

Cristina Cannata

# MUSICA

3<sup>a</sup>



Quaderno operativo di musica  
per la classe terza

©Pianetabambini Editori  
ISBN 979-12-80300-52-2

# PRESENTAZIONE

Questo libro è stato pensato per alunni e insegnanti della Scuola Primaria, ma può essere utilizzato anche da educatori o genitori che vogliono approfondire e affiancare gli argomenti trattati a scuola; non è un metodo, inteso come percorso di studi musicali, ma un possibile approccio per spiegare e rendere operativi alcuni argomenti basilari, attraverso schede di facile fruibilità, utilizzabili anche singolarmente. Dalla classe prima alla quinta le schede sono pensate in ordine crescente di difficoltà, in modo da rendere più stimolante il percorso di apprendimento.

Lavorando in classe in questo modo, ho sperimentato personalmente la validità di queste attività e ho messo volentieri la mia esperienza al servizio dei miei colleghi insegnanti per essere d'aiuto a chi non ha competenze specifiche in questa disciplina. Le numerose immagini e le attività sono state pensate per rendere più piacevole l'approccio alla scrittura musicale, alla conoscenza di alcuni concetti base della disciplina e alla conoscenza degli strumenti musicali. Mi auguro che per bambine e bambini queste schede diventino una chiave per iniziare un percorso stimolante nel mondo della musica.

Buon lavoro a tutti!

# MUSICA

3<sup>a</sup>

## INDICE

LA MUSICA.....	1	LE FONTI SONORE.....	16
GLI STRUMENTI MUSICALI 1.....	2	LA DURATA DEI SUONI.....	17
GLI STRUMENTI MUSICALI 2.....	3	FIGURE MUSICALI.....	18
IL TIMBRO 1.....	4	L'ALTEZZA.....	19
IL TIMBRO 2.....	5	L'INTENSITÀ.....	20
ASCOLTA I SUONI.....	6	IL TIMBRO 3.....	21
STRUMENTI MUSICALI 2.....	7	PENTAGRAMMA E NOTE.....	22
DUE TIPI DI SUONO 1.....	8	LE NOTE 1.....	23
DUE TIPI DI SUONO 2.....	9	LA CHIAVE DI VIOLINO.....	24
IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI 1.....	10	LE NOTE 2.....	25
STRUMENTI E ANIMALI.....	11	NOTE SULLE LINEE.....	26
CRUCIGRAMMA.....	12	LE NOTE 3.....	27
I TITOLI.....	13	LE NOTE 4.....	28
I PROTAGONISTI.....	14	NOTE NEGLI SPAZI.....	29
IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI 2.....	15	LE NOTE 5.....	30

# LA MUSICA

La **musica** è l'arte di combinare i **suoni** tra loro creando un'**armonia** che genera **emozioni** in chi la ascolta. Ha origini antichissime: gli uomini primitivi costruirono i primi strumenti musicali per riprodurre i suoni che sentivano in natura. I primi strumenti musicali furono costruiti con materiali che gli uomini potevano trovare facilmente, come ossa o pelli di animali, gusci di frutti, pietre, conchiglie, tronchi d'albero...

Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri  
possono essere  
acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**

# GLI STRUMENTI MUSICALI 1

Nel corso della storia, gli **strumenti musicali** hanno subito diverse trasformazioni, fino ad arrivare alle forme che conosciamo oggi.

■ Gli strumenti musicali sono divisi in 5 categorie. Leggi e osserva.

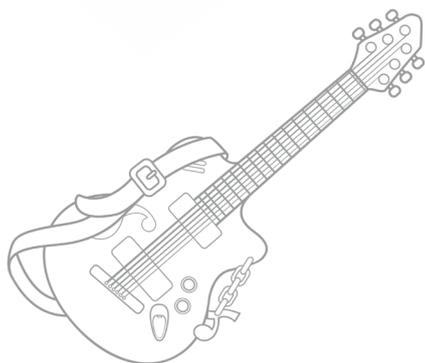
Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri  
possono essere  
acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



Nei **cordofoni** il suono è prodotto dalla vibrazione delle **corde**.



