

Meneghino

È la maschera milanese per eccellenza ed incarna diversi ruoli a seconda delle occasioni: ora servo ora padrone, mercante astuto o contadino sciocco.

Meneghino ha l'abitudine di burlarsi di nobili ed aristocratici per i loro vizi e difetti, è dotato di buon senso, dignità ed anche di una certa dose di saggezza.

Meneghino non indossa la maschera ma si mostra sempre a viso scoperto privo di qualsiasi trucco.

Le origini di questa maschera sono piuttosto incerte, potrebbero affondare direttamente nel "Menecmi" di Plauto oppure riferirsi semplicemente alla denominazione dei servi utilizzati in occasione della domenica, i "domenighini".

La sua consacrazione teatrale risale in ogni caso al '600 quando Carlo Maria Maggi creò il personaggio che oggi tutti conosciamo.

