

Coviello

Maschera napoletana della Commedia dell'Arte, Coviello (diminutivo di Giacomino) non assume un ruolo marcatamente definito ma, a seconda della narrazione, muta da oste a servo, da padre di famiglia a menestrello, da sciocco a furbetto.

Il suo aspetto varia a seconda dell'interpretazione presentando tuttavia come elemento costante il mandolino.