Negli **elettrofoni** il suono è generato per mezzo dell'**energia elettrica**.

# GLI STRUMENTI MUSICALI 2

Gli **strumenti musicali** sono divisi in cinque categorie.

- Compila la classificazione insieme a compagne e compagni, inserendo gli strumenti musicali al posto giusto.

flauto • basso elettrico • violino • xilofono • pianoforte • corno • triangolo • tromba • tastiera • legnetti • grancassa • tamburello basco • nacchere • timpani

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)

cordofoni .....

.....

elettrofoni .....

.....

# IL TIMBRO 1

Ogni strumento musicale ha un suo **timbro**, cioè un suono particolare, che si ottiene con una determinata azione (percuotere, scuotere, soffiare, pizzicare, sfregare...) su un determinato materiale.

■ Leggi e osserva, poi completa le frasi.

- Nei **membranofoni** il suono è prodotto dalla **vibrazione della**

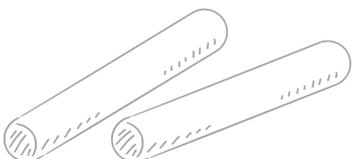
Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



Il suono del **triangolo** è prodotto dalla vibrazione del metallo.



Il suono dei **legnetti** è prodotto dalla vibrazione del .....

## IL TIMBRO 2

Ogni strumento musicale ha un suo **timbro**, cioè un suono particolare, che si ottiene con una determinata azione (percuotere, scuotere, soffiare, pizzicare, sfregare...) su un determinato materiale.

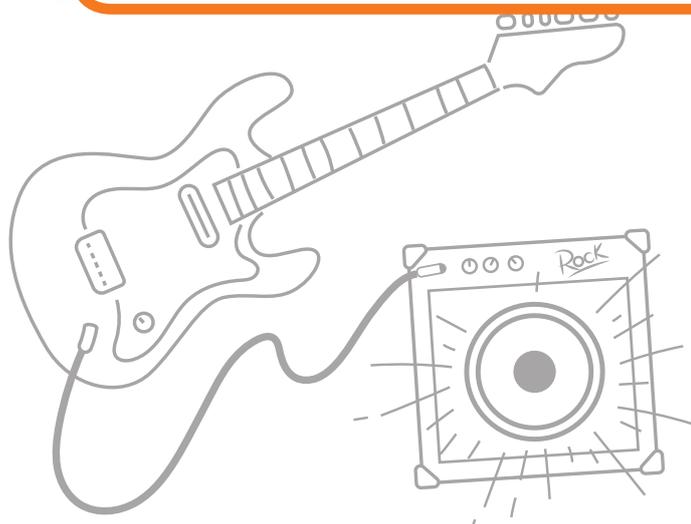
■ Leggi, osserva e completa sui puntini.

- Negli **aerofoni** il suono è prodotto dalla vibrazione dell'**aria**.

Questa è una copia dimostrativa.

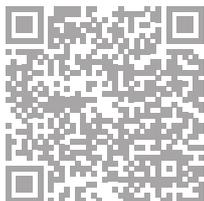
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



Il suono della **chitarra** elettrica è prodotto dall'..... elettrica.

# ASCOLTA I SUONI



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il suono degli strumenti musicali.

Secondo te, come viene prodotto il suono di ogni strumento? Scrivilo sul quaderno, poi confronta le tue risposte in classe.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



# STRUMENTI MUSICALI 2

- Cerchia l'intruso in ogni gruppo di strumenti musicali, poi rispondi sui puntini.



