni, è formata da un numeratore e da un denominatore.

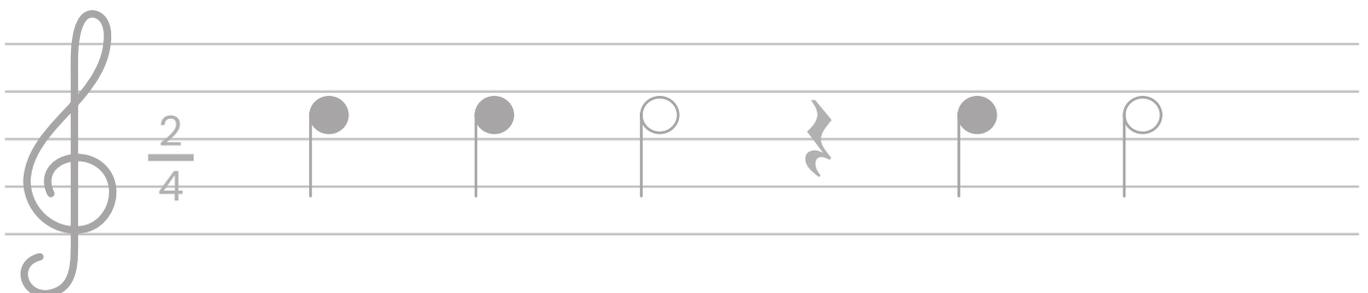
Il numeratore indica il numero dei tempi: $\frac{2}{4}$ significa che ci sono 2 tempi per battuta, $\frac{3}{4}$ significa che ci sono 3 tempi per battuta, $\frac{4}{4}$ significa che ci sono 4

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

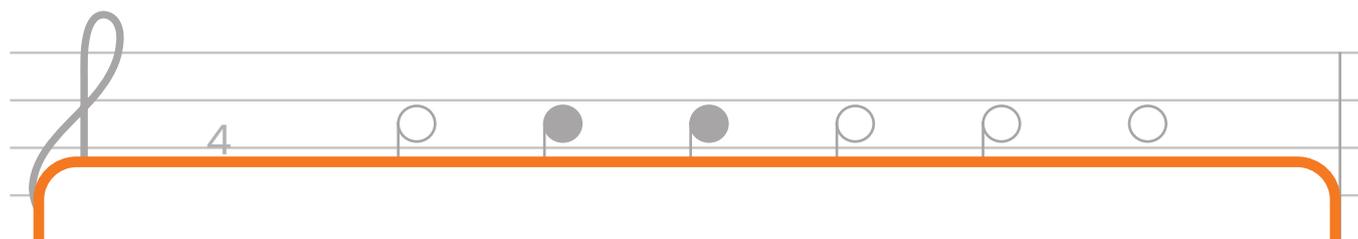
© pianetabambini.it

■ Osserva il tempo e sistema correttamente le stanghette.



TEMPO 2

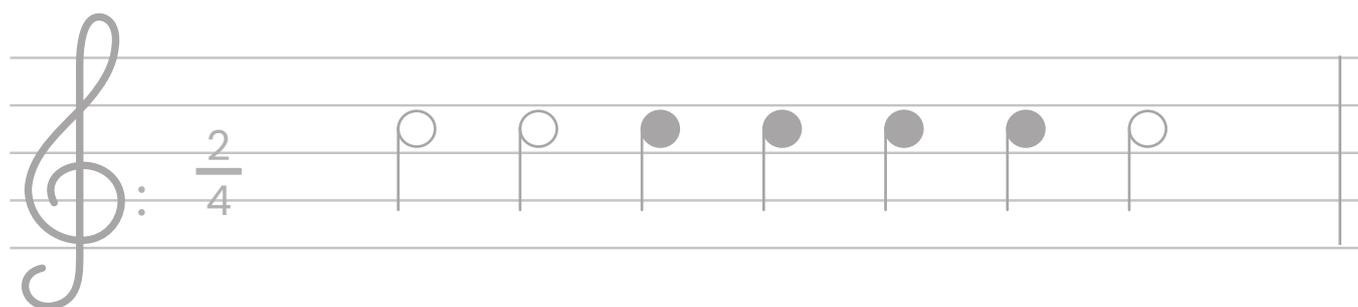
■ Osserva il tempo e sistema correttamente le stanghette.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**



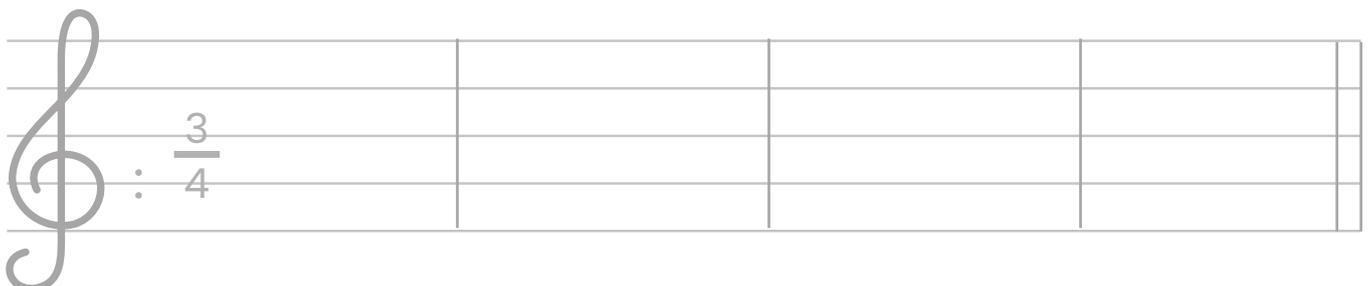
LE BATTUTE

- Completa le battute nei pentagrammi che seguono, facendo attenzione alle indicazioni di misura.

Questa è una copia
dimostrativa.

Tutti i nostri libri
possono essere
acquistati sul sito

© pianetabambini.it





PIANETABAMBINI EDITORI

Autrice:
Cristina Cannata

Direzione e progettazione editoriale:
Erica Zampieri

Grafica e impaginazione:
STUDIO143

Referenze iconografiche e fotografiche:
STUDIO143, Freepik Company S.L.

Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione dell'opera o di parti di essa, con qualsiasi mezzo se non espressamente autorizzato dall'editore.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

Sito web:
<https://pianetabambini.it>

Contatti:
pianetabambini.it@gmail.com

© 2023 Pianetabambini Editori

Identificativo ISBN:
979-12-80300-53-9