

Pantalone

Ricco mercante veneziano, Pantalone è estremamente avaro e, nonostante sia un po' in là con gli anni, ama la compagnia di giovani donne e infatti non perde occasione per lanciarsi alla conquista di cortigiane e servette.

Viene anche definito Magnifico per i modi ricchi di fascino con i quali si rivolge alle donne ma in realtà sa essere anche burbero ed incline ai borbottii.

Pantalone è una delle maschere più longeve della Commedia dell'Arte e, nata intorno al '500, sopravvive attraverso i secoli riscuotendo sempre grande successo.

Indossa una tuta rossa con una zimarra nera e non si separa mai dalla sua borsa carica di monete.