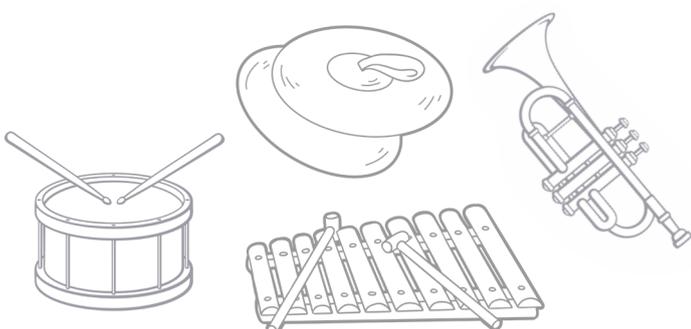
Chi è l'intruso? .....

Perché? .....

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



Chi è l'intruso? .....

Perché? .....

# DUE TIPI DI SUONO 1

Gli **strumenti a percussione** possono determinare due tipi di suono: **determinato** e **indeterminato**.

Gli strumenti che, indipendentemente da dove vengono colpiti, producono un unico suono, non preciso, si chiamano strumenti a **suono indeterminato**.

Questa è una copia dimostrativa.

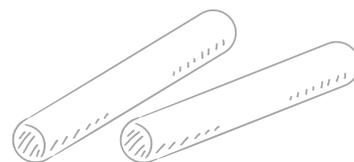
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)

tamburello basco

tamburo

legnetti



## DUE TIPI DI SUONO 2

Gli **strumenti a percussione** possono determinare due tipi di suono: **determinato** e **indeterminato**.

Gli **strumenti a percussione** sono detti a suono **determinato** quando producono **note precise** in base alla parte dello strumento che viene colpita.

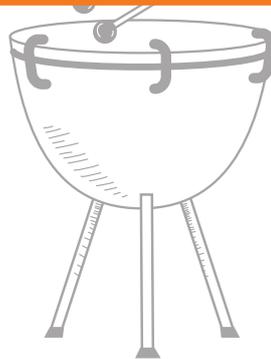
Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

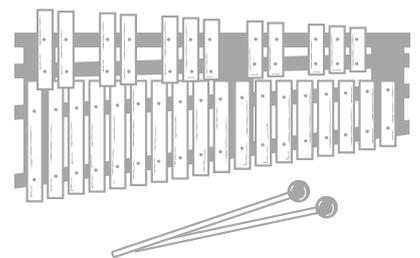
© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



cΔmpΔn& t☆b♥lΔr□



t□mpΔn□



gl♥ck&nsp□&l

# IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI 1

Il brano musicale *Il carnevale degli animali* è stato composto dal musicista francese Camille Saint-Saëns nel 1886 in occasione di una festa di carnevale tra amici musicisti. Il musicista descrive, in modo scherzoso, alcune caratteristiche di tredici animali (non sempre il verso), fra cui inserisce la categoria dei pianisti, quando, ancora principianti, si esercitano con le scale!

Questa è una copia dimostrativa.

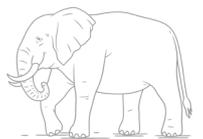
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



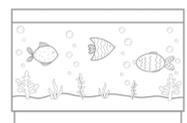
Emioni (animali selvatici)

Tartarughe



L'elefante

Canguri

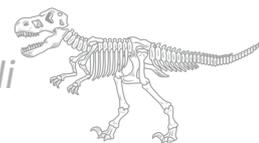


Acquario



Pianisti

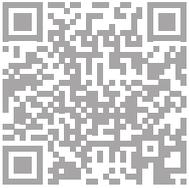
Fossili



Il cigno

Finale

# STRUMENTI E ANIMALI



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns.

Collega ogni strumento musicale all'animale giusto.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)

voliera

cuculo



violoncello

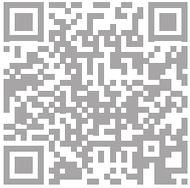


contrabbasso



clarinetto

# CRUCIGRAMMA



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns.

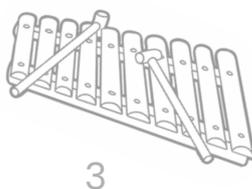
Ogni animale è interpretato da uno strumento musicale. Ricordi quali sono? Risolvi il cruciverba.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

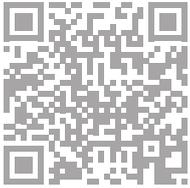
Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



# I TITOLI



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns.

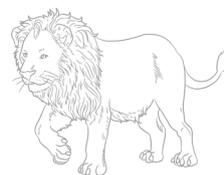
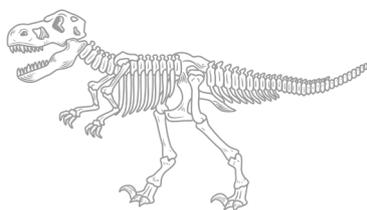
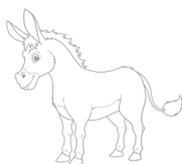
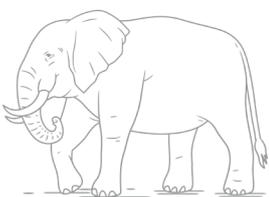
Trova nello schema i titoli dei brani che compongono *Il carnevale*

Questa è una copia dimostrativa.

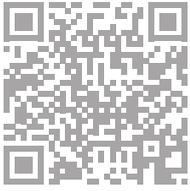
Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)

O	X	R	M	G	C	H	A	C	Q	U	A	R	I	O	I
G	A	L	L	I	N	E	E	G	A	L	L	I	C	S	Q



# I PROTAGONISTI



- Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns. Dopo aver ascoltato, svolgi gli esercizi.

Rispondi con una X.

Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri  
possono essere  
acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**

*Il cigno*: strumento protagonista .....

*L'elefante*: strumento protagonista .....

*Il cuculo nel bosco*: strumento protagonista .....

*Voliera*: strumento protagonista .....

*Canguri*: strumento protagonista .....

*Personaggi dalle lunghe orecchie*: strumento protagonista .....

# IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI 2



Con l'aiuto di un adulto, inquadra il codice e ascolta il brano *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns.

Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri  
possono essere  
acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)

- Il musicista ha scritto questo brano per divertire/annoiare.
- La musica inizia/finisce con una introduzione.
- La musica inizia/finisce con un finale.
- La musica delle tartarughe è veloce/lenta.
- La musica del cigno è allegra/elegante.

# LE FONTI SONORE

Le **fonti sonore** sono persone, animali, oggetti e fattori naturali che producono **suoni**. I suoni che arrivano alle nostre orecchie sono prodotti dalle vibrazioni della fonte (sorgente) sonora, che si propagano nell'aria.

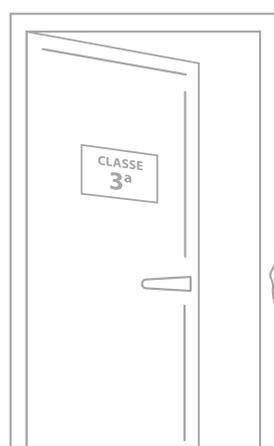
Prova a fare questo esperimento.



Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



# LA DURATA DEI SUONI

La **durata** dei suoni dipende dal periodo di tempo in cui la fonte sonora produce vibrazioni, cioè dipende dall'estensione del suono nel tempo. La durata permette di distinguere fra **suoni lunghi** o **brevi (corti)**.

Scrivi suono **lungo** o **breve**.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)

○	semibreve	$\frac{4}{4}$ (4 tempi)
Ⓟ	minima	$\frac{2}{4}$ (2 tempi)
●	semiminima	$\frac{1}{4}$ (1 tempo)

# FIGURE MUSICALI

Segna con una X la risposta corretta.

Come si chiama?




semiminima

Quanto vale?




$\frac{1}{4}$  o 1 tempo

Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri  
possono essere  
acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**

Collega ogni nome alla figura corretta.



semibreve



semiminima



minima

# L'ALTEZZA

Le caratteristiche del suono sono tre: **altezza**, **intensità** e **timbro**. L'altezza permette di distinguere un **suono acuto** (**alto**) da un **suono grave** (**basso**). L'altezza dipende dal numero delle **vibrazioni**: come vedi negli schemi, quando un suono è acuto sulla linea si producono più vibrazioni, quando un suono è grave il numero di vibrazioni è minore. La voce di donna o di un bambino sono esempi di suono acuto, la voce di un uomo è un suono grave.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



acuto

grave

acuto

grave

Disegna o scrivi sul quaderno un esempio di suono acuto e un esempio di suono grave.

# L'INTENSITÀ

Le caratteristiche del suono sono tre: **altezza**, **intensità** e **timbro**.  
L'intensità permette di distinguere un **suono forte** da un **suono debole** (**piano**). L'intensità dipende dalla grandezza delle vibrazioni: come vedi negli schemi, più ampie sono le vibrazioni più forte è il suono, meno ampie sono le vibrazioni più debole è il suono.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



forte

debole



forte

debole

Disegna o scrivi sul quaderno un esempio di suono forte e un esempio di suono debole.

## IL TIMBRO 3

Le caratteristiche del suono sono tre: **altezza**, **intensità** e **timbro**.  
Il **timbro** dipende dalla forma delle vibrazioni e permette di distinguere suoni e voci diversi.



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri  
possono essere  
acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

# PENTAGRAMMA E NOTE

Il **pentagramma** è il **rigo musicale** dove si scrivono le **note**. È formato da 5 linee e 4 spazi, che si contano dal basso verso l'alto.

Le **note musicali** sono segni che indicano suoni e si scrivono nel pentagramma sulle linee oppure negli spazi.

Le 7 note DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI danno il nome a infiniti suoni.

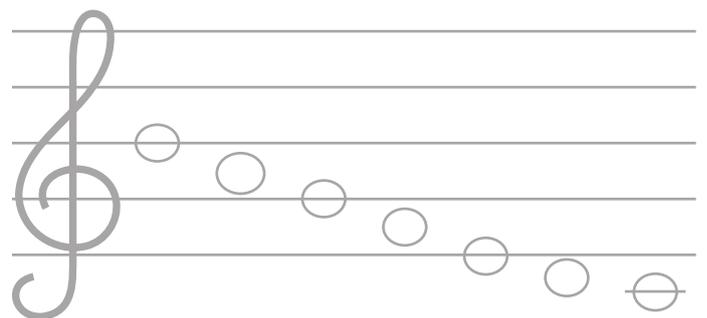
Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)

## SENSO DISCENDENTE

SI — — — — DO



# LE NOTE 1

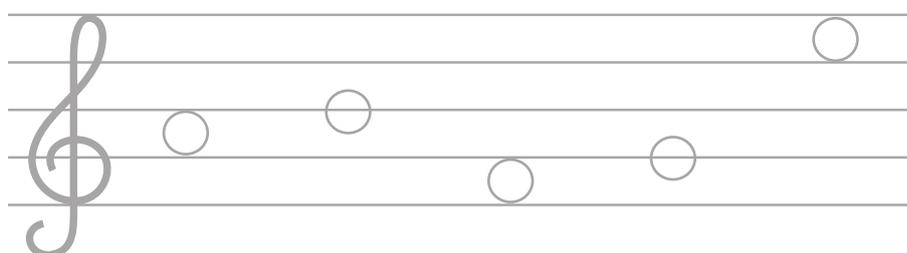
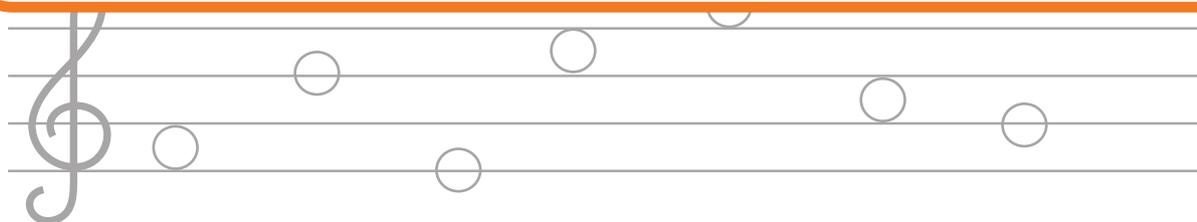
Le **note musicali** sono segni che indicano suoni e si scrivono nel pentagramma sulle linee oppure negli spazi. In tutto le note sono soltanto 7 (DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI), ma danno il nome a infiniti suoni!

Colora di blu le note sulle linee e di rosso le note negli spazi.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



## CURIOSITÀ



In principio la nota DO si chiamava UT.

# LA CHIAVE DI VIOLINO

All'inizio del pentagramma si scrive sempre un simbolo, che si chiama **chiave** e che serve da guida al musicista per interpretare le note. La **chiave di violino** (o **chiave di sol**) è una delle più utilizzate e fissa la posizione del SOL sulla seconda linea del pentagramma.

Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri  
possono essere  
acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**

Completa, scrivendo sui puntini oppure cancella la parola sbagliata.

Il pentagramma è il ..... musicale dove si scrivono  
le ..... ed è formato da cinque  e  spazi.

All'inizio del pentagramma si scrive la .....  
che serve a dare il nome alle ..... musicali.

## LE NOTE 2

- Ricopia più volte sul pentagramma la prima nota indicata, lasciando un po' di spazio tra una nota e l'altra.



1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

3<sup>a</sup>

4<sup>a</sup>

5<sup>a</sup> linea

RE

FA

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

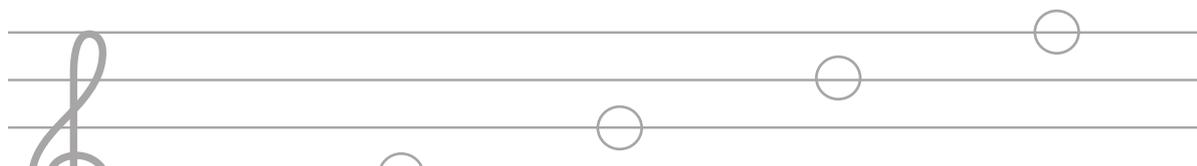
© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)



# LE NOTE 3

.....

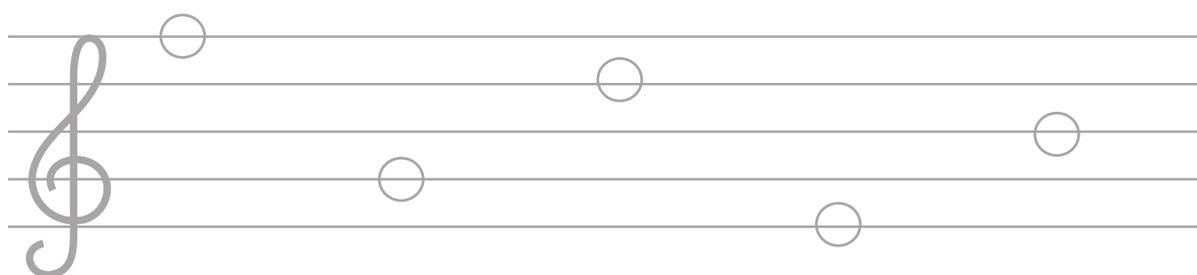
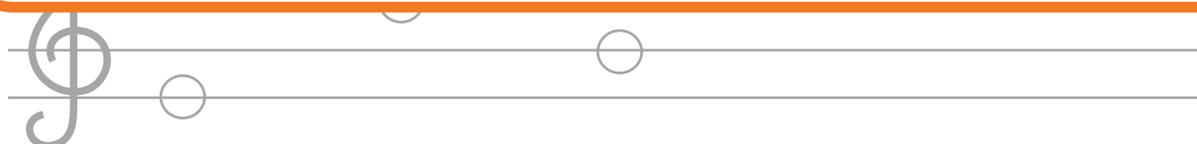
■ Osserva dove sono posizionate e scrivi il nome di ogni nota.



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri  
possono essere  
acquistati sul sito

© **pianetabambini.it**



# LE NOTE 4

- Ricopia più volte sul pentagramma la prima nota indicata, lasciando un po' di spazio tra una nota e l'altra.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)

4° spazio



# NOTE NEGLI SPAZI

▲ Ricopia le note nel rigo sotto.

Questa è una copia dimostrativa.

Tutti i nostri libri possono essere acquistati sul sito

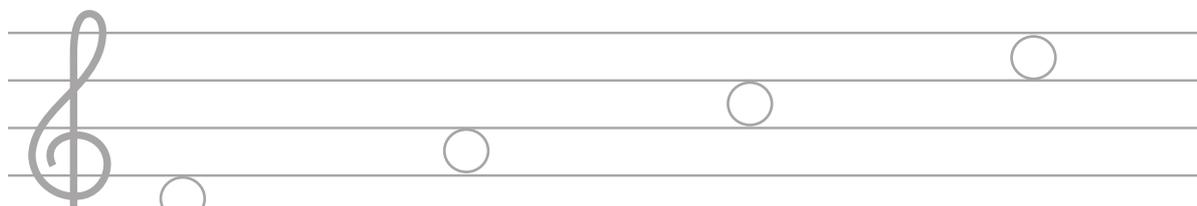
© **pianetabambini.it**

▲ Rebus musicale! Inserisci i nomi delle note scritte sul pentagramma per completare le parole.

BE.....NA      A ..... CO      ..... NA

# LE NOTE 5

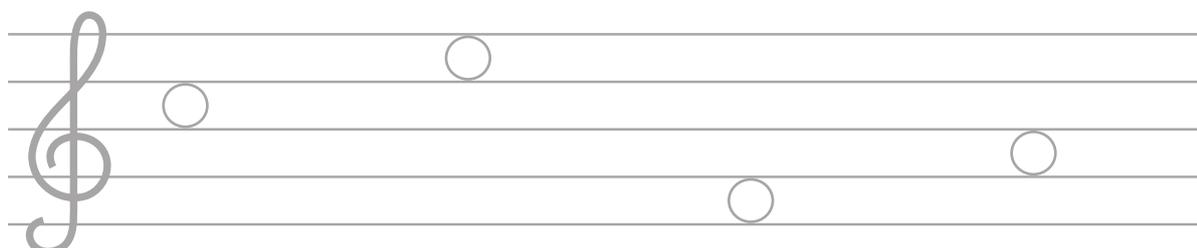
■ Osserva dove sono posizionate e scrivi il nome di ogni nota.



Questa è una copia  
dimostrativa.

Tutti i nostri libri  
possono essere  
acquistati sul sito

© [pianetabambini.it](http://pianetabambini.it)





## PIANETABAMBINI EDITORI

Autrice:  
**Cristina Cannata**

Direzione e progettazione editoriale:  
**Erica Zampieri**

Grafica e impaginazione:  
**STUDIO143**

Referenze iconografiche e fotografiche:  
**STUDIO143, Freepik Company S.L.**

Tutti i diritti sono riservati. È vietata la riproduzione dell'opera o di parti di essa, con qualsiasi mezzo se non espressamente autorizzato dall'editore.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.

Sito web:  
**<https://pianetabambini.it>**

Contatti:  
**[pianetabambini.it@gmail.com](mailto:pianetabambini.it@gmail.com)**

© 2022 Pianetabambini Editori

Identificativo ISBN:  
**979-12-80300-52-2**